Bizarre
è una proposta
Servetti

36 PAGINE

STAMPA SERA

Giovedì 11 Ottobre 1979
Anno 111 - Numero 270

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Chiedete gratis all'edicola

la copia fotolitografica di un disegno di Campagnoli

E' vedovo non lo sapeva

un divorziato lo scopre chiedendo un documento

a pagina 7

Piemonte al freddo

il timore di restare senza gasolio

a pagina 32

La Biellese alla ribalta

la squadra di calcio: tappe della crisi

a pagina 15

Inserto Operetta

quattro pagine con la discografia essenziale

nell'interno

Licenziamenti e blocco delle assunzioni

Fiat: i sindacati ricorrono a Cossiga

Il «caso Fiat» è indiscutibilmente il fatto nazionale del giorno. L'importanza relativamente locale — trascurando la questione di principio — dei 61 licenziamenti annunciati martedì è stata superata ieri dalla proclamazione del blocco delle assunzioni «in via transitoria, ma a tempo indeterminato» perché, come ha detto il responsabile aziendale delle relazioni industriali, Cesare Annibaldi, «i problemi si affrontano meglio partendo da una situazione statica e non dinamica. L'inserimento di nuovo personale in un clima com'è quello attuale rischierebbe di compromettere l'indispensabile momento di riflessione connesso all'esigenza di ripristinare in fabbrica un minimo di governo».

Oggi, i tre segretari generali di Cgil, Cisl e Uil, Lama, Carniti e Benvenuto, discutono il problema con il presidente del Consiglio Cossiga ribadendo la posizione già espressa ieri: «D'accordo sulla più dura lotta al terrorismo, ma rifiuto di un provvedimento come quello deciso dalla Fiat che spara nel mucchio accusando senza prove». Se tali prove esistono, invece, sostiene il sindacato, allora devono essere esibite. In caso contrario i licenziamenti devono essere revocati.

Ancora oggi si riunisce a Torino il Coordinamento nazionale sindacale del gruppo Fiat con la partecipazione della segreteria nazionale Flm. Negli stabilimenti non sono in programma fermate generalizzate, ma si svolgono interruzioni del lavoro di varia durata decise singolarmente dai consigli di fabbrica.

● SITUAZIONE A TORINO, PAGINA 5 ●

Sciopero dei ferrotranvieri

Caos a Torino con pioggia e tram fermi

Oggi ancora tram fermi. Dalle 13,30 alle 17,30 i dipendenti dell'Atm, della Satti e della linea Torino-Ceres, si astengono dal lavoro per sollecitare la conclusione del contratto di categoria. L'agitazione riguarda in particolare il personale viaggiante, e da stamane a Torino ha creato, con la pioggia, disagi e ingorghi di traffico.

E' ormai da dieci mesi che la vertenza dei ferrotranvieri si dilunga e le trattative non hanno portato ad alcun risultato positivo, accettabile dalle parti. Cgil, Cisl e Uil hanno perciò deciso di riprendere le agitazioni. Altre fermate nel servizio sono in programma per i prossimi giorni, uno dei quali già fissato per martedì pomeriggio. Lunedì 22 l'agitazione si verificherà dalle 21,30 fino al termine del servizio.

Sindacati e governo oggi su pensioni tasse casa e prezzi

● SERVIZIO A PAGINA 2 ●

IL DELITTO DELLA COLLINA

Riconosciuta ma senza nome

● IL SERVIZIO A PAGINA 6 ●

Annuncio pubblicato dalle Ferrovie danesi

«Non buttatevi sotto il treno perché danneggiate lo Stato»

COPENAGHEN — «Signori candidati al suicidio: per favore non ammazzatevi buttandovi sotto i treni. Perché così facendo create gravi ritardi e disguidi alla rete e rovinate anche la vita ai macchinisti. Ricordatevi a questo proposito che per morire vanno benissimo anche una robusta corda oppure una buona dose di sonnifero».

E' l'annuncio che hanno fatto pubblicare le Ferrovie dello Stato danesi, assai preoccupate per la tendenza sempre più diffusa degli aspiranti al suicidio di scegliere i binari del treno anziché i vecchi metodi tradizionali.

Statistiche accurate hanno permesso di accertare che ogni suicidio impone una fermata del traffico di circa un'ora e mezzo, mentre i macchinisti coinvolti ricevono spesso uno choc di notevoli proporzioni che li obbliga a mettersi in mutua. Ora siccome c'è già penuria di macchinisti, ogni volta che una persona si toglie la vita sotto il treno subentrano notevoli problemi per sostituire il personale delle ferrovie che si è dato ammalato. Ci sono anche macchinisti che hanno tagliato a pezzi diversa gente, uno addirittura sei volte, e che, non facendocela proprio più, hanno preferito licenziarsi passando a professioni più tranquille. Lo Stato danese spera ora che l'appello delle Ferrovie valga ad evitare altri inconvenienti al traffico dei treni.

w. r.

Riunione oggi a Roma prima del Consiglio dei ministri

Fisco, pensioni, prezzi casa Confronto sindacati-governo

	ASSEGNI FAMILIARI Moglie Figlio	Padre Madre	DETRAZIONI IRPEF Famiglia tipo (padre, madre, 2 figli)	SCALA M. PENS.	MINIMI PENSIONE (escluse le sociali)
FINO AD OGGI	9.880	2.430	235.000	Scatti annuali o semestrali	122.300 dall'1-1-80 142.300
RICHIESTE SINDACALI	29.640	7.020	dal Dic. 1979 321.000	Posizioni contrastanti	152.300
IL GOVERNO	19.760	4.680	SI ma dal Dic. 1980	?	?

Ecco in cifre situazione, richieste e offerte sui principali problemi all'esame oggi a Palazzo Chigi

ROMA — Fisco, pensioni, tariffe, casa, energia, prezzi: problemi urgenti che interessano tutti. Oggi saranno discussi in un confronto tra sindacati e governo, alla vigilia della riunione del Consiglio dei ministri che dovrà decidere su questi temi.

Ecco cosa chiedono i sindacati a Cossiga.

● **Fisco** — Aumento delle detrazioni fiscali già a partire dal 1979: 36 mila lire per ogni contribuente; 105 mila per la moglie a carico; 120 mila per i lavoratori dipendenti; 20 mila per un figlio a carico; 45 mila per due figli a carico; 10 mila per ogni figlio a carico anche quando la moglie lavora e anche se possiede redditi superiori al minimo imponibile. Queste misure sono necessarie, dicono i sindacati, per difendere la busta-paga dagli effetti «*erosivi*» dell'inflazione. Sul «*problema fisco*» chiedono inoltre un confronto «*anno per anno*» per decidere tempestivamente gli interventi necessari a tutelare il potere d'acquisto delle retribuzioni e «*controllare*» la lotta all'evasione.

● **Pensioni** — E' uno dei punti più caldi su cui sono emersi contrasti anche all'interno della Federazione sindacale. La proposta di Lama di ricorrere alle liquidazioni per poter far scattare ogni tre mesi la scala mobile anche per i pensionati, ha suscitato molte critiche e pochi consensi. La cadenza trimestrale rimane comunque un obiettivo del movimento sindacale per i prossimi anni. Nel frattempo la richiesta è di un aumento sui minimi attuali (122.300 lire) di 20 mila lire (per l'aggancio alla dinamica salariale), più una quota di 10 mila lire. Con questi aumenti la pensione più bassa si aggirerebbe così sul 30 per cento del salario minimo applicato nell'industria.

● **Tariffe elettriche e telefoniche** — I sindacati difendono le «*fasce sociali*», cioè le tariffe applicate ai meno abbienti. Gli aumenti sono previsti solo per chi consuma oltre il minimo individuale. Prima di nuovi rincari la Federazione chiede però una «*chiara discussione sui piani di sviluppo e sui bilanci della Sip e dell'Enel*».

● **Casa** — Il problema rimane drammatico, anche dopo la proroga degli sfratti. Per questo i sindacati chiedono garanzie sulle abitazioni da assegnare agli sfrattati e l'avvio di una vertenza sul «*risparmio-casa*», per ovviare alla scarsità di alloggi soprattutto nelle grandi città.

● **Energia** — Secondo i sindacati le misure di risparmio di combustibile non sono sufficienti a risolvere il problema energetico se non si attua contemporaneamente una politica di sviluppo delle fonti energetiche alternative, nessuna esclusa.

● **Prezzi** — Garanzia di stabilità per i prezzi, ma soprattutto per i prodotti di prima necessità. A questo fine chiederanno iniziative sia a livello governativo che locale.

● **Assegni familiari** — Per ogni figlio e il consorte a carico la richiesta è di 29.600 lire (attualmente l'assegno è di 9680 lire); per i genitori a carico 7.020, anziché le attuali 2340 lire.

Molto probabilmente nell'incontro di oggi si parlerà anche della regolamentazione dello sciopero, all'ordine del giorno dopo la proposta del psdi per una legge e quella lanciata dalla Cgil e dalla Uil per la stesura di un codice. Il problema è spinoso ed è facile presumere che non basti una sola riunione per risolverlo.

Le notizie di oggi

● **Oggi riunione dirigenti dc.** *Sono in programma per la settimana prossima incontri tra i partiti promossi dalla dc sui temi del riassetto istituzionale. Oggi è prevista una riunione dei dirigenti della dc con Zaccagnini per mettere a punto il calendario degli incontri e delimitarne l'ambito politico.*

● **Concluso CC del psdi.** *Si è concluso ieri il comitato centrale del psdi con una larga maggioranza a sostegno della segreteria. Il congresso del partito è fissato per il 15 gennaio a Roma.*

● **Dibattito tariffe telefoniche.** *Il presidente del Consiglio Cossiga ha presieduto una riunione con i ministri economici e finanziari in preparazione dell'incontro di oggi con i sindacati. Si è concluso al Senato il dibattito sulle tariffe telefoniche; il governo resta libero di decidere eventuali aumenti. Martedì, sempre al Senato, si terrà una riunione nell'ufficio di presidenza della Commissione Trasporti sul tema delle tariffe dei servizi pubblici.*

● **Detenuti in sciopero.** *Quattro detenute appartenenti all'organizzazione estremista tedesco-occidentale «Movimento 2 giugno» hanno iniziato ieri uno sciopero della fame e della sete a tempo indeterminato a Berlino Ovest.*

● **Sciopero dei precari.** *Giornata di sciopero oggi nelle Università da parte degli undicimila docenti precari in stato di agitazione da oltre una settimana. La protesta è stata decisa per sollecitare la sistemazione in ruolo.*

● **Anche l'Alfa licenzia.** *Quattro dipendenti dell'Alfa Romeo, tre dello stabilimento di Arese e uno del Portello, sono stati licenziati per l'alto numero di assenze che avrebbero raggiunto negli ultimi due anni, il 75 per cento sui giorni di lavoro. Chiesta la revoca dei quattro licenziamenti dal consiglio di fabbrica.*

● **Il piano del br Gallinari.** *Prospero Gallinari, il brigatista rosso catturato il 24 settembre durante un conflitto a fuoco con la polizia nei pressi di Porta Vetronia a Roma, stava predisponendo un attentato contro il Ministero dei Trasporti.*

● **Mercoledì si decide per Pace.** *La domanda di estradizione per Lanfranco Pace, il redattore della rivista dell'Autonomia organizzata arrestato nella capitale francese il 14 settembre, verrà dibattuta mercoledì 17 ottobre.*

● **Carter accusa gli arabi.** *Carter ha riconfermato nel corso di una riunione alla Casa Bianca che l'inflazione negli Stati Uniti è dovuta in larga parte agli aumenti dei prezzi decisi dai paesi fornitori di petrolio.*

Il voto stamane in Commissione

Il Senato approva l'inchiesta Moro

ROMA — *Un risultato a sorpresa: la commissione affari costituzionali ha approvato il disegno di legge con il quale viene istituita la commissione parlamentare d'inchiesta sull'uccisione dell'on. Moro e la strage di via Fani. La sorpresa si è avuta in merito all'art. 4 del disegno di legge, quello riguardante il segreto di Stato e il segreto professionale. I democristiani si sono battuti per modificare una parte dell'articolo riguardante il segreto di Stato.*

L'ex ministro della Giustizia, sen. Bonifacio, aveva proposto un emendamento di compromesso tendente a salvaguardare sia le posizioni della dc che quelle della sinistra. La proposta Bonifacio, però, è stata votata soltanto dai rappresentanti della dc. Tutti gli altri gruppi hanno votato contro. Sull'insieme dell'art. 4, poi, i democristiani si sono astenuti, mentre gli altri hanno votato a favore.

Sempre all'art. 4, terzo comma, è stato approvato all'unanimità un emendamento proposto che salvaguarda il segreto professionale. Infatti al terzo comma è stata introdotta la norma: «Salvo per quanto riguarda il rapporto tra difensore e parte processuale nell'ambito del mandato».

Nell'insieme del disegno di legge la commissione affari costituzionali ha espresso parere favorevole all'unanimità. Ora il provvedimento deve essere discusso dall'aula del Senato a partire dal 17 ottobre.

● **Bridge** — Clamoroso successo della squadra italiana nel match più atteso della giornata che la opponeva ai campioni olimpici brasiliani. Gli azzurri che erano reduci da due sconfitte consecutive, hanno travolto i quotati avversari per venti a meno due e sono così risaliti al terzo posto della classifica.

«Lettera aperta» all'amministratore De Benedetti

Bettazzi invita l'Olivetti a bloccare i licenziamenti

IVREA — Monsignor Bettazzi, il vescovo di Ivrea, ha scritto una «lettera aperta» a Carlo De Benedetti, l'amministratore delegato della Olivetti, che recentemente ha annunciato 4500 licenziamenti. Monsignor Bettazzi invita l'azienda a bloccare il provvedimento richiamandosi, soprattutto, a «motivi umani».

«*Mi appello alla ragione* — scrive tra l'altro il vescovo — *che vede nell'uomo, in ogni uomo, un essere partecipe della storia e del progresso, che vede nella fortuna di ogni impresa umana, anche in quelle industriali, non solo una affermazione della intelligenza e della capacità di chi dirige, ma anche il risultato e la laboriosità di chi produce. Perciò non è possibile ridurre il lavoro umano a merce tra le merci in nome del capitalismo*».

«*E' triste* — continua monsignor Bettazzi — *constatare come nel recente passato troppi imprenditori, dopo aver goduto di condizioni favorevoli determinate da manodopera a basso costo e da facilitazioni governative, abbiano poi potuto vendere a proprio esclusivo vantaggio quanto era stato costruito con il sacrificio di tutti*».

Il vescovo di Ivrea annuncia anche che, come «esponente religioso», «*solleciterà dalla comunità cristiana riflessioni, impegni, solidarietà a tutti i livelli*».

Monsignor Bettazzi non è nuovo ad iniziative di questo genere. Due anni fa diede il via ad una «corrispondenza aperta» con il segretario dei pci, Berlinguer, in cui si inserirono anche Craxi e Zaccagnini.

In questa occasione, come nelle altre, il vescovo proclama affermazioni di principio molto dure e nette, ma solo per invitare tutte le parti in causa a rendersi disponibili al dialogo e alle aperture. Quindi, «alla speranza».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolto

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 16-3-1979

Il progetto dal centro di ricerche Fiat di Orbassano

Si può alimentare il frigo anche con un pannello solare

Si chiama «Flu 1»: quattro lenti di plastica trasparente, un meccanismo per trasformare contemporaneamente i raggi del sole in energia elettrica e in calore per scaldare l'acqua. Basta metterlo davanti a una finestra, dietro le vetrate di una palestra o sotto la tettoia trasparente di una serra: a costi minimi (si parla di 30-40 mila lire) produrrà energia e acqua calda per tutti gli usi.

Il progetto viene dal centro di ricerche Fiat di Orbassano. Per adesso è solo un prototipo presentato come un piccolo gioiello di tecnologia nelle più importanti mostre internazionali, ma gli esperti dicono che si passerà presto alla produzione in serie.

Dietro ci sono due anni di progetti e di ricerche. Il «Flu 1» non può essere considerato come la soluzione dei problemi per il riscaldamento invernale, ma rappresenta un notevole passo avanti sulla strada per l'utilizzazione dell'energia solare.

«I migliori risultati si possono ottenere in agricoltura — *dice il direttore del progetto Mario Palazzetti* —, nella climatizzazione delle serre, o per fornire l'energia necessaria a pompare l'acqua per l'irrigazione, oppure ancora nelle celle frigorifere. Questi apparecchi lasciano passare la luce diffusa, fredda e trasformano in energia elettrica, per alimentare i frigoriferi, il calore dei raggi solari».

Ma il «Flu 1» potrebbe diventare una valida alternativa anche nelle abitazioni. Un solo apparecchio infatti produce energia elettrica con una potenza di 50 watt, sufficiente per alimentare il frigorifero di casa, e scalda l'acqua con un rendimento paragonabile a quello di un piccolo scaldabagno da cucina (580 KCalorie).

In pieno giorno, alla periferia di Milano

Studentessa (14 anni) sequestrata e violentata da quattro energumeni

MILANO — Nonostante una caccia serrata proseguita per tutta notte nelle campagne attorno allo stadio di San Siro, i carabinieri non sono ancora riusciti a identificare e catturare i quattro uomini che hanno costretto a salire su una Giulia blu una studentessa di 14 anni sequestrandola e violentandola per oltre due ore. Gli abiti strappati e il volto coperto da contusioni, la studentessa ricoverata in ospedale in stato di choc, non è stata in grado di fornire descrizioni esaurienti dei quattro bruti, anche se li ha definiti «uomini maturi».

La ragazza, stava ritornando alla sua abitazione verso le 15 presso lo stadio di San Siro, quando una Giulia le si è avvicinata e il guidatore le ha chiesto una informazione. La giovane senza sospettare nulla si è appoggiata al finestrino quando improvvisamente è stata afferrata da altri due uomini scesi dalla macchina e scaraventata sui sedili posteriori.

Vane le sue invocazioni di aiuto anche perché la zona adiacente lo stadio durante la settimana è praticamente deserta. L'auto si è allontanata nelle circostanti campagne e qui la ragazza, è stata violentata dai quattro. Poi è stata abbandonata in una stradina in condizioni penose dove un passante, dopo averla soccorsa, l'ha trasportata all'ospedale.

Ogni giovedì per i lettori di Stampa Sera

Otto pittori piemontesi gratis nelle vostre case

Oggi, con *Stampa Sera*, in omaggio la riproduzione fotolitografica di un disegno del pittore torinese Romano Campagnoli. E' la seconda opera, delle otto previste in totale, che il nostro giornale offre a tutti i suoi lettori, dopo che giovedì scorso abbiamo regalato il disegno di Francesco Casorati. Gli altri autori che hanno gentilmente aderito alla nostra iniziativa sono: Chessa, Cordero, Eandi, Fico, Ramella e Soffiantino. Ogni giovedì una riproduzione su carta speciale: è sufficiente chiederla al giornalaio se non viene già consegnata automaticamente assieme alla copia di *Stampa Sera*.

Un Campagnoli in regalo

Ormeggio. Punto di arrivo o di partenza.
Salpare, percorrere una rotta, attraccare per poi assicurare con nodo sicuro all'ormeggio.
Il percorso sul fiume è obbligato, l'acqua scorre in piano verso il mare mentre le sponde rimandano il flusso con ampie curve.
Una cima un po' tesa trattiene la barca a un ormeggio improvviso che si oppone alla costante corrente sul Po.
A tratti si sente il rumore dell'acqua che scivola sul fondo appiattito. E' la barca immobile o l'acqua?
Ritorno al gioco del nodo che a volte mi lascia sorpreso.

Romano Campagnoli

Nel disegno di Romano Campagnoli c'è oggi molta simbologia: rappresenta un ormeggio sul Po, che, l'autore stesso definisce «punto di arrivo o di partenza»: potrebbe essere dedicato all'emigrante torinese, a chi ha lasciato la città, a chi vi è arrivato per trovare lavoro. Ma, avverte ancora Campagnoli, l'ormeggio dà anche sicurezza.

Regalando ogni settimana la riproduzione di un disegno appositamente realizzato per i nostri lettori, *Stampa Sera* — lo ribadiamo — vuole offrire una piccola collezione di disegni originali che consentano di meglio conoscere come gli artisti più importanti del momento vedono Torino, il Piemonte, gli aspetti della nostra vita e della nostra cultura.

Ai pittori abbiamo infatti chiesto un tema torinese o piemontese, ed abbiamo chiesto di spiegare con le loro parole che cosa hanno inteso realizzare e perché. Casorati ha presentato un'immagine quasi in filigrana di Torino, con la luna sullo sfondo e la caratteristica farfalla del pittore in primo piano; Romano Campagnoli oggi offre un ormeggio sul Po, la cima in primo piano tesa a trattenere una barca che si immagina trascinata dalla corrente. Mauro Chessa ha dipinto un angolo di piazza vuota (si vede soltanto un'automobile parcheggiata), simbolo quasi di una mancanza di punto di incontro e della difficoltà di comunicare.

Una piazza (San Carlo) ha ugualmente ispirato Riccardo Cordero, mentre Fernando Eandi ha disegnato un angolo del Po, con le cose — belle o brutte, utili o rifiuti — che la corrente trascina. Ettore Fico, fedele alla sua più recente ispirazione, ha tracciato un gelso, albero che è un po' il simbolo della natura e del carattere piemontese. Un giardino della collina — «prosecuzione insostituibile della città» — ha ispirato Giorgio Ramella, Giacomo Soffiantino, infine, tralasciati i temi tradizionali di Torino, ci ha dato un'immagine inconsueta del Balôn di Porta Palazzo.

Le copie che offriamo ai lettori, sono curate in ogni particolare.

Sono state realizzate con passione dai tecnici della Satiz e della tipolitografia del nostro giornale, che — date anche le eccezionali tirature — sono riusciti a realizzare una riproduzione di grande fedeltà ed efficacia.

In ogni caso, al di là del valore dei disegni, *Stampa Sera* vuole offrire ai suoi lettori una serie di documenti artistici senza paragoni, che ci auguriamo contribuiscano a stringere il legame fra i torinesi e la città, fra i piemontesi e la loro regione, e a far meglio conoscere e capire a tutti i lettori una realtà insolita del Piemonte, vista con gli occhi degli artisti. Questa serie di disegni vuole anche essere un modo per dimostrare che il giornale non è soltanto cronaca e servizio, ma è anche un tentativo di avviare un dialogo di nuovo tipo con i lettori.

Chi è l'autore

Romano Campagnoli nato a Torino il 3 marzo 1934 dove risiede in via B. Bona n. 47.

Dal 1959 partecipa alle mostre internazionali e nazionali di pittura e incisione. Ha conseguito diversi e importanti premi nelle mostre collettive e premi nazionali, tenuto mostre personali in varie città italiane e straniere riportando autorevoli critiche sulla stampa specializzata italiana ed estera.

Si dedica da tempo alla grafica ed in particolare all'incisione ed ha pubblicato numerose raccolte per edizioni pubbliche e private.

Tiene un corso di Tecniche Grafiche Speciali all'Accademia Albertina di Torino.

Pensieri all'indice

Il ritratto di Mussolini

● Nel salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze si sta lavorando, in questi giorni, per riportare alla luce un capolavoro di Leonardo (forse la famosa «Battaglia di Anghiari») fino ad oggi nascosto sotto un affresco di Giorgio Vasari.

L'impresa ha un precedente. Quello dell'americano che molti anni fa acquistò in Italia un quadro di Tiziano. Garantito autentico. Per ingannare le autorità e portarsi a casa la preziosa opera, l'americano vi fece dipingere sopra un paesaggio moderno. Sembra che si usi. Arrivato in patria, chiamò un abile restauratore che rimuovesse la crosta. Il restauratore eseguì, riapparve il Tiziano e, sotto il Tiziano, occhieggiò qualcosa di interessante. Valeva la pena di dare ancora una grattatina. Gratta gratta, in fondo, proprio sulla tela cosa saltò fuori? Il ritratto di Benito Mussolini.

Che conquista, per il nostro patrimonio artistico, se sotto il Vasari ci fosse davvero il Leonardo. E che colpo se sotto il Leonardo ci fosse il ritratto del compianto Giorgio La Pira.

Aumentano i malati

● Un invito dell'Ordine dei medici di Roma: «Giovani, riflettete prima di iscrivervi a Medicina» perché (altro titolo dei giornali di questi giorni) «E' votato alla disoccupazione chi vuole studiare da medico». In Italia, infatti, c'è un medico ogni 395 abitanti. In provincia di Roma uno ogni 213 abitanti, a Roma città addirittura uno ogni 180. Mentre, dicono gli esperti, il rapporto ottimale dovrebbe essere di un medico ogni 600 abitanti.

C'è chi propone, come già si fa in altri Paesi, di limitae l'accesso dei giovani alla Facoltà di medicina: il «numero chiuso» di cui in Italia non si vuol nemmeno sentir parlare. E c'è chi, realisticamente, propone di aumentare il numero dei malati. Come il comune di Palermo dove, essendo perennemente in mutua il 90% degli spazzini municipali e — è lecito supporre — il resto della cittadinanza in proporzione, il problema dei troppi medici non turba il sonno a nessuno. Caso mai, il contrario: troppo pochi per tanti malati.

Garamond

IL GIORNALE NELLE SCUOLE PER CONOSCERE IL MONDO IN CUI VIVIAMO

La legge autorizza ogni classe delle scuole medie, inferiori e superiori del Piemonte, ad avere — a carico della Regione — due quotidiani e due periodici di interesse regionale in abbonamento.

L'Editrice «La Stampa» ricorda che ogni classe può pertanto chiedere un abbonamento ai quotidiani:

LA STAMPA oppure **STAMPA SERA**
oppure ai due giornali contemporaneamente

LA STAMPA e STAMPA SERA
mentre per i periodici può essere richiesto l'invio del settimanale

TUTTOLIBRI
Insieme con gli editori: Bompiani, Einaudi, Etas libri, Fabbri, Paravia, Priuli e Verlucca, Utet, l'Editrice La Stampa ha previsto che per ogni abbonamento ai propri quotidiani vengano distribuiti libri, corsi di lingue o materiale didattico.

Le domande per gli abbonamenti devono essere inviate dagli istituti scolastici pubblici e privati entro il 15 ottobre 1979 alla Regione Piemonte (piazza Castello 165, Torino), segnalando il nome delle testate prescelte.

LA STAMPA - STAMPA SERA TUTTOLIBRI
Per ulteriori informazioni è stato istituito un servizio apposito, che può essere raggiunto telefonando ai numeri:
011/65.68.378 - 011/65.68.322

SORDITA'

UN MODO PER OVVIARE AGLI INCONVENIENTI DELLA SORDITA' E' L'APPLICAZIONE DI UNA PROTESI ACUSTICA. VI SONO DIVERSI TIPI DI APPARECCHI ACUSTICI: OCCHIALI, TUTTO DENTRO L'ORECCHIO, PICCOLE PROTESI DA APPLICARE DIETRO L'ORECCHIO, ALTRI SENZA TUBETTI, FILI E SENZA NIENTE DENTRO L'ORECCHIO.

NOVITA'
TUTTO NELL'ORECCHIO

ACUSTICA VACCA
CENTRO OTOACUSTICO PHILIPS
VIA SACCHI 16 - TORINO TEL. 519992

Vinci con noi un miliardo di premi

Ogni settimana
in ogni magazzino e supermercato Standa
estrazione di tre ricchi premi

Premio finale:
120 Fiat Ritmo 60L/3p.

e altri 3400 favolosi premi

dal 1° al 31 ottobre
nei magazzini e supermercati

STANDA*

*a una società del gruppo Montedison

D.M. 4/7044374 settembre '79

Scioperi decisi «di volta in volta» nei vari stabilimenti Fiat

Dopo il blocco delle assunzioni annunciato ieri da corso Marconi

Relativa quiete in fabbrica, ma intensissima attività del sindacato sul problema delle 61 sospensioni (cui automaticamente seguiranno, dopo 5 giorni concessi per la replica, altrettanti licenziamenti) annunciate l'altro ieri dalla Fiat.

Nei vari stabilimenti ci sono scioperi di diversa durata decisi volta per volta dai Consigli di fabbrica; alla Camera del lavoro si riunisce il Coordinamento sindacale nazionale del gruppo; i tre segretari generali Lama, Carniti e Benvenuto delle confederazioni sindacali affrontano il problema col presidente del Consiglio, Cossiga.

Ieri si è inserito sulla già complessa vicenda un nuovo, importantissimo fatto: il blocco delle assunzioni «*in via transitoria, a tempo indeterminato*» annunciato in una conferenza stampa dal direttore delle relazioni sindacali della Fiat, Cesare Annibaldi. Il dirigente ha precisato che il provvedimento «*non vuole essere né una ritorsione, né un ricatto*», ma che semplicemente è stato deciso perché «*i problemi si affrontano meglio partendo da una situazione statica e non dinamica*». Ha anche spiegato che, secondo l'azienda, «*l'inserimento di nuovo personale in un clima come quello attuale rischierebbe di compromettere l'indispensabile momento di riflessione connesso all'esigenza di ripristinare in fabbrica un minimo di governabilità*».

Una decisione, quella presa dalla Fiat, che trascende di gran lunga — dimenticando per un attimo ogni valutazione personalistica o di principio — l'importanza dei 61 licenziamenti: una decisione di rilevanza nazionale e di grosso peso per l'economia di tutto il Paese. Basta pensare che nelle 150 aziende di varia dimensione del gruppo sono complessivamente occupati 250 mila lavoratori e che nel solo scorso anno sono state assunte oltre 10 mila persone.

Nell'annunciare il blocco delle assunzioni, la direzione Fiat ha tracciato ancora una volta un quadro dell'atmosfera di fabbrica che non può lasciare indifferenti. «*Il clima nelle fabbriche è vicino al collasso*», ha detto Annibaldi, «*Perciò solo quando sarà possibile intravederne un miglioramento le assunzioni riprenderanno*». Il dirigente ha anche avuto toni drammatici: «*Se non riusciamo a ristabilire un minimo d'ordine, l'alternativa è: o sgretolamento o chiusura*». Ha avuto, però, anche parole relativamente distensive: «*Il provvedimento riguarda anche il Sud, però gli impegni già presi* (leggi accordi aziendali dei mesi scorsi n.d.r.) *verranno rispettati*», ha precisato. «*Ci troveremo col sindacato in data da stabilire e la sospensione temporanea delle assunzioni non significa che non possiamo fare programmi per il futuro*».

«*Ma la soluzione di tutto questo non la si trova certo sparando nel mucchio con licenziamenti indiscriminati o, peggio ancora, discriminatori da un punto di vista politico*», si replica ai cancelli di Mirafiori piuttosto che di Rivalta o della Lancia di Chivasso (i tre stabilimenti dove c'è il maggior numero di licenziamenti). Sostanzialmente la Fim — e con essa Cgil, Cisl e Uil — accusa la Fiat di volersi «*sostituire alla giustizia*» imputando senza prove gli operai licenziati di essere collegati col terrorismo. Un collegamento che la direzione aziendale afferma di non avere voluto fare, ma che ugualmente lavoratori e sindacato credono di vedere.

In tutte le dichiarazioni di sindacalisti — e lavoratori — a tutti i livelli spicca in primo piano la condanna di terrorismo e violenza, ma si rifiuta l'identificazione di tali forme aspramente condannate con le persone degli operai licenziati. «*Se ci sono prove in questo senso devono essere immediatamente esibite, altrimenti i licenziamenti devono essere ritirati*», questa sostanzialmente la posizione dei sindacati.

«*Noi vogliamo difendere solo gli innocenti e non i colpevoli*», ha detto ieri in una conferenza stampa il segretario generale della Cgil, Luciano Lama. «*In questo modo, invece, non specificando i fatti, si fanno diventare tutti innocenti*». Ed effettivamente, girando fra gli operai, sembra che di innocenti ce ne siano parecchi: «*Uno dei licenziati era in lite continua col capo perché nelle pause leggeva i quotidiani anziché i fumetti o chiacchierare coi compagni*», racconta un operaio di carrozzeria. «*E il capo diceva che a lui gli intellettuali non sono mai piaciuti*».

Giorgio Destefanis

La campagna contenimento prezzi

Da oggi nei negozi il «paniere numero 2»

L'assessore per il commercio, Gabriele Salerno, informa che, proseguendo gli accordi tra il Comune di Torino e l'Associazione commercianti, nel quadro della «Campagna contenimento prezzi» (cui hanno aderito i sindacati del settore alimentare Ascom, la Faid Federdistribuzione, gli ambulanti Fiva, la Vegè, i gruppi Codè, Cast, Oralto, Art, la Confesercenti ed i sindacati di categoria della Fiesa ed Anva), con una seconda edizione del «paniere», verranno posti in vendita prodotti alimentari e per la casa a prezzi controllati da oggi fino al 25 ottobre 1979, da parte degli esercizi già segnalati e contrassegnati da apposito cartello.

Sono stati conservati quasi tutti i prodotti già compresi nel precedente «paniere», eliminando solo olio di semi di sola, fagioli e fontal e aggiungendo altri generi come i pomodori pelati, la confettura ed il cioccolato.

I prodotti con prezzi bloccati sono pertanto i seguenti:

Alimentari e scatolame: pasta di semola di grano duro kg 1, lire 550; riso R.B. confezione kg 1 ca., 620; olio oliva lt 1, 1950; pomodori pelati gr 800 n. 3 scatole, 1000; caffè sacchetto base etto, 595; dadi n. 8 cubetti, 160; piselli medi scatola gr 400, 240; confettura gr 350, 490; farina «00» kg 1 ca., 330; tavoletta cioccolato con ripieno gr 100, 390.

Prodotti deperibili: margarina vegetale gr 200, 200; grana padano l'etto, 650; latte parzialmente scremato 1,8 lt 1, 340; patate kg 10, 2000; cotechino l'etto, 240.

Prodotti per la casa: detersivo bucato a mano «E2», 330; detersivo piatti liquido base litro, 450; pannolini bambini n. 30 pezzi, 1200.

Risolta la vertenza fra Comune e doposcuolisti

Accordo per la scuola integrata

Senza nuove agitazioni è stato firmato l'accordo tra Amministrazione comunale, organizzazioni sindacali e delegati sulla vertenza degli insegnanti della scuola integrata che nel luglio scorso aveva paralizzato per otto giorni il funzionamento di «Estate ragazzi» in città e annullato alcune partenze per le colonie estive.

L'accordo, frutto di una mediazione tra le richieste degli insegnanti e la posizione degli assessorati al Personale e all'Istruzione, prevede per gli educatori con classe o sezione, o addetti all'integrazione degli handicappati, un orario lavorativo di 32 ore settimanali così ripartite: 24 ore di presenza con i bambini, 6 ore articolate negli organi collegiali e cittadini, due ore per la qualificazione professionale.

Congedo per ferie: 30 giorni lavorativi l'anno più 15 per l'aggiornamento individuale. Verrà inoltre deliberata l'istituzione del concorso interno per il passaggio in ruolo del personale già incaricato a tempo indeterminato; per quello a tempo determinato il Comune s'impegna a studiare tempi e modi per l'inserimento in ruolo. Sono infine previsti corsi di qualificazione e aggiornamento professionale.

...va in tutto il mondo

un messaggio di salute nella bottiglia Crodo

Le proprietà digestive dell'acqua Crodo - Sorgente Valle d'Oro sono note ovunque.
Facilita la digestione ed è particolarmente indicata nella cura
delle dispepsie e delle enterocoliti. E' digestiva, antiurica ed anticatarrale.

a tavola bevete

CRODO

l'acqua che dona salute

Dal proprietario della «Beccaccia»: «Però non so il nome»

Riconosciuta la donna accoltellata

La ragazza della collina, assassinata domenica sera, è stata riconosciuta fra le frequentatrici della discoteca «La Beccaccia» di strada Eremo-Maddalene. Il proprietario ieri sera è andato all'Istituto di medicina legale per confermare i sospetti che aveva avuto vedendo le fotografie del cadavere. Carabinieri e polizia hanno così avuto una prima indicazione per arrivare alla sua completa identificazione.

Ma a questo punto, soprattutto per queste prime testimonianze, il mistero s'infittisce. I carabinieri della compagnia di Chieri sanno ora che la ragazza frequentava un gruppo di giovani clienti, che era una ragazzina cui piaceva ballare e ascoltare musica moderna, che non dovrebbe aver fatto «la vita». Una giovane normale, forse un po' sbandata, che frequentava i suoi coetanei e con loro, specialmente nei giorni festivi, andava a divertirsi.

L'orologio della giovane assassinata: secondo una telefonata arrivata in redazione si tratterebbe di un «pezzo» acquistato in un'oreficeria davanti all'Anagrafe del Comune

La Beccaccia, un noto ristorante collinare, che solo da pochi anni ha allargato la sua attività con la discoteca, si trova a 500 metri dal boschetto dove la ragazza è stata uccisa. Per ora non c'è conferma che abbia trascorso la serata di domenica proprio nella vicina discoteca. Soltanto i camerieri del locale potranno dire qualcosa e ieri il locale era chiuso per riposo.

La ragazza accoltellata, ha detto il proprietario, parlava volentieri anche con loro. Era piuttosto piccola e minuta ma graziosa nelle forme. Una statura che non arrivava al metro e mezzo con un solo leggero difetto: il naso sottile leggermente adunco. Vestiva in modo spigliato ma piuttosto ricercato. Quando è stata uccisa indossava pantaloni marroni a coste, una camicetta fra il marrone e il bordeaux, scarpe nuove a tacco alto per darsi slancio. Una «bambolina», la definiscono.

E allora chi ha interesse a non rivelare il nome? A quanto risulta non solo l'assassino ma anche gli amici che la conoscevano. Com'è possibile che nessuno abbia notato la fotografia del viso della morta pubblicata da tutti i giornali? Che la ragazza possa venire da altre regioni, che nessuno ne abbia rilevato la scomparsa, che nessuno dei suoi genitori e dei parenti si sia accorto dell'assenza da casa è possibile. Ma i suoi amici? Tutti quelli che la conoscevano, che andavano con lei in discoteca?

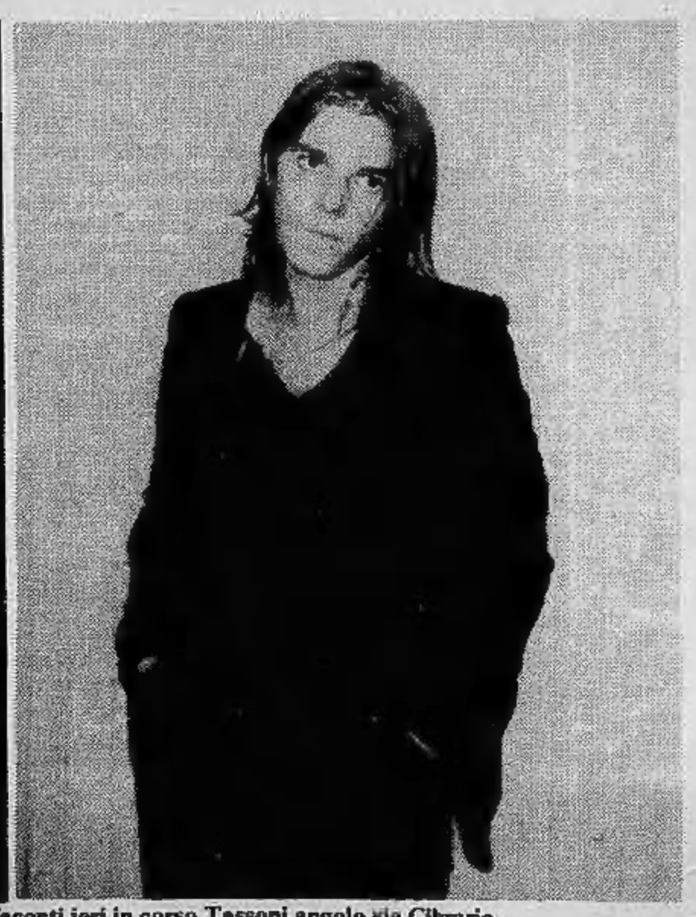
Potrebbe trattarsi di una ragazza fuggita di casa e ospitata in qualche alloggetto di persone compiacenti. Gente che ha qualcosa da nascondere. Probabilmente fra loro non c'è nemmeno l'assassino. La loro omertà rimarrebbe comunque complice. Non è possibile morire a vent'anni, con il corpo dilaniato da quindici coltellate su una stradina di campagna, e non aver diritto a una dignitosa sepoltura.

Il corpo della povera ragazza rimane per ora in una cella frigorifera dell'Istituto di medicina legale. Nudo, su una barella di ferro, coperto soltanto da un lenzuolo. Il compito degli inquirenti è tutt'altro che facile. Il lavoro dei carabinieri, della «Mobile», della polizia femminile, è intenso. Ma senza l'identificazione completa è impossibile scoprire un movente e da questo arrivare all'assassino. Quest'ultimo è in mezzo a noi. Forse anche in città, a Torino. Non gli si può permettere di circolare impunito.

Alessandro Rigaldo

Doveva un milione a uno spacciatore, ma non poteva pagare

Colpi di pistola contro un tossicomane



I due giovani «avvertiti» dal racket degli stupefacenti ieri in corso Tassoni angolo via Cibrario

Doveva un milione di lire a uno spacciatore di droga che gli aveva fornito alcune dosi di eroina, ma non aveva i soldi sufficienti. Ha tentato di procrastinare il pagamento del debito ma la dura legge del mondo dei tossicodipendenti non consente proroghe.

Giorni fa, mentre attraversava la strada, il giovane è riuscito a evitare per un soffio di essere investito da un'auto. Ieri sera mentre si trovava con un amico in corso Tassoni all'angolo con via Cibrario, gli hanno sparato contro con una pistola. Le pallottole si sono schiacciate contro il muro ad altezza d'uomo senza colpire il giovane che si era già buttato fra le auto in sosta per cercare un riparo.

«Avvertimenti» del racket? l'episodio, che in un primo tempo sembrava inspiegabile, è poi stato ricostruito minuziosamente dai carabinieri del gruppo operativo.

Ulisse Cuoco, 20 anni, via Germonio 28 poco dopo le 19,30 aveva appuntamento con il suo «fornitore» di eroina in corso Tassoni. Una piccola contrattazione, secondo una procedura sperimentata, poi il giovane ha acquistato una fiala di eroina che si è infilato nel calzino. «Ci devi già soldi arretrati — ha detto lo spacciatore — Con questa razione fa un milione. Hai portato i quattrini?». Il giovane ha cercato di prendere tempo. «Tornate domani — ha risposto — vedremo di mettere tutte le cose a posto»..

Ma dal finestrino posteriore si è sporto un braccio, rivoltella in pugno, che ha incominciato a sparare.

Con Ulisse Cuoco c'era un altro drogato, Claudio Paiola, che per evitare di essere colpito ha incominciato a correre per strada, è inciampato, ed è caduto sul selciato ferendosi alle braccia. I due giovani non hanno voluto indicare il nome dello spacciatore. «Veramente non lo conosciamo — hanno detto i carabinieri — non ci ricordiamo chi sia. Forse ci siamo sbagliati.

NOTIZIE DI CRONACA

Con **un incontro** previsto per domani **al Ministero** dell'**Industria**, a Roma, il Piemonte solleciterà un **intervento nazionale per ottenere gasolio.** Sarà l'assessore regionale al commercio, Marchesotti, a illustrare al ministro Bisaglia un documento votato all'unanimità dal Consiglio regionale in cui è chiesto un preciso impegno governativo per il rifornimento del gasolio in Piemonte. Il consigliere dc Franzi ha insistito sull'urgenza del provvedimento e subito il presidente Viglione si è trovato d'accordo nell'appoggiare la richiesta a cui si sono di fatto associati tutti i gruppi.

Da rilevare che **la scarsità di gasolio mette in difficoltà** anche **l'industria agricola** poiché gli essicatoi non si troveranno più in condizione di funzionare. Dopo numerosi interventi è stato approvato il documento da sottoporre con urgenza al ministro.

■ Il magistrato sta seguendo una pista che potrebbe portare alla identificazione dei **killers** che il 18 luglio uccisero il **barista Carmine Civitate** per vendicare **Matteo Caggegi e Barbara Azzaroni.** Il delitto venne rivendicato da **«Prima Linea».** Due comunicazioni giudiziarie sono state fatte pervenire, nel corso delle indagini, al ventottenne Fernando Cesaroni e al ventitreenne Adriano Roccazzella, ex studente al Politecnico. Il Roccazzella, figlio di un agente che aveva prestato servizio nella Mobile, è sospettato di aver preso parte ad alcune azioni terroristiche avvenute negli ultimi tempi in Torino.

IPI
Società del gruppo Banco Ambrosiano
PER VENDERE IN CITTA'
CON SERIETA' E COMPETENZA
APPARTAMENTI SINGOLI
E INTERI STABILI
TORINO - Via Alfieri, 24 Tel. 011/511382
MILANO Tel. 02/796751 AOSTA Tel. 0165/43741
ROMA Tel. 06/3602741 FIRENZE Tel. 055/489244
GENOVA Tel. 010/591752 BOLOGNA Tel. 051/276937
VICENZA Tel. 0444/44688

oggi è il momento giusto
per acquistare una pelliccia!
MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
C.SO TRAPANI 116 / TORINO TEL. 335.85.25
fino al 30 ottobre PREZZI SPECIALI

Bauform s.n.c.
nuovo Centro Vendita
GRUNDIG
Via Carlo Alberto, 31 Torino
Tel. 545678

Un operaio torinese dice: «L'hanno uccisa»

Chiede un documento e scopre che la moglie è morta 2 anni fa

L'ufficio dell'anagrafe di Torino è stata teatro ieri di un dramma umano: un operaio che si era presentato agli sportelli per chiedere i documenti che gli servivano per divorziare, ha scoperto che la moglie era morta da due anni.

Protagonista dell'insolita vicenda è Augusto Ferroni, 59 anni, operaio, residente a Imperia.

Quattro anni fa, quando abitava a Torino, con la moglie, Libera Marzona, la donna lo aveva abbandonato e lui aveva tentato di uccidersi. Era stata salvato in extremis da un fotoreporter che aveva letto una lettera inviata dall'operaio a un quotidiano torinese.

La moglie non si era lasciata impietosire dal gesto di Augusto Ferroni. Lui, dunque, aveva cambiato città e si era stabilito a Imperia, ma non aveva mai chiesto il divorzio.

Si è deciso in questi giorni ed è venuto a Torino per procurarsi i documenti necessari. Ha così scoperto di essere vedovo da due anni. «Nessuno mi aveva avvertito della morte di mia moglie».

Si è recato in questura per saperne di più e gli hanno detto che la donna è morta per cause naturali. Lui è convinto però che sia stata assassinata da qualcuno del «giro» della prostituzione.

Bussoleno

Si uccide in auto

Un giovane automobilista è morto ieri notte per un incidente avvenuto sulla statale 25 del Moncenisio. Patrizio Paleni, residente a Bussoleno, verso l'una stava rientrando a casa a bordo della sua «A112». Al km 32 la strada da alcuni giorni è in parte interrotta per lavori in corso, il giovane non ha notato le paline segnaletiche e si è schiantato contro una macchina spargi-bitume. Il giovane, soccorso, è stato trasportato all'ospedale di Avigliana. Inutili le cure. Patrizio Paleni è deceduto per le gravi lesioni riportate nell'incidente.

● Un milanese di 41 anni, Alessandro Pagini, nato a Domodossola, residente a Novate in via Carso 10, è stato arrestato ieri mattina dai carabinieri della stazione di Mirafiori per tentata truffa.

Morto un operaio

Precipita dal tetto

Un operaio è caduto dal tetto di un capannone sul quale stava lavorando. E' morto mentre lo portavano in ospedale. Si chiamava Efisio Porcu, aveva 35 anni, era sposato ed aveva un figlio. Lavorava per la ditta Grignolio che esegue lavori di manutenzione per conto della Fiat.

L'incidente è avvenuto alle 9,30 all'interno dello stabilimento torinese. Efisio Porcu stava lavorando sul tetto di un capannone alto venti metri quando è scivolato ed è caduto nel vuoto.

E' stato soccorso dai compagni di lavoro e caricato su un'ambulanza della ditta. Quando la vettura è giunta al Centro traumatologico l'operaio era già morto.

Per tentato omicidio: non si sa se la sentenza straniera è esecutiva

Quattro anni in Olanda, 8 in Italia A nuovo ruolo il processo d'appello

Condannato in Olanda a quattro anni di reclusione per tentato omicidio, un operaio pugliese' riuscì a sfuggire al carcere di quel Paese per venire a farsi arrestare in Italia. Nuovamente giudicato, nel giugno '78, dalla Corte d'assise di Ivrea (si era stabilito a Parella), si vide infliggere sette anni e mezzo di detenzione. Impigliato nella ragnatela delle differenti interpretazioni del diritto internazionale (se la magistratura olandese non avesse rinunciato a chiederne l'estradizione, l'uomo avrebbe scontato una pena minore), Franco Leonardo, 40 anni, emigrato a Heiloo per ragioni di lavoro, è comparso stamane in Corte d'assise d'appello per il giudizio di secondo grado, assistito dall'avv. Musumeci e dal prof. Gallo. Accogliendo un'istanza preliminare della difesa, cui si è associata l'accusa rappresentata dal p.g. Riccardi, la Corte (pres. Marcarino) ha rinviato a nuovo ruolo il processo: si deve accertare se la sentenza olandese è esecutiva oppure no. In caso affermativo sarebbe invalidata la sentenza italiana.

L'episodio che ne ha provocato la condanna risale al 1974. La sera tra il 9 e il 10 novembre l'operaio si recò a ballare in un locale della cittadina in compagnia di un connazionale e di una ragazza olandese. Danzando con la moglie di un conoscente il Franco, probabilmente ubriaco, si mostrò eccessivamente galante, al punto da irritare la donna che chiese di essere riaccompagnata al tavolo.

Ne nacque una vivace discussione presto degenerata in rissa: il segnale lo diede, forse involontariamente, lo stesso Leonardo Franco scagliando un bicchiere contro il marito della donna. Circondato minacciosamente, a suo dire, da numerose persone (fra le quali lo stesso proprietario del locale) l'operaio fu «costretto» a difendersi: «*Quando mi sentii afferrare alle spalle* — sostenne al processo di Ivrea — *istintivamente estrassi la mia pistola*». Come spesso accade, dall'arma partì «*inavvertitamente*» un colpo. Il proiettile raggiunse un giovane avventore, Frederik Jean Ris, che aveva partecipato alla lite, provocandogli una lesione al collo che è rimasto parzialmente paralizzato. Lo sparatore, nella confusione, riuscì a fuggire. Un anno dopo, Leonardo Franco fu giudicato in contumacia dal tribunale di Alkmaae e condannato a quattro anni.

L'operaio, che nel frattempo era tornato in Italia stabilendosi a Parella, nel Canavese, tramite il suo difensore si appellò contro la sentenza: invece di chiederne l'estradizione la magistratura olandese, come s'è detto, inviò gli atti a quella italiana invitandola ad aprire un nuovo procedimento. Il risultato fu il raddoppio della pena (l'accusa aveva chiesto la condanna a 13 anni e mezzo per tentato omicidio, i difensori, avvocati Musumeci e Oberto di Ivrea, avevano sostenuto la tesi delle lesioni gravissime, non avendo cioè il loro cliente avuto intenzione di uccidere).

Il rinvio a nuovo ruolo del giudizio d'appello avrà come conseguenza la scarcerazione, fra alcuni mesi, del Franco, per scadenza dei termini di carcerazione preventiva.

echi di cronaca

Contabilità generale meccanizzata, elettronica
Inizio corsi Istituto Impera, corso San Martino 2 tel. 518274 555368.

Paghe e contributi
Sistemi tradizionali e meccanizzati Inizio nuovi corsi Istituto Impera corso San Martino 2 tel. 518274 555368.

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?
Venite direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architettio. Davico specchi, S.S. Moncenisio km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 954.0341.

Pianoforti delle marche più note al prezzo più basso
Nessuna percentuale a intermediari, pagamenti fino a 36 mesi senza anticipo, affitto a riscatto, garanzia totale 7 anni, consegna gratis ed assistenza a domicilio dappertutto; Meruia Bra (Cn) piazza Municipio telefono 0172 411624.

Il consulente di Tricologia ERMAN vi consiglia di coprire le zone glabre (pelate) o che stanno per diradarsi in MODO NATURALE, con apporto di capelli in proporzione e così la zona INFOLTITA non si LOCALIZZA. Consulenza gratuita e senza impegno presso la C.I.P.A. v. SALUZZO 86 BIS - 10126 TORINO.
Prenotazioni telefoniche al 853.773 o 683.366 pref. 011. Orario 9-12; 15-19 escluso lunedì e festivi.

GIOVANI
18-25 anni
cercansi di avviare alla professione di
PROGRAMMATORE IBM
Test attitudinale gratuito.
Corsi diurni e serali.
Presentarsi a:
COMPUTEX
TORINO - Piazza Castello 139
Tel. 549203/553107
NOVARA - Corso XX Settembre 38
Tel. 28997

Donando sangue
all'AVIS
potrai dire di aver salvato una vita umana

UNIVERSITA' INTERNAZIONALE
Anno Accademico 1979-'80

CORSI
DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PROFESSIONALE DEI QUADRI AZIENDALI

- GESTIONE PRODUZIONE
- MARKETING
- CONTROLLO E FINANZA
- PERSONALE

Durata: 12 novembre '79 - Marzo '80
Orario: dalle ore 19 alle 21, due e tre sere la settimana
Chiusura iscrizioni: 31 ottobre 1979

Per informazioni
Università Internazionale degli Studi Sociali
Torino - Via Valfrè 4 - Telef. 553.767 - 544.065

Domenica alle 16 la premiazione al Circolo degli artisti

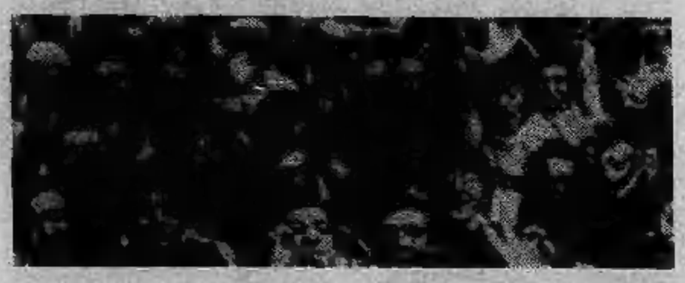
«Pittori a Torino», esposti

Da oggi pomeriggio sono esposte nelle sale del Circolo degli Artisti le migliori opere dei pittori che hanno partecipato alla manifestazione organizzata da «Stampa Sera» sotto l'insegna di «Pittori all'aria aperta». L'orario è dalle 14,30 alle 20. La giuria, composta da critici, giornalisti, editori d'arte, ha fatto il lavoro con coscienza e serietà. Le opere ammesse alla mostra sono circa centocinquanta. Pubblicheremo l'elenco degli autori su «Stampa Sera» di sabato. Ai premi se n'è aggiunto un altro: una coppa delle Grafiche Alfa, conferita per meriti speciali.

I nomi dei vincitori saranno resi pubblici nel corso della premiazione, che si svolgerà al Circolo degli Artisti, via Bogino 9, alle 16 di domenica. I quadri potranno essere ritirati presso lo studio Geninetti da mercoledì

Domenica 21 la marcia organizzata da «Stampa Sera»

Pioggia di iscrizioni e premi per il «Giro della collina»



Il barometro è volto al brutto, piove e fa freddo. Sono ottime previsioni per il Giro della Collina, che si disputa domenica 21 ottobre. Tutto lascia credere, infatti, che il maltempo debba sfogarsi in questi giorni, per lasciare il posto ad un periodo di cielo sereno, in modo che i partecipanti abbiano modo di godersi l'ambiente che fa del «Giro» uno dei più belli, forse il migliore percorso italiano in senso assoluto.

Abbiamo ripercorso per l'ennesima volta l'itinerario tradizionale, da piazza Zara alla Gran Madre, poi per Santa Margherita all'Eremo, alla Maddalena, e finalmente la discesa per Val Pattonera fino al ritorno in piazza Zara.

Ci sono luoghi straordinariamente romantici, soprattutto se avvolti dalla leggera nebbia di ottobre: pare di essere a enorme distanza dalla città, mentre si è a pochi chilometri (il percorso totale, ricordiamolo, è di chilometri 16,300).

Tra l'Eremo e la Maddalena ci sarà un ristoro, offerto con la solita cortesia dal bar «Rendez-vous»; un altro ristoro caldo avremo al traguardo, con la efficiente cooperazione dell'Esercito.

La strada, dalla partenza (la daremo alle nove, concorrenti permettendo...) all'arrivo, è in eccellenti condizioni; alcuni tratti, in cui l'asfalto si presenta rotto a causa di recenti lavori, non destano preoccupazione. Nella parte collinare il percorso sarà chiuso al traffico privato, con un'ordinanza del prefetto. Forse questo divieto di circolazione per la mattinata creerà qualche intralcio a chi abita in collina: ne chiediamo scusa a nome dei partecipanti, ma non è possibile fare diversamente. Nell'edizione in cui il traffico era stato lasciato libero, le auto prese nella marea dei partecipanti avevano creato guai alla respirazione e pericolo di investimenti.

Le iscrizioni (lire duemila, nel salone di via Roma 80) affluiscono a ritmo sostenuto, e così i premi. Non ci saranno doni clamorosi, non è nello stile del Giro della Collina; saranno però molti, in modo che siano numerosi i concorrenti che si portano a casa qualcosa. Diamo un elenco.

Il famoso ciclomotore Ciao, messo in palio dalla Piaggio; ottanta confezioni Coca Cola e Fanta per un totale di 400 bottiglie; tre impermeabili della Boutique Borella, via San Tommaso 23; dalla macelleria Curletti, corso Moncalieri 47, venti chili di bollito («contiene le stesse proteine del filetto e costa molto, molto meno»); dal Salone dell'Automobile, dieci thermos; quattro pranzi del ristorante Escargot, strada al Ronchi 73. Cavoretto: trenta fototessera dello studio Torazza, piazza Lagrange 1/

La Carpano concorre con molte confezioni; l'editrice Eda con quaranta volumi d'arte; la Casa del Rasoio elettrico; la ditta Grosso-Ormea (corso Vittorio Emanuele 78) con cinque omaggi floreali da diecimila lire l'uno; l'Autoradio Pedrazzi (i gentlemen della strada), con un'autoradio completa di altoparlanti ed antenna; il coiffeur Antonio (piazza San Carlo 173) con un taglio capelli attualità; Pininfarina con due volumi d'arte; il coiffeur Dino D'Affatato, corso Vittorio Emanuele 83, con cinque buoni per servizio completo; la ditta Vincenza Chiappino con cinque bocce Boule d'Or. E questo non è che l'avanguardia: un esercito di altri premi è in arrivo.

I MATRIMONI A TORINO

«Stampa Sera» pubblica l'elenco dei matrimoni che si celebrano in settimana a Torino.

E' una nuova iniziativa del nostro giornale che intende così realizzare un «modo diverso» di fare cronaca: non soltanto narrare i fatti importanti, drammatici, allegri o comunque singolari che accadono in una città; ma anche raccontare la cronaca minuscola, quotidiana, quella che «non fa notizia» per il grande pubblico e che tuttavia riveste importanza così grande nella vita di ciascuno di noi.

L'elenco, per le prime settimane, sarà incompleto. E' da ricordare tuttavia che sono oltre cento le parrocchie a Torino e il lavoro di ricerca è complesso. Invitiamo perciò i parroci e i parenti degli sposi ad aiutarci segnalandoci per tempo la data delle nozze.

In chiesa

S. MARIA GORETTI
(via Actis 20)

Domenica
Ore 10,30: Musumeci Francesco, via Virle 9 e Audiello Daniela, via Servais 200/E/10

SACRE STIMMATE DI S. FRANCESCO D'ASSISI
(via Ascoli 32)

Sabato
Ore 11: La Perchia Bartolomeo, via Rocciamelone 17 e Gancia Enrica, corso Regina Margherita 208

Sabato
Ore 16,30: Leardini Giuseppe, corso Umbria 24 e Fortezza Bruna, via Aquila 20

S. MARIA DELLE ROSE
(via Rosario di Santa Fè 7)

Sabato
Ore 16: Maret Marco, via Spano 14 int. 3 e Maestri Paola, via Reduzzi 5

Domenica
Ore 10: Piccioni Claudio (Vallerano) e Saraco Maria, via Madonna delle Rose 44

S. ANNA
(via Brione 40)

Domenica
Ore 11,30: Brusadore Claudio, via Domodossola e Benetello Rosanna, via Bernardino Luini 45/N

LINGOTTO (B. VERGINE ASSUNTA)
(via Nizza 355)

Domenica
Ore 11: Marchese Leonardo, via S. Agostino 1 e Ientile Rosanna, via Testona 8

MIRAFIORI (VISITAZIONE DI M. V. e S. BARNABA AP.)
(strada castello di Mirafiori 42)

Sabato
Ore 11: Pappacena Salvatore (Beinasco) e Lorefice Maria Luisa, piazzale Pola 49

Domenica
Ore 11,30: Grimaldi Carlo, via Saluzzo 115 e Montagnoli Gabriella, via Feltrinelli 24

LUCENTO (SS. BERNARDO E BRIGIDA)
(via Foglizzo 3)

Sabato
Ore 10,30: Ferrito Salvatore, via Lipari 50 e Rametta Francesca, via Pessinetto 21

Sabato
Ore 11,30: Foli Rocco, via Fabrizi 14 e Centuripe Anna, via Balangero 21

SS. PIETRO E PAOLO
(via Saluzzo 25 bis)

Domenica
Ore 12,15: Marras Salvatore (S. Mauro) e La Cava Norma, via Saluzzo 23 bis

NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE
(via Malone 19)

Sabato
Ore 10: Cursi Ivano (Caselle) e D'Agostino Pasqualina, via Muzio Clementi 21 bis

Sabato
Ore 11: De Rosa Guido, via Pinerolo 22 e Giordano Maria Grazia, corso Cincinnato 217

SACRA FAMIGLIA (LE VALLETTE)
(viale dei Mughetti 18)

Domenica
Ore 10,15: Gatti Cosimo e Zannino Rosanna Maria Pia

FALCHERA S. PIO X
(viale dei Pioppi 15)

Domenica
Ore 11,30: Vitrani Alessandro, via dei Pioppi 24 e Laraia Marianna, via dei Pioppi 24

NOSTRA SIGNORA DELLA SALUTE
(via Vibò 24)

Sabato
Ore 11: Martini Sante, via Villar 24 e Alloli Cinzia, via Chiesa della Salute 44

Domenica
Ore 12: Nuzzolese Gianfranco, via Chiesa della Salute 76 e Pierro Michelina, via Chiesa della Salute 63

GESU' OPERAIO
(via Leoncavallo 18)

Sabato
Ore 11: Fracella Dario, corso Vercelli 116 e Marino Angelina, via Pacini 5

Domenica
Ore 12,15: Valenza Calogero, via Leini 5 e Alfarano Renata, via Cibrario 41

S. FRANCESCO DA PAOLA
(via Po 16)

Domenica
Ore 12,45: Lo Priore, via Po 14 e Giordano, via Po 14

SS. APOSTOLI
(via Pavese 8/19)

Sabato
Ore 11: Zanibon Gianpaolo e Monaia Laura

In municipio

Sabato
Ore 10,30: Caligiuri Angelo e Borrata Angela, corso Lombardia 139, Torino.

E' mancata cristianamente all'affetto dei suoi cari

Adele Bracco Coda

Con grande rimpianto lo annunciano, a funerali avvenuti, il marito **Luigi Zavetto**; i figli **Vittorio**; **Paolo** con la moglie **Ak. Germanetti**; **Annamaria**; **Alberto** con la moglie **Graziella Loro Piana**; **Luisa** con il marito **Maurizio Penna**; i carissimi e adorati nipoti. Un vivo ringraziamento agli amici dott. **Massimo Cappio** e dott. **Aldo Tasca**.
— **Biella**, 8 ottobre 1979.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

rag. Claudio Roncarolo

Lo piangono moglie, figlia, genero, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali a Treviso, parrocchia S. Pio X, giovedì 11, ore 15,30.
— **Treviso**, 11 ottobre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Mazzetti

Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia, la sorella, il fratello, il genero, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 11 ottobre, ore 16, da via N. Fabrizi 2. Non fiori, eventuali opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Irma Inz in Fornasari

Addolorati l'annunciano: la mamma **Maria**, il marito **Tullio**, la figlia **Marina**, la suocera **Caterina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Adriano Vitelli e al dott. Leonardo Aglio per le loro amorevoli cure. Funerali ore 14,30 di oggi partendo da corso Brianza 35.
— **Torino**, 10 ottobre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Simone Ferrando

di anni 55

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Giovanna Bosco**, i figli **Paolo**, **Mauro** con la moglie **Ada**, la mamma, fratello, sorella, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Gippa per le assidue cure prestate. Funerali oggi ore 16 nella parrocchia SS. Sacramento.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

La carità soffre ogni cosa, crede ogni cosa, spera ogni cosa, sopporta ogni cosa.
I° Corinzi 13/7

L'eterno è il mio pastore, nulla mi mancherà.
Salmo 23/1

E' mancato

Paolo Giuliano

Fidenti nel Signore lo annunciano: la moglie **Graziella Colsson**, la figlia **Enrica**, la mamma **Lisa Lüthy**, le sorelle **Camilla Walther** e **Sara Ferrari** e famiglie, i suoceri, i cognati **Ottaro** e parenti tutti. Un caldo ringraziamento al pastore Franco Giampiccoli. Funerali avranno luogo nel tempio Valdese corso Vittorio Emanuele 23 venerdì 12 alle ore 10,15.
— **Torino**, 9 ottobre 1979.

Il 9 ottobre si è spento cristianamente dopo breve malattia il

dott. Libero Gori

Con dolore ne dànno l'annuncio la moglie **Maria Luisa Pavesio** insieme con i figli **Umberto**, **Raffaello** e **Enrico**, le nuore **Laura**, **Gabriella** e **Titti** e i nipoti **Enrico**, **Sergio**, **Alessandro** e **Roberto**, il fratello **Italo** e la sorella **Myriam**. Non fiori ma offerte ai poveri. La cerimonia funebre si svolgerà giovedì 11 ottobre alle ore 11 nella parrocchia di Santa Maria della Speranza in Roma, via Cocco Ortu 61.
— **Roma**, 10 ottobre 1979.

Cristianamente è mancata

Margherita Giustetto nata Cervino

di anni 87

La piangono il marito **Giuseppe**, i figli **Carlo** con **Rosita**, **Titti** e **Carla**, **Ines**, **Lidia** con **Francesco** e **Giacomo** e parenti tutti. I funerali in Bra giovedì 11 ottobre alle ore 15,30 partendo da via don Orione 19 per la parrocchia di San Giovanni.
— **Bra**, 10 ottobre 1979.

Improvvisamente è deceduto

Pietro Bertolini

ex guardia comunale
cavaliere Vittorio Veneto
anni 81

Addolorati l'annunciano moglie, figlia, nipoti, pronipote, cognati e cognate, parenti tutti. Funerali in Villanova Canavese venerdì ore 15.
— **Villanova Can.**, 10 ottobre 1979.

Dopo lunghe sofferenze ha raggiunto la pace eterna

Giuseppe Mottura

ex macellaio

Ne dà il doloroso annuncio la sorella **Maria** ved. **Bonino**. Funerali giovedì ore 14,30 parrocchia Gran Madre di Dio.
— **Torino**, 9 ottobre 1979.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Remo Tofanari

Lo annunciano la moglie **Ines**, la figlia **Iolanda**, con il marito e nipotini, parenti tutti. I funerali avranno luogo, oggi giovedì, alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Adolescente, via Luserna di Rorà.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Garesio

di anni 81

commerciante

Addolorati lo annunciano: la moglie **Anna Tibaldi**, i figli **Santina** con **Lino** ed **Enzo**, **Giovanni** con **Adriana**, **Annalia** ed **Alessandra**, **Piero** con **Adelina**, cognati, cognate, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 12 corrente mese, alle ore 15,30, partendo dall'ospedale Santo Spirito per la parrocchia di San Giovanni.
— **Bra**, 10 ottobre 1979.

Cristianamente è mancata

Lucia Galdo Borgetsa

Lo annunciano il marito **Michele**, la figlia **Annamaria**, sorella **Vittorina**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 via Camogli 3.
— **Rivoli Cascine Vica**, 11 ottobre 1979.

Il 6 ottobre è deceduto a Tenda (Francia) all'età di 84 anni

Giovanni Guido

ex albergatore

Ne dànno l'annuncio la moglie **Teresa Battivelli**, i figli **Attilio** con la moglie **Marisa Chiardola** e figlie **Gisella** e **Laura**, **Giorgio**, la sorella **Rosa Guido**, il fratello **Ercole Guido** con la moglie **Pierina Paochiaudi**, figli e nipoti, il nipote **Pierre Guido**, cugini e parenti tutti. I funerali si sono svolti a Tenda l'8 ottobre.
— **Tenda-St. Dalmas**, 10 ottobre 1979.

Il Signore ha chiamato a sé

Renato Depetris

Con profondo dolore, ricordandone le doti di bontà e di amore, ne dànno l'annuncio: la mamma, la moglie, le adorate figlie **Daniela** con **Paolo** e **Michela**, la cognata **Adriana** e i nipoti **Franco** e **Nanni** che lavo sempre affettuosamente lo hanno assistito e loro rispettive famiglie, il fratello **Anselmo** con la moglie **Lisetta** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Franco Cravini e al personale della Medicina A Molinette per le assidue cure prestategli. Funerale oggi, giovedì, ore 16 ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

Serenamente è mancato il

cav. Raffaele Salvatore

Ne dànno il triste annuncio figli, nipoti, fratello, sorella, nuore, generi, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo presso la chiesa parrocchiale di Viverone oggi ore 10,30. Il presente serve quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

Dopo una vita dedicata tutta alla famiglia e al lavoro, è mancato ai suoi cari

Serafino Giovanni Enrione

Cavaliere Vittorio Veneto
ex confezionista bestiame
anni 86

Lo piangono la moglie **Teresa Riscaldina**, i figli: **Lucia** col marito **Luigi Vigo**, **Giuseppe** con la moglie **Mariella** e i cari nipotini **Giovanni** e **Luisa**, familiari tutti. Funerali Chivasso giovedì 11, ore 14,30, via Collegio 13, e a Piovà d'Asti, ore 16, abitazione via Ippolita Polledro 12. La presente è partecipazione e ringraziamento. Un grazie particolare al dott. Razzano.
— **Chivasso**, 10 ottobre 1979.

Cristianamente è mancata

Maddalena Lorio in Rastelli

di anni 77

Ne dànno il triste annuncio il marito **Antonio**, la figlia **Maria** con il marito **Antonio Ciccolella** e figli **Silvana** e **Filippo**, il fratello, la sorella, cognati, nipoti. I funerali giovedì 11 ore 15,30 nella cappella ospedale S. Andrea di Vercelli. Indi la salma proseguirà per Lignana. Il presente è di partecipazione e ringraziamento. Un sentito ringraziamento al prof. Carlo Orecchia per le amorose ed assidue cure prestate.
— **Vercelli**, 11 ottobre 1979.

E' mancato

Umberto Cecchin

Anziano Superga

L'annunciano: la moglie **Mariuccia** con **Bruno** e **Lucia**, fratelli, sorelle, cognati. Funerali oggi, alle ore 14,30 via Torino 33/5.
— **Druento**, 11 ottobre 1979.

E' mancata l'anima buona di

Giuseppe Canuto (Pinot)

Cavaliere di Vittorio Veneto

Dànno il triste annuncio gli affezionati **Piero**, **Tina** e **Claudio**, cugini e parenti tutti, amici e conoscenti. Un particolare ringraziamento a suor Franca, tutte le **suore**, **personale** della Casa di Riposo del Torrione di Lauriano e al signor arciprete don Micchiardi che l'hanno sempre assistito con amorevole cura. Funerali giovedì 11 alle ore 15,30 partendo dalla Casa di Riposo.
— **Lauriano**, 11 ottobre 1979.

Munita dei conforti religiosi è serenamente mancata in Luserna San Giovanni

Giovanna Occelli vedova Fassone

Terziaria francescana

Lo annunciano: nipoti, pronipoti, cugini, parenti tutti. Il funerale si svolgerà a Torino giovedì 11, ore 8,45 nella parrocchia di Santa Barbara. Indi la cara salma proseguirà per Celle Enomondo (Asti).
— **Torino**, 10 ottobre 1979.

E' mancato ai suoi cari

Domenico Re

Lo annunciano: la mamma, fratelli, sorelle, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Rivalba (Torino) venerdì 12 ottobre, alle ore 9,30, partendo da via Piossasco n. 1.
— **Rivalba**, 11 ottobre 1979.

RINGRAZIAMENTI

La moglie, il figlio, la nuora, ringraziano tutti coloro che con la loro commossa partecipazione hanno reso meno gravoso il distacco dal caro

Romolo Pioppo

S. Messa 31 ottobre ore 17,30 in Santa Vincent. S. Messa 26 ottobre ore 10 in Torino, chiesa della parrocchia.
— **Torino**, 10 ottobre 1979.

Le famiglie **Riscone** ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato al loro dolore per la perdita della cara

Ida

— **Torino**, 11 ottobre 1979.

ANNIVERSARI

In cara memoria di

Aldo Farinelli

1978 13 ottobre 1979

un anno di dolore, di ricordi, di rimpianto. Vivi nel mio cuore. La tua Claudia si unirà in preghiera ai suoi figli **Sergio** e **Ugo** nella chiesa del Cimitero in Beigate alla Messa anniversaria sabato 13 ottobre ore 11,30.

---

11 ottobre 1977 11 ottobre 1979

A 2 anni dalla scomparsa di

Guido Actis Giorgetto

con infinito rimpianto ed immutato affetto lo ricordano la moglie i figli e nuora e parenti e amici tutti. Santa Messa a suffragio ore 9 N.S. della Pace.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

1978 1979

dott. prof. Ugo Filipello

Sempre con la tua adorata nipotina **Lara**, con **Dina**, **Anna** e **Bruno**.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

Nell'anniversario della morte del

SACERDOTE PROFESSORE

Giovannimaria Rolando

sarà celebrata Messa alla Consolata sabato 13 ore 10,30.
— **Torino**, 11 ottobre 1979.

1939 1979

Lorenzo de Nucci

Ti ricordano con immenso affetto moglie, figli, nipoti. S. Messa Gesù Adolescente oggi ore 8,30.

1977 1979

Maria Gerrone

Mamma papà e i tuoi cari ti ricordano con immutato dolore.

1978 1979

dott. Ugo Filipello

un ricordo, una preghiera.

1969 1979

dott. Giampaolo Pendino

Papà e Lella lo ricordano con infinita nostalgia.

Grande folla alla Fiera commerciale Ingresso gratuito - Acquisti con sconto

Anche quest'anno si sta ripetendo il successo delle precedenti edizioni della Fiera Commerciale ospitata sotto la maestosa protezione delle famose sedici colonne ideate da Nervi per sostenere il tetto dell'edificio che ospita il Centro internazionale del Bit. Manifestazione di schietto sapore popolare, ma che a Torino ha tradizioni non prive di suggestione per i suoi precedenti, quando essa si svolgeva in piazza Vittorio Veneto nel cuore del vecchio centro.

Non si può certamente dire che i torinesi non siano affezionato alla Fiera se, come accade anche quest'anno, affluiscono in così rilevante numero a visitarla anche se ora si è spostata ai margini estremi della periferia verso Moncalieri. E' vero che la zona dista assai da tanti quartieri cittadini, ma c'è anche da tener conto che le misure di Torino si sono talmente ampliate che sarebbe oggi impossibile trovare in centro un'area dotata di tanta capienza da poter accogliere in numero maggiore quanti intendono vedere le cose esposte nella Fiera.

Torino è ormai intimamente legata ai centri che le sono vicini, come Moncalieri e Rivoli, si può dire senza soluzione di continuità. Paesi minori, per esempio Nichelino, di anno in anno assumono proporzioni più grandi e quindi la posizione del Palazzo del Lavoro, se pur non potrà mai essere centrale, diviene però polo di attrazione per centri viciniori con un numero di abitanti che raggiunge cifre di tutto rispetto.

Anche questi sono motivi per cui la manifestazione si rinnova e anzi ingrandisce. Se ne possono aggiungere altri ugualmente validi e tanto più oggi destinati a sottolineare l'attenzione degli acquirenti che intendono fare le loro compere fruendo di qualche risparmio.

La Fiera Commerciale non si può dire che eserciti una vera e propria funzione calmieratrice di contenimento dei prezzi; tuttavia dà il buon esempio di contemperare le esigenze degli acquirenti con quelle dei commercianti. Questi ultimi sanno che, vuotati i magazzini della merce in deposito, dovranno riacquistare nuove partite a prezzi maggiori determinati dagli aumenti che risalgono alla fonte di produzione. Da parte dei commercianti risulta quasi infrenabile, in questa situazione, la tendenza di anticipare i tempi e di valorizzare le scorte.

Invece in molti casi i prodotti esposti nella Fiera sono soggetti a sconti ottenibili soltanto se la compera viene fatta nei padiglioni della manifestazione. E' un invito che in taluni casi propone vantaggi di una certa consistenza tale da indurre alla decisione che in altri casi invece avrebbe avuto una più lunga e lenta maturazione.

Altro motivo di indubbio richiamo è il fatto che per entrare non si deve spendere un soldo. Ciascuno può fare le osservazioni che preferisce, ritornare quante volte vuole per persuadersi che l'oggetto scelto risponde proprio alle esigenze e a quanto ci si attende da una cosa che dovrà avere il più delle volte lunga vita nella famiglia, specie se si tratta di un mobile.

Ci sono poi gli elettrodomestici, ausilio della donna di casa che ha bisogno di ripetute prove per raggiungere la certezza che il modello scelto sarà veramente di aiuto con le sue prestazioni e programmazioni che a ogni nuova edizione di queste macchine divengono sempre più complesse.

Tutta la famiglia, dai giovani ai vecchi, nella Fiera Commerciale è accolta con simpatia dagli standisti, fa sosta nei reparti di vendita in un grande cicaleccio e commento. A sera i venditori ben a ragione possono dirsi stanchi di parlare, di discutere, ma anche sovente hanno il conforto di poter dire di chiudere una giornata di buoni affari. **al. vi.**

livio baldeschi
copritermo in legno
progetti d'interni
C.SO MONCALIERI 464
VIA B. GALLIARI 2
TEL. 63 59 12 - 68 89 79
SETTIMO T. VIA ITALIA 78
Visitateci alla Fiera d'Autunno Stand 708 corridoio H

D'ADAMI
TUTTO PER LA SICUREZZA
NOVITA'
Serratura elettronica ad alta sicurezza con allarme sonoro incorporato senza fili esterni

INSTALLA
Serrande, porte corazzate, casseforti, blindature. Antifurti elettronici, motoriduttori per serrande ed avvolgibili
D'ADAMI
C.so Ferrucci, 78 - TORINO
Tel. 386.233
Visitateci allo stand N. 316

TUTTOMOBILI
SCONTO DI GRAZIA
SVENDO E CHIUDO

Disponibili 20 camere a L. 690.000

Alcuni esempi		Valore	Vendita
Salotto barocco 5 pezzi	L.	1.850.000	890.000
Ingressi in stile e moderni da	L.	240.000	135.000
Settimanali Spagnoli	L.	190.000	85.000
Salotti Spagnoli	L.	600.000	480.000
Poltrona letto Peltex	L.	190.000	115.000
Armadioni 3 porte in noce Tanganica	L.	320.000	270.000
Camera letto Rinascimento in noce massiccio	L.	3.400.000	1.550.000

Camerette complete L. 235.000 disponibili 5 composizioni

Alcuni esempi		Valore	Vendita
Soggiorni Rinascimento in noce massiccio	L.	3.600.000	1.650.000
Mobili letto	L.	100.000	45.000
Soggiorni moderni tavolo, 6 sedie	L.	840.000	485.000
Materassi a molle favolosi	L.	60.000	27.000
Savonarola 2 leoni	L.	45.000	27.000
Attaccapanni	L.	48.000	20.000
Camera da letto veneziana favolosa con armadio stagionale a 6 porte	L.	1.600.000	1.040.000
Poltrona Peltex	L.	90.000	60.000
Divano letto	L.	160.000	85.000
Divano Peltex con letto matrimoniale	L.	320.000	185.000
Salotto Peltex con letto singolo	L.	390.000	255.000
Salotto in pelle garantita	L.	1.500.000	790.000
Soggiorno moderno 4 elementi, tavolo allung. più 6 sedie	L.	830.000	485.000
Tappeti 1,70 x 2,40 in offerta speciale	L.	180.000	100.000
Armadione stagionale veneziano	L.	540.000	290.000
Camera matrimoniale armadio stagionale completa in noce o palissandro	L.	1.210.000	550.000
Materassi lana	L.	120.000	75.000
Specchi a unghia	L.	38.000	20.000

La più grande esposizione ai prezzi più bassi 3000 articoli su 8500 mq

Disponibili 13 soggiorni a L. 485.000

Alcuni esempi		Valore	Vendita
Soggiorni classici componibili intarsiati	L.	4.500.000	2.480.000
Sedia impagliata in noce	L.	21.000	16.500
Stili legno massiccio	L.	140.000	80.000
Materassi a molle per divani e mobili letto	L.	28.000	15.000

Nuova esposizione camerette per ragazzi
Oltre 500 soluzioni delle migliori marche

Armadio, scrittoio, libreria, lettino, comodino, sedia L. 238.000

100 camere da letto a prezzi speciali

Portare le misure degli ambienti
Vendita rateale sino a 24 mesi

Poltrona letto L. 115.000
Divani letto da L. 195.000

FILIALE 1: via Passo Buole n° 59 - FILIALE 2: via Madama Cristina n° 22

Via Galvani 22 angolo Via Pinelli

Tutte le «macchine» per la casa dal frigo al forno a micro-onde

Anche se il momento per il settore degli elettrodomestici non è tra i più favorevoli alla Mostra Commerciale sono rappresentati da un complesso di ditte e di marche. Si tratta di macchine che hanno un ruolo sempre più importante nella casa moderna. Non si tratta soltanto di frigoriferi e di lavatrici di panni o di stoviglie, ma di tutte quelle macchine che consentono alle massaie un risparmio di fatica, una maggiore comodità nella vita in casa.

La crisi petrolifera e la politica delle nazioni dell'Opec fanno sentire le conseguenze anche tra i consumatori italiani. L'invito che la società elettrica ha rivolto per ridurre il consumo di energia, tanto più nelle ore di punta, non riguarda soltanto l'aumento della domanda di calore mediante stufette elettriche, ma un vero contenimento di tutti i consumi. Quindi è bene che tanto più le donne di casa abbiano una approfondita conoscenza di tutti gli apparecchi che funzionano ad elettricità, anche per cercare di diminuire la spesa che salirà con il previsto aumento delle tariffe.

Abbiamo detto le donne di casa, ma si potrebbe estendere la raccomandazione anche agli uomini che ora hanno incominciato a rendersi conto che è necessario dividere con la consorte o con le familiari, mamma o sorelle o quante convivono, la fatica di molti lavori domestici. Gli apparecchi elettrici insomma trovano ora consensi convinti ed entusiastici anche da parte degli uomini che sono da essi aiutati in compiti che in molti casi li trovano non sufficientemente preparati.

L'elencazione degli elettrodomestici potrebbe essere lunga e complessa ora che vi sono tante macchine perfezionatissime ed operanti in settori specializzati. Vi sono aspiratori sempre più potenti, stiratrici elettriche per famiglie numerose o ferri da stiro più maneggevoli e di diverso peso, cioè pesanti se adatti a sartorie e leggeri se per uso domestico, forniti anche di moderni accorgimenti per umidificare.

Non mancano gli attrezzi per maglieria casalinga, tanto moderni e pratici che basta inserire in essi una apposita scheda per veder uscire magnifici prodotti in lana od in altri filati, con i disegni desiderati.

Molte sono le apparecchiature per la cottura dei cibi intese a rendere più piacevole e meno faticosa la permanenza in cucina. Non sono soltanto forni, i più moderni dei quali non vengono collocati sotto il piano di cottura ma ad altezza giusta per evitare inutili piegamenti, ma anche grill automatici, piastre speciali per crepes, friggitrici, mescolatrici ed una svariatissima serie di frullatori e tritatutto. I frullatori sono in grado anche di fare una maionese in pochi minuti.

Di grande utilità per la cuoca sono le pentole a pressione che accorciano notevolmente i tempi di cottura ed evitano l'incombenza di girare le pietanze perché non attacchino sul fondo. Naturalmente sarà necessario aver cura che le valvole regolatrici della pressione siano sempre ben pulite ed in grado di funzionare perfettamente.

Ultima recentissima novità in materia è il forno rotante a micro onde che cuoce i cibi più velocemente e delicatamente. Ha incorporato un piatto rotante che fornisce un riscaldamento uniforme. Per arrostire e riscaldare basta premere il tasto di avviamento ed il resto viene da sé. Completamente automatizzato l'apparecchio misura centimetri 46 per 43 e per 50. Insomma è sufficientemente capiente. a. v.

Una sede prestigiosa

Il Palazzo del Lavoro, dove si svolge quest'anno la Fiera Commerciale d'Autunno, è una delle tante meraviglie scolpite nel cemento armato che ci ha lasciato Luigi Nervi, l'ingegnere scomparso qualche tempo fa, a memoria di una capacità progettuale certo inconsueta.

Il Palazzo è composto da «blocchi» quadrati di quaranta metri di lato, per una lunghezza di facciata di 240 metri e per uno sviluppo in pianta quadrata. Per reggere questi moduli Nervi volle sedici colonne alte venti metri che, con un semplice sistema di raccordi, sostiene tutto il tetto.

La costruzione modulare e la ingegnosità operativa che essa richiese, consentirono all'ingegnere (che rifiutò sempre l'appellativo spesso attribuitogli di architetto) di realizzare il Palazzo in tempi brevissimi e senza sgarrare dalle spese preventivate.

OCCHIO AI PREZZI
MOBILI PONTE NIZZA
Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro) Moncalieri

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?
Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO
In metri 2 x 2,02 x 0,24 avrete due comodi letti sempre pronti. Modello brevettato

F.lli BERGALLO «CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
Corso Giulio Cesare 179 - Tel. 202.252
Torino
UNICA SEDE

AL SALONE «LA STAMPA»
VIA ROMA 80 - TORINO
Sono in vendita a L. 1.500 i poster
PIEMONTE DA SALVARE

Fabbrica lampadari
DE LUX
Lavorazione bronzo e ottone classico e moderno
Via Boucheron, 8
TORINO
Tel. 533.349

al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
Torino - dal 29 settembre al 14 ottobre
FIERA D'AUTUNNO 1979
tutto per la casa ed il tempo libero
ORARIO:
sabato e festivi dalle 10 alle 23
giorni feriali dalle 16 alle 23
INGRESSO LIBERO

Vieni a trovarci in: Via O. Vigliani 170-172 - 10127 Torino - Tel. 60.61.407-60.63.940
VISITATECI ALLA FIERA D'AUTUNNO '79

La casa e il tempo libero in una sola grande vetrina

E' come una lunga serie di pomeriggi spesi in faticosi acquisti per le vie affollate della città. Quegli interminabili pellegrinaggi per i negozi del capoluogo alla ricerca del prezzo «giusto» di quell'articolo, proprio «quello». Quel «raid» di compere, che specie adesso con i primi freddi, ci portano alla sera, stremati, ad andare a letto presto perdendoci anche l'ultima puntata del giallo televisivo di turno.

La Fiera d'autunno è quasi la sintesi di tutto questo e proprio per ciò molto di più. La rassegna comprende infatti una vasta panoramica della produzione artigiana e industriale disponibile sul mercato torinese. Una rassegna che permette al visitatore in un solo pomeriggio di osservare, provare, comprare tutti gli articoli immaginabili per la casa e il tempo libero. Tutto concentrato nello spazio del palazzo del Lavoro a Torino 61, un risparmio di tempo ed energia che ha la sua importanza in una società «di fretta» come la nostra.

Non è solo questo, però, c'è anche l'aspetto della curiosità, di chi si reca alla Fiera per vedere l'ultimo modello di televisione a colori, lo stratosferico, i nuovi elettronici. C'è poi ancora, specialmente quelli che arrivano dalla cintura, chi vuole passare una domenica diversa. La mattina tra gli stands della fiera a ripassare la tavola pitagorica, con il nuovissimo modello di «media cilindrata» negli occhi e lo stipendio nella mente, il pranzo in qualche ristorante della collina (noi mangiamo toast protestano in molti) poi un ultimo salto ad Italia 61, magari far vedere ai bambini l'esposizione ornitologica annessa alla fiera.

Descrivere le persone che si aggirano fra gli stands, a detta degli espositori, è come parlare della gente della strada. Casalinghe, studenti, operai, impiegati, donne, vecchi e bambini. L'eterogeneità della esposta attira l'interesse di tutte le categorie e le fasce d'età. Proviamo allora a «tuffarci» nel flusso della folla che si assiepa sotto le colonne dell'imponente palazzo del Lavoro, per cogliere a volta a volta i modi, le caratteristiche del visitatore qualunque. Forse con scarso scrupolo scientifico iniziamo la nostra «caccia» del compratore e del curioso «medio».

Dopo un primo giro, tanto per ambientarci, ci fermiamo allo stand di una ditta dove è in corso una dimostrazione. Una mamma manovra la macchina tritatutto «Julienne» che spezzetta, taglia, tritura ogni tipo di verdura, frutta, formaggio, persino il ghiaccio. Intanto la gente allo spettacolo un po' freddamente, timidamente.

I venditori invitano ad acquistare il versatile apparecchio, a sincerarsi sue prestazioni. Le compere sono molte, c'è anche chi preferisce macchine elettriche, la scelta non manca. Una scelta, però, accurata, vagliata, con una punta di pignoleria. Con poco entusiasmo. è proprio quello che si legge nello sguardo di un venditore: «questi Piemontesi...». Lo che più tardi ci confida: «Al sì che si vende bene!». Uno standista abituato a girare per l'Italia può essere fonte attendibile per descrivere le differenze costume tra i compratori nazionali. Sembra quindi che negli acquisti i torinesi siano seri e controllati, forse anche troppo.

D'altra parte la situazione economica generale del Paese non permette alla famiglia media di dar fondo alla busta paga troppa leggerezza. E non dimentichiamo che in questo periodo cominciano a gravare sui bilanci famigliari le spese per il riscaldamento. Specialmente adesso quindi tendono a risparmiare e comprare solo l'essenziale.

Conferma questa tendenza il mancato interesse, ad esempio per l'artigianato e l'abbigliamento di stile orientale. «Per ora» Claudio R. Jajo «ci copriamo appena le spese». Eppure lo espone simpatici a prezzi veramente modesti. Un caftano si trova a dieci mila lire.

Risparmio sembra la parola d'ordine anche chi ai mobili. «Il mercato è soprattutto orientato verso realizzazioni moderne; mobili modulari, più economici». Il nostro visitatore medio infatti rivolge la sua attenzione ai mobili classici, ma il più delle volte è costretto, dai prezzi troppo alti, a rivolgersi a proposte più attuali, costose.

Una attenzione agli acquisti delle cifre troviamo nell'area di una ditta specializzata in Hi-Fi. Quest'anno sono di gran moda i rack, un intero impianto (amplificatore, registratore giradischi, sintonizzatore) sistemato «a torre» nell'apposito mobile, il rack appunto. L'intenditore, l'appassionato esiste ancora e può anche permettersi un impianto con sintoamplificatore e casse Bose da quasi tre milioni. Le famiglie normali preferiscono una soluzione meno sofisticata, con prezzo più pur avendo un buon livello tecnico. Il modulo Akai 100, per citarne uno, costa 960 mila lire.

Da questi che sono solo alcuni esempi, emergono, chiare, alcune indicazioni. La gente vuole spendere bene i propri soldi, fare confronti, capire. E la Fiera d'Autunno è certamente una buona occasione per farlo.

Claudio

La «Fiera d'autunno» aperta fino a domenica

Circa duecento espositori saranno presenti quest'anno alla «Fiera d'autunno», che, inaugurata il 29 settembre scorso, chiuderà i battenti domenica 11 ottobre. Ancora una volta il Salone, ospitato nel padiglione centrale del Palazzo del Lavoro di Italia '61, non ha potuto accogliere gli «spazi» richiesti da tutte le ditte che avrebbero voluto essere presenti alla manifestazione torinese.

«Esiste una lista di — *informa la Promark, società organizzatrice della Fiera* — composta dai nominativi di quelle imprese che hanno dovuto rinunciare a questa edizione per mancanza di spazio: gli esclusi potranno accedere alla prossima tornata che sarà quella di Primavera, in programma dal 1° al 10 marzo».

La manifestazione è divenuta ormai, seppur con diversi nomi, una «classifica» del capoluogo piemontese. Qui giungono ogni anno espositori e acquirenti di ogni località d'Italia. Molti anche i compratori esteri.

E perché questo successo sia forse ricercato nella possibilità degli acquirenti di avere un confronto diretto di decine e decine di operatori di mercato di uno stesso settore. La manifestazione accresce di anno in anno la sua popolarità grazie anche alla presenza di prodotti-novità di considerevole richiamo. Si tratta per lo più di articoli (regolarmente tutti prevettati) che raccolgono facilmente l'interesse e la curiosità dei visitatori.

Eccone alcuni.

Un «computer» compone su fogli-poster la fotografia di chiunque si ponga davanti ad una telecamera collegata all'apparecchiatura elettronica. Prezzo lire per foto computerizzata.

Una ditta di Torino presenta avvolgibili e porte antifurto. Vere e proprie corazze a prova di ladro.

Un commerciante toscano dimostra possano essere fatti grandi e complessi ricami su telai di spugna con uno speciale ago magico. Prezzo lire 3000.

Incisioni su penne e stampature di scritte sulle maglie vengono fatte in pochi minuti

Con un ripetitore notturno e diurno ed il relativo cuscino vibrofonoacustico è possibile imparare qualsiasi cosa studiare; si dorme. Almeno così assicura un concessionario ligure che ha l'esclusiva per l'Italia.

Alla Fiera d'autunno, quest'anno, sono aumentate le dimostrazioni al pubblico. Per esempio un'artigiana di Sanremo insegna come si usa il miele. Si apprende che alcuni tipi di miele vengono usati per cicatrizzare ferite e piaghe in quanto è un alimento antibatterico. Anche l'ape, secondo quanto si dice allo stand in questione, serve alla medicina: nelle contro i reumatismi si usa il suo pungiglione, insomma viene praticata «l'apipuntura». Dopo tre sedute di apipuntura alcune forme reumatiche possono regredire. E ancora: se si vuole far scomparire ogni segno di stanchezza: per ritrovare euforia e vigore pare basti fare uso della «pappa reale» o del polline di api per due tre volte l'anno.

l. b.

calabro CENTRO
ESPONE...
patriarca
ARISTON
MALTINTI
Aarbora
VIA MAITINTI 92 - TORINO
FIERA D'AUTUNNO

D.D.M.
ELECTRONICS
Via Palestrina 19/A - Tel. 21.80.96

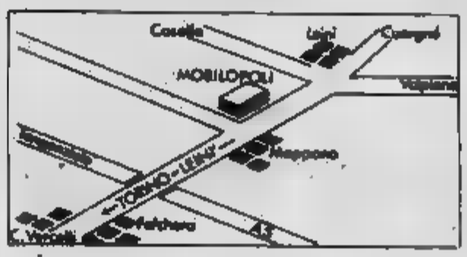
Presenta: 2 NOVITA' ASSOLUTE
★ Freedom Phone IV «Telefono fili»
adatto per operatori economici e commerciali, indispensabile in cantiere, all'aperto, grandi spazi
TSC teleselettore e computer
trasforma il tuo televisore in un modernissimo telecomandato e aggiunge canali
- Video computer
- Orologi a quarzo, analogici, digitali
- Calcolatrici
- Macchine da scrivere

Visitateci alla FIERA d'AUTUNNO
29-9/14-10 padiglione 703 corridoio H

TUTTOLIBRI
Il per riconoscere i tuoi libri

VISITATE
mobilopoli
MAXIMERCATO DELL' ARREDAMENTO

PREZZI INGROSSO
INGRESSO LIBERO
APERTO TUTTI I GIORNI
DALLE 9 ALLE 12,30 E DALLE 15 ALLE 19,30

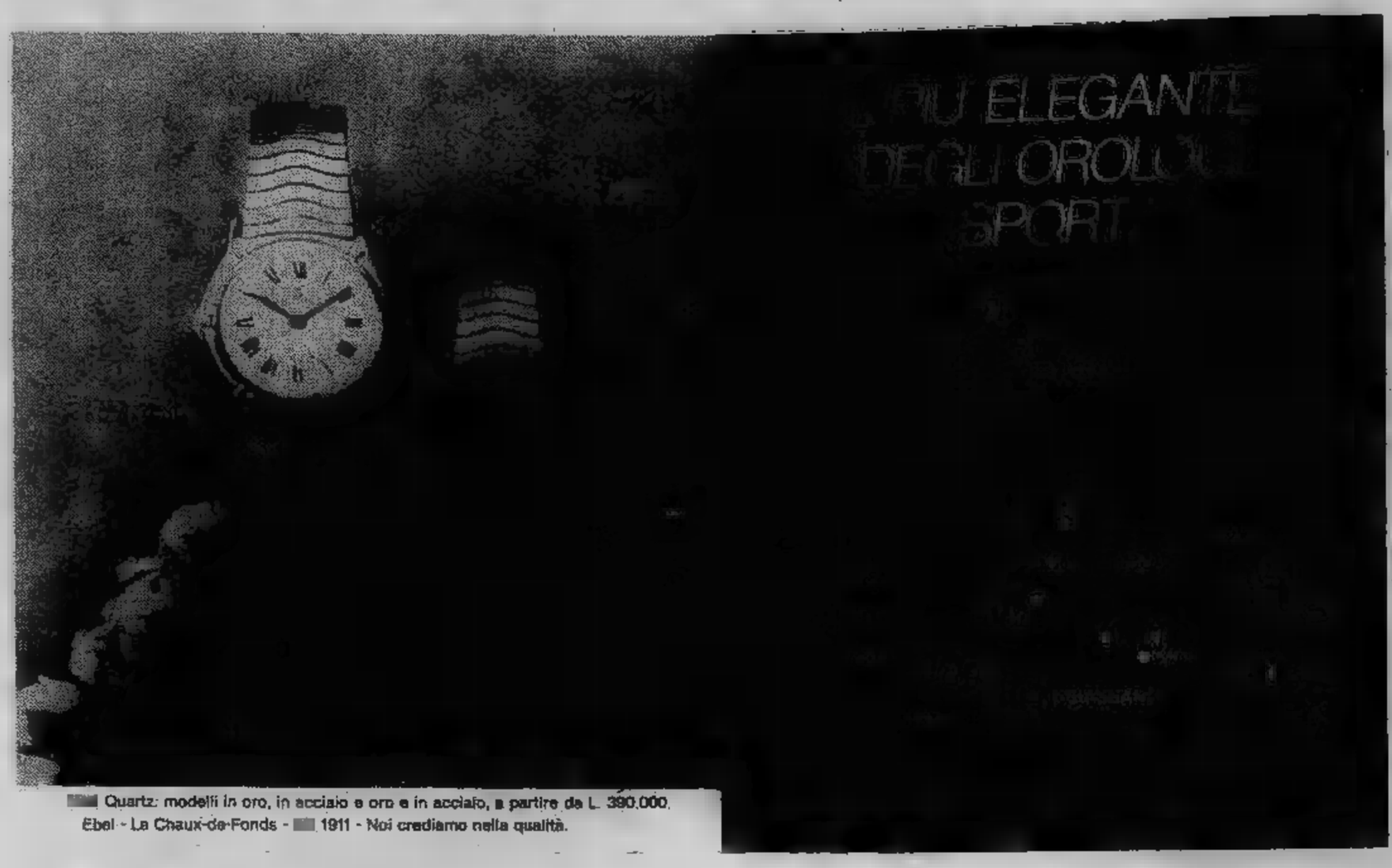


mobilopoli
S.S.TORINO-LEINI'
MAPPANO (TO)
TEL. 011-9980205

ELNA SODINAC
MACCHINE DA CUCIRE
VI RISERVA UNA SORPRESA
Visitateci alla Fiera d'Autunno Stand n. 1122 N
Sede: TORINO
Via Cesare Battisti,
Tel. 540.440

COLORIFICIO EXILLES
di G. Squillante
- CARTA DA PARATI
- ARTICOLI BELLE ARTI

Prodotti speciali per verniciare pavimenti vasche da bagno e legno
Via Exilles, 49 - Tel. 790.795 - TORINO
Presenti alla Fiera d'autunno Stand n. 6A/105B



Quartz: modelli in oro, in acciaio e oro e in acciaio, a partire da L. 390.000.
Ebel - La Chaux-de-Fonds - 1911 - Noi crediamo nella qualità.

ECONOMICI

In testa di offerta di lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è impegnato a rispettare tale norma.

2 Affari e capitali

A.A.A. PRESTITI a tutti. Fiduciari, ipotecari
FIRET S.p.A. 10, tel. 539.176 - Subalpina Mediaco ogni vostro problema finanziario distinguendoci per serietà e [illegible]

A proprietari di immobili o per acquisto case si concedono ipotecari. Per appuntamento telefonare 650.8873.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria Commerciale tel. 594718.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi, alla Cofin, via Francia 45, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

STUDIO G.M.P. 538.821 Vinzaglio rilievi cessioni per conto primaria [illegible]. Offre serietà correttezza.

ALBA stabile [illegible] stabile 250 [illegible] mercato [illegible] elevato 70 milioni [illegible]. Sair 445.588.

[illegible] vetri [illegible] mq 96, magazzini circa mq 230, attrezzatura completa, giro giorno oltre 900 mila cede Riviera Ponente. Di Salvatore, 581.694.

[illegible] zona Rivoli [illegible] I VI XII ampi locali mite affitto cedo 9 milioni dilazionabili. Telefonare 633.429.

APPIA 513.751 in ogni zona Torino informazioni ufficiali.

AZIENDA artigianale [illegible] riale plastico facile conduzione ottimo giro d'affari cedesi. Telefonare 760.132.

BAR pasticceria 400 mila giornaliere garantite, [illegible] moderna, cediamo 120 milioni facilitando. Studio Sasa, via Garibaldi 5.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede magnifico industriale lavorazione esterna macchinari moderni per ciclo completo clientela nazionale e estera con rappresentante, cospicuo giro [illegible] centro provincia Novara.

[illegible] corso Turati [illegible] sulla Riviera Ponente alimentari giro 120 milioni richiesta interessante.

DI [illegible] corso Turati 13 [illegible] gliamento angolare elegante su corso grande passeggio, tabelle 9 10 11 14, giro annuo ri[illegible] richiesta.

DI [illegible] corso Turati 13 cede moderno alimentari tabelle 1 6-7 14, incasso giorno 200 mila, [illegible] 9 milioni [illegible] mila più [illegible] ce, facilitazioni.

DORA [illegible] barbiere Campidoglio [illegible] con retro [illegible] causa [illegible] proprietario. Telefonare [illegible].

DORA [illegible] negozio [illegible] retro e servizi licenza dal IX [illegible] affitto 27 mila zona Parella vicino corso Francia. Telefonare 740489.

[illegible] in Collegno cede [illegible] buon [illegible] retro. Telefonare [illegible].

[illegible] 696.4180 [illegible] maglieria zona S. Paolo, [illegible] milioni oppure [illegible] la garanzia.

FABIANO 696.4180 [illegible] con laboratorio zona Valdocco, [illegible] 100.000. Adatto compiendi. Cede: 13 milioni. Dilazioni.

FABIANO 6964180 vendita parte ottima posizione zona L[illegible] incasso 130 [illegible] dimostrabile, buon reddito. Cede: 12 milioni.

FABIANO [illegible] orologeria [illegible] ottima posizione, 25 anni [illegible] so, utile adeguato. Cede: 11 milioni.

FRANA cede affermata azienda ingrosso articoli per tabaccai pluriennale attività Piemonte Liguria. Telefonare [illegible].

FRANA [illegible] agevolando alimentari [illegible] 1-8-14 forte utile dimostra[illegible] prima Torino. Telefonare 511.090 545.129.

FRANA [illegible] confezioni moderno in zona nuova 40 milioni annui [illegible] retro abitabile equa richi[illegible] 511.090.

FRANA cede colori vernici [illegible] arti carte parati zona commerciale utile [illegible] 10 milioni modica richiesta [illegible] 511.090.

[illegible] [illegible] chi [illegible] [illegible] [illegible] utile mensile 3 milioni richiesta [illegible] milioni. Telefono 511.090 545.129.

FRANA [illegible] officina [illegible] sima [illegible] utile [illegible] lavoro [illegible] to cintura Torino. [illegible] 511.090.

[illegible] officina zincatura [illegible] lavoro assicurato buon utile dimostrabile [illegible] 15 milioni. Telefonare 511.090 545.129.

FRANA [illegible] X XIV oggetti [illegible] centrale mq 200 ventennale attività marca viva. Telefonare 511.090 545.129.

GIRUGLIASCO [illegible] con specchio [illegible] analcoliche [illegible]. Telefonare 633.429.

LIBRI e fumetti [illegible] collezione carte contenitori imballo ne[illegible] e [illegible] Di Salvatore 581694.

[illegible] abbigliamento tabella IX X XIV zona corso Marconi avviatissima cedesi [illegible] o senza marca. Telefonare 633.429.

[illegible] confezioni [illegible] per anzianità [illegible] Pozzo Strada [illegible] milioni annui richiesta 10 milioni. [illegible] 599447.

PANETTERIA [illegible] privato con alloggio Nichelino [illegible] 250 mila 2 persone [illegible] milioni. [illegible] 710.538 - 731.409.

[illegible] artigianale [illegible] laboratorio, buon reddito. [illegible] milioni [illegible], merce. Di Salvatore 581.694.

[illegible] negozio [illegible] formaggio [illegible] annuo [illegible] milioni facile conduzione [illegible].

[illegible] angolare mq 50 ampia [illegible] cabina [illegible] decennale scelta [illegible] migliori case zona S. Di Salvatore 581.694.

RISTORANTE centrale 120 coperti ottimo gi[illegible] clientela [illegible] in Alassio. [illegible] 011 581.694.

RIVIERA Palma [illegible] tavola calda bar super [illegible] giro [illegible] fortemente incrementabile cede [illegible] ra, 011 - 581.694.

SICA vende avviata tintoria zona Francia completa di ogni attrezzatura reddito di[illegible] strabile. Telefonare 543339 534289.

TABACCHI drogheria [illegible] 110 milioni annui utile netto [illegible] milioni annui alloggio annesso cede Frana. Telefonare 511.090.

[illegible] IX X XIV [illegible] conduzione utile netto 12 milioni annui a[illegible] Frana. Telefonare 511.090 545.129.

TABACCHI vasta licenza posizione commerciale incasso annuo 370 milioni facile conduzione cede Frana. Telefoni 511.090 545.129.

4 Terreni

A. IN seconda cintura Torino mq 10 mila di terreno industriale fornito tutti i servizi prezzo mite vendesi. Telefonare 789132 7801566.

A 8 km da Chieri bella posizione collinare privato vende o permuta villette in costruzione con terreno. Tel. 9675.147.

BELLISSIMO terreno panoramico 2 lotti confinanti 5-6000 mq progetti approvati villa unifamiliare 20 km piazza Castello vera occasione vendo. Telefonare 535.601.

EDILCENTRO vende terreni in zona industriale a Bruino e Orbassano di 4700 e 1360 mq a L. 21 milioni cadauno. Telefonare 583.434.

SOCIETA' acquista terreno con concessione o struttura 3-4000 mq coperti per locali uso commerciale tipo gros-market buona posizione anche cintura Torino. Telefonare [illegible].

5 Locali e negozi

domande

A.A.A. CASABIANCA acquista box auto negozi locali vari tel. 531.008 531.310 via S. Francesco d'Assisi 24 Torino.

A.A.A. CA[illegible] acquista [illegible] auto [illegible] gozi locali vari. Tel. 531.310 - 531.008, via S. Francesco d'Assisi 24 - Torino.

A.A. ACQUISTO fabbricati terreni industriali permutando con nuovi alloggi al mare o in montagna. Baldi 011 538.594.

[illegible] locali uso industria magazzino mq [illegible]00 con o senza palbina in Torino o [illegible]. Telefonare 378.810.

CERCASI locale industriale mq 3500-5000 in [illegible] acquisto Torino o prima cintura. Telefonare 544.958.

DITTA artigiana cerca in affitto capannone o locali industriali mq 250-400 zona S. Paolo Francia anche prima cintura ore ufficio. Telefonare 442.280 - [illegible].

offerte

A. COM.F.A.I. [illegible] adiacenze [illegible] Crigliati: buon [illegible]. Dilazioni. [illegible] 548.123.

AFFITTO [illegible] Grosseto magazzino seminterrato mq 1000 più [illegible] [illegible] uffici [illegible] 240 mensili 3 milioni [illegible] mila. Tel. [illegible].

[illegible] centrale mq 300 per ogni attività [illegible] in lotti da 100 mq. 0182 53.865.

CENTROCASA 513.831 [illegible] ale via Saluzzo magazzini [illegible] da 4 milioni 900 mila a 13 milioni. Dilazioni pagamento.

FASANO 6964670 locale commerciale via [illegible] costruzione: mq 1300 su 2 piani (costruibili [illegible] 3). Servizio cu[illegible]. Anche divisibile. Vendita: mutuo-dilazioni.

FINCI [illegible] libero fronte strada [illegible] Villastellone negozio 135 [illegible] con [illegible] 186 mq tel. 505481 [illegible].

FIRIM [illegible] Nichelino via XXV Aprile [illegible] negozi [illegible] con servizi mq [illegible]. Telefonare 595.[illegible] 599.897.

[illegible] vicinanze [illegible] [illegible] muri negozio [illegible] [illegible] soppalco mq 25 cucinetta [illegible]. Telefonare 585.902 - 581.[illegible].

[illegible] privato [illegible] mq [illegible] alloggio ufficio deposito richiesta [illegible] milioni affitto. Telefonare 710538 713409.

[illegible]O [illegible] libero [illegible] via Guido Reni, via [illegible] basso [illegible] cortile [illegible] [illegible] altezza [illegible] L. 75 milioni [illegible] cienti 50% contanti [illegible] dilazioni. Te[illegible] ore [illegible] 619.0029.

[illegible] affittansi locali [illegible] [illegible] mq 1° piano per [illegible]. Telefonare ore ufficio 958.7379.

[illegible] [illegible]ra a Rivoli palazzina 4 alloggi vetrina esposizione 2 [illegible] in blocco o frazionata.

SICA [illegible] muri [illegible] mq [illegible] [illegible] cilitazioni pagamento. [illegible] 534289.

SICA [illegible] muri negozio libe[illegible] Vanchiglia [illegible] mq 110 [illegible] seminterrato [illegible]. Telefonare [illegible].

UFFICI [illegible] Vittorio via della Rocca da mq 78 170-200 240 280 450 vende Scavati 539.855.

UFFICI Lungo Po Antonelli mq 250 adatti [illegible] tività di laboratorio 2 ingressi ven[illegible] 135 [illegible]. Telefonare Magro 510.564.

UFFICIO [illegible] (zona Cairoli) mq [illegible] 7 [illegible] bienti doppi [illegible] 3 ingressi è direttamente [illegible] vendo valendo [illegible]. Tel. 532.933 - 531.974.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI per villa orecollinare coppia coniugi senza figli, marito custode giardiniere moglie domestica pratici referenziati. Offresi ottimo trattamento con alloggetto indipendente in villa. Telefonare 6506964 6508854 ore 15-19 escluso sabato e festivi.

ISTITUTO di vigilanza assume guardie notturne e diurne età massima 30 anni 3° media altezza minima 1,70 indispensabile la residenza nella provincia di Torino. Portare personalmente domanda a ufficio operativo via Carlo Alberto 32 Torino. Per selezione lunedì mercoledì e venerdì ore 9-12.

SOCIETA' Lincarauto [illegible] Chrysler [illegible] S.p.A. [illegible] [illegible] motoriz[illegible]. Ottima retribuzione. Presentarsi: corso [illegible] 66.

impiegati

A.A.A.A. [illegible] in continua espansione per ampliamento propri quadri di lavoro ri[illegible] 4 segretarie di produzione e 3 addetti ufficio promozi[illegible] età minima 21 anni. Per colloqui pres[illegible]rsi corso T[illegible]i 13 bi[illegible] la F 1° piano.

[illegible] immobiliare [illegible] [illegible] anche non [illegible] nel [illegible] [illegible] purché con [illegible] attitudini [illegible] contatti umani; [illegible]. telefono 472.651 [illegible].

15 Autovetture

[illegible] **ARCIOCCASIONI** [illegible] corso Svizzera 63 tel. 745.213 - 761.843: OS - GS - Dyane 6 - A112 - Golf - Volkswagen Cabriolet - 126 - [illegible] - 128 - Ami 8. Nuovo: Citroen - A112 - Assistenza. Aperto festivi.

A.A.A. AUTODEISTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, non abbiamo molte vetture ma troverete certamente quella che state cercando. Autodeistefani corso Grosseto 55 anche sabato tutto il giorno.

COMPERIAMO [illegible] [illegible] offriamo di più in contanti subito Lincarauto [illegible] P. Oddone 68 (aperto anche il sabato).

FURGONI PULMINI camioncini tutti i tipi acquistasi e vendesi Autoestender, via Giulia di Barolo 37/D. tel 631.751.

GENCAR [illegible] concessionaria Opel via Nizza 185 te[illegible] [illegible] a del Diesel vende o permuta: Opel [illegible] 2.0 S. familiare anno 1975, [illegible] CX Super 2.0 D. Break anno 1977; Peugeot 204 D. familiare anno 1975, Peugeot 304 D. tetto apribile anno 1977, tutte perfettamente ricondizionate anche a rate.

GOLF GTI 1977 unipropriet[illegible] pochi km metallizzato accessoriato vende permuta rateizza Fiorauto Concessionaria Innocenti Saab Turbo corso Turati [illegible].

HORIZON Horizon 1100 cc 1300 cc da L. 8 milioni 126 mila compresa Iva; Simca 1307 [illegible] consegna [illegible] supervalutazione [illegible] vetture alla Concessionaria Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

O.K. VUOL DIRE [illegible] per [illegible] occasione sicura [illegible] anga alla Sale, Opel corso Giulio Cesare [illegible], tel. 265756.

[illegible] per [illegible] spazio [illegible] [illegible] in arrivo [illegible] mo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Ro[illegible] a prezzi [illegible] tel. Lincarauto, [illegible] P Oddone 68 (aperto anche il sabato).

PER LA SCELTA della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PRIVATAMENTE vendo Simca 1000 rallye [illegible] nuova [illegible] mila e 128 modello [illegible] L. 1 milione [illegible] mila. Telefonare 696.4366.

RENAULT modelli nuova gamma formula vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renault corso Siracusa 75, tel. 325011 corso Turati [illegible], 594675.

[illegible] [illegible] [illegible] Tomaso recentissima. Metro Elegance TR 7, assortimento Beta Coupé Hpe, via Volta 8 tel. 546.681.

SCIROCCO 1600 TS anno '75 grigio metallizzato proprietario unico vende Osart, via Freius 12, [illegible] 442.280 [illegible].

[illegible] Romeo Giulia [illegible] 6 marce [illegible] 78 [illegible] scuro [illegible] in perfetto stato proprietario unico vende Sogea [illegible] Siracusa 40 tel. 356617.

SOGEA
[illegible] T.I. 1.5 ultimo modello rosso [illegible] 78 15 mila km reali garantita 1 anno [illegible] meccanica vende Sogea [illegible] Siracusa [illegible] tel. [illegible].

[illegible] Sud 8 [illegible] [illegible] 1977 pochi km proprietario unico [illegible] Sogea corso Siracusa 40 tel. 356617.

[illegible] 2.0 berlina [illegible] 77 colore bianco [illegible] d'arte [illegible] mila km originali proprietario unico vende Sogea corso Siracusa 40 tel. 356617.

SOGEA
[illegible] GT 1.6 1976 [illegible] pervinca metallizzata proprietario unico v[illegible] Sogea, [illegible] Siracusa 40, tel. 356.617.

SOGEA
Fiat 129 Rally [illegible] 1971 completamente ri[illegible] [illegible] meccanica e carrozzeria vetri azzurrati colore rosso vende Sogea corso Siracusa 40 tel. 356617.

Fiat [illegible] azzurro [illegible] vetri elettrici unico proprietario [illegible] 77 [illegible] Sogea corso [illegible] 40 tel. 356617.

Giulietta 1.3 blu [illegible] tre mesi 6000 km garanzia [illegible] e cat[illegible] vende Sogea [illegible] 40 tel. 356617.

Lancia [illegible] Hpe 2.0 [illegible] 77 proprietario unico azzurro metallizzato [illegible] condizionata vetri elettrici cerchi in [illegible] vende Sogea corso Siracusa [illegible] tel. [illegible].

SOGEA
Lancia Beta coupé 1.8 [illegible] 75 amaranto vettura in perfette condizioni vende Sogea corso Siracusa 40 tel. 356617.

(continua)

SUPERMAXI CONFEZIONI

CHIUDE
e per realizzo
VENDE
migliaia di capi di abbigliamento
[illegible] - donna - bambino
capi in pelle
a prezzi scontatissimi
[illegible] (TO) via La[illegible] 120
(Str. Aeroporto) Tel. 011 4[illegible]

ATTENZIONE
per ampliamento e rinnovo locali
LA CASA DEL SALOTTO
di **FRADOTTO E.**
in corso Giulio Cesare 58
ha iniziato
UNA GRANDIOSA VENDITA
di tutti i salotti pronti in pelle e tessuto
A PREZZI SBALORDITIVI
fino ad esaurimento di tutta la merce

Soggiorno per anziani
particolarmente attrezzato per lunghe permanenze periodi di vacanze, riposo e convalescenze
Assistenza [illegible] continua
Ogni comfort
«Residence Del Frate»
BAIRO (TO) 0124 50018-581995

Dopo Roma i granata contro Juventus, Perugia, Inter e Milan

Toro, si prepara un mese di fuoco

Proviamo a dividere il campionato in zone. Non si tratta della «zona» tecnica cui si parla questo periodo, ma più, semplicemente di blocchi di partite, tanto per spezzettare un torneo piuttosto lungo. E il discorso che fanno Torino abbastanza semplice: le prime cinque partite difficoltà (o sono state, ne manca soltanto) mentre le cinque successive rappresentano ostacoli molto più consistenti. Vediamo: Cagliari, Ascoli, Avellino, Fiorentina — già giocate — più la Roma di domenica prossima. Il secondo blocco: Juventus, Perugia, Inter, Milan, Udinese. E' evidente che avversari sono di un calibro abbastanza preoccupante.

«E' comunque discorso che potremo iniziare prossima settimana — dice il general-manager Bonetto — *quando risultato di Roma, fosse positivo, non potremmo lamentarci di quanto abbiamo ottenuto: il Torino ha quasi sempre giocato con mezza squadra, eppure si trova in una posizione di classifica decisamente favorevole. Dopo, ci saranno le partite decisive, sarà proprio questo periodo che potremo analizzare e valutare quali sono effettivamente le possibilità della nostra squadra».*

C'è Roma di mezzo prima poter dare un giudizio questa prima «zona» granata. A Roma non ci sarà Gigi Radice, la squadra affidata Ferretti il quale l'anno scorso — nella stessa situazione — andato a vincere all'Olimpico ha poi pareggiato contro la Lazio. Non è il caso di dare troppa importanza a questi precedenti (come alla roulette, ogni colpo è un colpo nuovo, il passato non conta) ma sul piano psicologico questo fatto ha la sua importanza. Inoltre, c'è considerare che il Torino potrà cominciare recuperare qualcuna pedine, Salvadori e Pecci, forse anche Volpati: la situazione, insomma, sta tornando normale.

Giuseppe Bonetto

se si guarda quanto accaduto in questi ultimi tempi sul piano degli infortuni, si può che il Torino chiuso questa prima (con l'interrogativo di Roma, naturalmente) modo più che positivo. Adesso, però, si prepara il mese di fuoco ed ha perfettamente ragione Bonetto quando afferma sarà proprio in questa «zona» di partite che si potrà valutare il peso che il Torino potrà nell'andamento del campionato nell'aggiudicazione dello scudetto.

In il Torino ridotto brandelli riuscito a cavarsela Adesso aumentano le difficoltà di calendario, ma la squadra si rimettendo in sesto potrà affrontarle con una organizzazione più efficiente. Il capitano Sala, che ragiona sempre termini molto concreti che può certo eccessivo ottimismo, afferma: *«Ci aspettano partite durissime, gli diretti contro le squadre che puntano allo scudetto. potremo sbagliare, perché i punti persi non potranno recuperare. Sarà prossime partite che ci giocheremo scudetto».* L'augurio che Torino possa giocarle la squadra al completo, che la sfortuna sia definitivamente accantonata.

Beppe Bracco

Domenica all'Olimpico arriva la squadra granata

Roma: Cordova anti-crisi?

— «Ha una sola estate». Il titolo un noto film svedese che potrebbe benissimo Roma, in precampionato e in Coppa inaspettate polvere in questo inizio di pionato. I critici si gliano sul gioco a «zona» Liedholm. I tifosi sono amareggiati. chiedono perché la squadra più popolare capitale non riesca compiere quel di qualità nelle prepotesse finalmente concretizzarsi.

In questa atmosfera, non certo serena, il computer dispettoso propone scontro con il Torino Liedholm, dirigenti, giocatori e romanisti, avrebbero proprio rimandare momenti più propizi. La non ancora esplosa clamorosamente, un po' la rassegnazione che da anva facendosi negli animi degli appassionati e in parte di cui gode tutt'ora un tecnico di Liedholm.

Si che il trainer escogiti qualcosa infondegente. Il primo ad né certo il presidente il quale «l'allenatore esperienza capacità consentire alla squadra rapi- i granata. considerato il valore degli avversari, doppio».

dietro il consueto volto di sfinge, non lascia trapelare neppure un minimo segno del suo stato d'animo. è scovare il suo un po' pro- quanto all'Olimpico contro il Bologna e Napoli.

Il tecnico continuato a la con poca convinzione. Non gli sono sfuggiti i discorsi giocatori, intavolati i giornali tutti improntati al pessimismo. «Se laspazio a uomini Pulici abbiamo fatto fin'ora — stato commessi di Peccenini che prendere il posto di infortunato — c'è il punteggio».

Un ha subito De (che squalificato): chiaro — chiarire il giocatore — io mai marcato una punta pura. Se mi compito non so potrebbe finire».

Stasera il consiglio di decide per Cordova. E' scontato il sì. potrebbe il giocatore per l'ambiente novità, non certo per convinzione tecnica, considerando che i problemi del trocampo, il più per la lenta potranno trovare soluzione il trentacinquenne fulmine di velocità.

Gianni Bianchini

La Juventus dovrebbe schierare Tavola con il n. 10

Per Prandelli e Marocchino conferma contro l'Udinese

La Juventus affronta domenica pomeriggio l'Udinese. Un'occasione per dimenticare subito la disavventura Siro. acqua bolle, come suol dire, in pentola. Scirea indisponibile ed al suo posto dovrebbe giocare Prandelli, che in passato ha già fatto esperienza nel ruolo libero discreti risultati. Causio, che deve maturare ancora due giornate squalifica (salvo condono), cederà il posto al giovane Marocchino che domenica scorsa contro il disputato gara dignitosa.

Cuccureddu guarito e, giustamente, Trapattoni lo richiama squadra. Dovrebbe cedergli Claudio Gentile, che non attraversa un brillante periodo di forma. Va chiarito inoltre punto: Cuccureddu Siro non giocato soltanto perché si era rimesso indisposizione (contrattura alla gamba destra) di cui era rimasto vittima a Gyoer. dubbi di Trapattoni riguardano la composizione del centrocampo; Furino, Tardelli Tavola dovrebbero fungere da triangolo strategico, mentre Verza dovrebbe starsene ancora in panchina insieme con Virdis il quale è guarito ma non grado di affrontare novanta minuti ufficiali.

Marocchino, un giovane Trapattoni può

La situazione generale piuttosto tranquilla, anche Trapattoni ieri mattina ha strigliato per bene quei bianconeri che nei giorni scorsi si erano lamentati pubblicamente dei continui rimaneggiamenti che la squadra è costretta subire. Qualche giocatore si lamentato, dichiarando che i continui non giovano allo spirito. Trapattoni, bruscamente seccamente, ha replicato che *«nella Juventus non esistono cariche ad honorem»*. Come dire nessun giocatore è intoccabile soltanto perché in passato ha vinto un palo di il pane bisogna continuare a guadagnarselo giorno dopo giorno.

r. a.

Nel torneo Carlo Mattrel

Aziende torinesi di scena in campo

preso il via quarta edizione di calcio Carlo Mattrel, manifestazione a rappresentative di torinesi. Partecipano al torneo venti squadre, tra le spiccano veterane Unione (vincitrice prima edizione), Bertone, vincitrici delle ultime edizioni), Elma (finalista e seconda classificata nel 2° e 3° torneo), Ferrero, in rappresentanza dell'azienda promotrice e organizzatrice della manifestazione sportiva.

prima giornata compagini Bertone dell'Unione loro possibilità vincendo i rispettivi incontri punteggi tennistici.

Ecco i risultati: Facis-UI 1-6; Ferrero-Aspera 0-2; Elma-Kavo Italia 0; Carello-Mirafiori 0-3; Amrr-Pininfarina 2-0; Ipb-Pianelli 0-2; Amma-Imr 3-1; Fata-Ghisfond 0-0; Emanuel-Pneumofore 0-2; Amp-Bertone 0-6.

Questo il calendario della seconda giornata, che disputerà sui campi Fiat di Ferriera, Carmagnola, Orbassano, e di via UI-Ferrero, Pianelli-Pneumofore, Amp-Amma, Kavo-Carello, Fata, Ipb-Elma, ne-Amrr, Facis Aspera-Mirafiori 77.

Buoni dilettanti professionista che faccia rivivere il passato

Ciclismo in Piemonte, grande malato

ALBA — *Nell'ambito manifestazioni collaterali quarantanovesima del tartufo si tenuto Alba l'ormai consueto «incontro con lo sport». Quest'anno di scena il ciclismo e alla tavola rotonda organizzata dall'Ente fiera hanno partecipato giornalisti, tecnici e atleti alla popolare disciplina sportiva. Erano presenti due grandi ciclisti del passato: Defilippis Italo Zilioli, sono intervenuti nel portando il contributo loro esperienza direttori sportivi.*

Il dibattito stato introdotto interessante filmato più grandi imprese di Fausto Coppi, trionfale Sanremo del vinto con quattordici minuti vantaggio campionato mondiale di Lugano al record dell'ora, molti giri d'Italia Francia. I giornalisti intervenuti hanno unanimemente riconosciuto che il ciclismo, dopo i tempi eroici del passato, sta rivivendo un momento di grande popolarità e riaffermando la sua la carica emotiva che sembravano tutto scomparse in tempi ipermotorizzati come i nostri. Il ciclismo è forse meno ricco episodi «storici» che colpiscono in indelebile la fantasia popolare, continua comunque ad appassionare. Unico neo è che i nuovi campioni mancano fuori nella misura sperata.

Italo questo proposito ha detto: «Esiste indubbiamente un qualitativo fra i dilettanti e i professionisti, ma la crescita di nuovi talenti dipende dai molti promettenti, dopo aver vinto prime corse, si sentono immediatamente arrivati e non hanno più la compiere i molti e durissimi sacrifici la nostra professione richiede».

Nel dibattito sono intervenuti, tra gli altri, i direttori sportivi delle formazioni giovanili della nazionale, i quali hanno soprattutto posto l'accento sulle del comitato regionale piemontese nel coordinare organizzare tutta l'attività in maniera organica.

Anche Defilippis, che nonostante i suoi impegni di industriale continua a interessarsi di ciclismo e che negli anni scorsi anche c.t. della nazionale, si è d'accordo critiche agli dirigenti. «Noi corridori — "cit" —, che meglio di chiunque altro conosciamo le esigenze degli atleti, incontriamo invece difficoltà e inserirci in un ambiente chiuso, dominato da gente incompetente o perlomeno mancante esperienza specifica, che sta procurando molti danni ciclismo giovanile piemontese».

In effetti, dopo Zilioli, il Piemonte no più usciti altri campioni. Dei due professionisti provincia Cuneo, Donadio, il primo smetterà molto probabilmente l'attività, mentre il secondo, che ha corso quest'anno proprio agli ordini di Zilioli, dopo una promettente stagione dilettantistica, ha ancora mostrato di possedere tecniche ma soprattutto di carattere che lo portino ad emergere anche fra i professionisti.

a. s.

AUTOMOBILISTI
POLIZZA
LA PIÙ CONVENIENTE in esclusiva del:
Lloyd Adriatico
ASSICURAZIONI
S.p.A.

POTENZA IN CV. da oltre	sino a:	IMPORTO
—	10	L. 71.000
10	12	L. 105.500
12	14	L. 112.200
14	18	L. 148.400
oltre 18		L. 185.500

Compagnia convenzionata CID

- COMPRESI I TRASPORTATI
- FRANCHIGIA
- MASSIMALE L. MILIONI

BORGARELLO
VIA CERNAIA 16 T. 518514

Centocinquantamila dollari e il titolo mondiale in palio

Gloria e quattrini per Zanon se si batterà con Holmes

A Lorenzo Zanon [illegible] addice [illegible] Spagna. Il campione d'Europa dei pesi massimi è passato con assoluta disinvoltura [illegible] «pachiderma» Alfredo Evangelista al cucciolone Felipe Rodriguez, confermando [illegible] ben degno del titolo europeo, al[illegible] sin quando tutto quello che passa il convento [illegible] tinentale si [illegible] al volenteroso campione iberico, commovente [illegible] per la rabbiosa energia con cui ha cercato [illegible] difendere le sue chances ma disperatamente impotente [illegible] fronte alla classe, alla prontezza di riflessi ed al malizioso «mestiere» dell'esperto gigante lombardo.

Forse la musica potrà cambiare tra pochi mesi, quando sarà il turno di John Luis Gardner, campione di Gran Bretagna, che ha classe, pugno e potenti protezioni. [illegible] se, nel gioco delle offerte d'asta, Zanon avrà la fortuna di giocarsi il titolo in Italia non è detto che [illegible] meno un avversario «vero» gli debba fare paura: Lorenzo è fisicamente [illegible] psicologicamente maturato, sviluppa la sua boxe sfuggente, tutta scherma ed intelligenza, [illegible] lasciarsi mai trascinare fuori [illegible] copione. Un avversario che non abbia [illegible] sua classe non ci si raccapezza e finisce [illegible] [illegible] rirsi e beccare anche se, sul piano [illegible] potenza, il campione d'Europa non è inoffensivo ma quasi.

Felipe Rodriguez ci ha provato, [illegible] stato caparbiamente all'attacco finché gambe [illegible] fiato lo hanno sorretto, [illegible] [illegible] riuscito mai a trovare [illegible] bersaglio sfuggente, velocissimo, che [illegible] si sottraeva [illegible] rapidi spostamenti sul tronco o lo mandava [illegible] fuori misura con un passo avanti o con un astuto rifugiarsi in corpo [illegible] corpo.

Quello di ieri sera, sul ring del Palasport torinese — e davanti alle telecamere di «Mercoledì sport» — [illegible] [illegible] insomma un monologo quasi noioso di Lorenzo Zanon, [illegible] quale ha lasciato al rivale una ripresa — la nona — soltanto perché [illegible] quel punto del match aveva giudicato opportuno di tirare un po' il fiato. Per il resto [illegible] campione d'Europa ha dominato quanto ha voluto, ha martirizzato il volto di Felipe Rodriguez col suo saettante «jab» sinistro, ha fatto rimpiangere che il destro col quale parsimoniosamente doppiava i colpi non fosse [illegible] di [illegible] pizzico di dinamite. Se [illegible] «Pantera», oltre all'aureola dell'imbattibilità avrebbe perso anche l'altro trofeo [illegible] cui si fregia, quello di non essere mai andato al tappeto. Un buon dilettante, insomma, contro un «professore».

A combattimento concluso, Zanon — nel [illegible] [illegible] intervista televisiva — ha annunciato di [illegible] ricevuto un'offerta interessante: 150 mila dollari per affrontare Holmes, titolo del mondo in palio. Ci sta studiando: gloria e quattrini fanno gola a tutti...

La parte del cartellone esclusa dal collegamento televisivo — ovviamente la tv ha tenuto lontano il gran pubblico dal Palasport — [illegible] permesso di constatare come ormai il pugilato torinese [illegible] possa appoggiarsi su delle concrete realtà. Il campione d'Italia Di Muro si [illegible] preso una perentoria rivincita sul leccese De Prezzo (che gli [illegible] a suo tempo strappato il pareggio) schiantandolo con una «bomba» di destro all'inizio della terza ripresa ed obbligando i «secondi» dell'avversario al getto della spugna. [illegible] Castrovilli, aspirante al titolo italiano dei [illegible] ha letteralmente distrutto l'imbattuto francese [illegible] Piedeleu, infliggendogli tre conteggi prima [illegible] indurre l'arbitro Vacatello [illegible] sospendere il match nel secondo round.

Il superleggero Marcello, infine, nella prima ripresa, ha fatto assaggiare una volta sola il suo destro all'altro francese Iger: [illegible] bastato per infliggergli una profonda ferita [illegible] sopracciglio sinistro, [illegible] sospensione per intervento medico dopo meno [illegible] due minuti. Sono tre giovani [illegible] sui si può costruire [illegible] futuro, sperando che non si debba aspettare il prossimo campionato d'Europa per rivederli all'opera al Palasport.

Gianni Pignata

Per cinque giorni al Giro d'Italia su una «Racing»

Loredana Bertè, pilota che soffre mal d'auto

Ventinove anni, romana, nata sotto il segno della Vergine, proprietaria di due 500 «che guido come un maschiaccio», Loredana Bertè si appresta a partecipare al 7° Giro automobilistico d'Italia che, sabato 20, prenderà il via dal Palazzetto dello Sport.

[illegible] riciclata «show girl» si è presentata all'Abarth per la fotografia di rito accanto alla «131 Racing» con la quale, a fianco di Beppe Schenetti, si cimenterà nell'autogiro. In aderente tuta da gara e casco antiabraccio, pur conservando intatta tutta la sua femminilità, la Bertè si è dimostrata docile e cordiale sottoponendosi di buon grado alle esigenze dei fotoreporter e alle interviste dei giornalisti presenti.

«Lo considero un divertimento — ha dichiarato [illegible] — [illegible] comunque [illegible] sempre avuto una [illegible] passione per le corse. Quando trasmettono i gran premi di Formula 1 alla televisione non ne ho perso mai». Qualcuno le ha fatto notare che ora, in possesso di licenza sportiva e visita medica, potrebbe correre tra i «big» del «gran circo».

«[illegible] [illegible] [illegible] [

I bianconeri, in coda nel torneo di C1, sperano nei rinforzi granata

Biellese, l'aiuto arriva dal Torino

Quando i debiti fanno paura

— I bianconeri buona compagnia al fondo solo all'attivo il bilancio incontri persi con in trasferta e il Piacenza in casa: dirigenti e non fossero stati preparati al peggio estive del club, di campionato poco promettente provocato un'impennata «temperatura» dell'ambiente, polemiche squadra.

carichi di tensione stadio «Lamarmora» allenatore, giocatori Biella attendono che qualcosa riavuto nei giorni un — un — e la gerarchia ha

sede sociale viale Roma spendono parole sul futuro della l'immagine i dirigenti di va gestione, uomini passato, continuità con la sportiva della società rispetto dei principi di una politica economica austera. Si intenda integrare la che disposizione il trainer Alberto con l'acquisto giocatori la C1 e con il rigore amministrativo di Quintino Sella.

All'apparenza i miracoli non sembrano di questo mondo, ma Biella si ottenerne uno collaborazione in parole la società consentito, intervenendo, di (l'ironia sorte, obbligazioni provvedere e generosità. E, a quanto così: Torino si alla del ottobre, le contratti e i trasferimenti di tunno, del centrocampista polmoni» del difensore rimo. Quest'ultimo è in arrivo via Treviso un'operazione più complessa alla cessione Comforto club veneto permetterebbe tornei ottenere comproprietà del giocatore.

«Insomma, qualcosa muove», sente di poter il neo presidente Ugo Gai. rappresentare l'impronta della e, stile, l'entusiasmo dei non il commerciante biellese si preoccupa la dei vecchi-nuovi finanziatori e

«Dobbiamo momento d'agosto — osserva —, quando ci posa questa no gli ne per un pionato di C1? Da paura e diciamo liquidare quando esistono. I giocatori migliori abbiamo ottemperato di tali operazioni rappresenta le fidejussioni con le quali noi dirigenti rispondiamo passivi gestione precedente. Mi creda: con i suoi mila abitanti, considerare l'hinterland può consentire tuttora solo scelte e altre. E' ora, per riadeguare la squadra al torneo, potrà tornare a fare ci un apporto del pubblico. Insisto: vorremmo un campionato

Il capitolo «rapporti Torino» è a questo punto. Peyretti, il fiduciario granata: una intercessione nelle file del club bianconero per sviluppare in seguito un rapporto più organico, che diffonda pure di Le pare reciproche: i nostri possano esperienza ad torneo di C1, la Biellese, con il nostro aiuto, può a motivazione centrale e anche l'aspetto più appariscente del nostro comune discorso: teniamo conto dei problemi aperti dallo «svincolo» nella riorganizzazione del settore giovanile, non dimentichiamo neppure il nostro atteggiamento di attenzione e sensibilità nei confronti del calcio piemontese».

Intanto ci lingerà il Immediato della Biellese? Occorrerà aspettare gli «arrivano i nostri» della situazione. «Saranno o fanti?», azzarda Gai, Il gusto di sdrammatizzare le incertezze del presente. Poi, una volta a rotta, si potrà prevedere anche di navigazione della squadra. Dice bene il presidente: «Il I tifosi ci attendono al varco».

BIELLA — La vigilia partita, ore d'attesa sempre uguali per un calciatore. di viale c'è quasi un'intera squadra: giocatori, il massaggiatore. Di Salvatore Jacolino ci si perché coetaneo Bettega, il quale ha diviso le prime esperienze giocatore giovanile Juventus, sino alle soglie della prima squadra. Salvatore, piedi buoni cervello da regista, sfiorato la notorietà e dopo aver concluso la parabola del calciatore professionista a Brescia è tornato a Torino a costruirsi un futuro quale il pallone trovar posto solo in trina. La famiglia Jacolino aperto negozio articoli sportivi; nel frattempo Salvatore continua a giocare lo spirito di chi ha trascorso una lunga stagione intorno a qualcosa, a un'idea, a abitudini, e non riesce a staccarsene.

La domenica partita e l'assegno mensile per arrotondare della gli argomenti anche Ambrogio Borghi, il più anziano con i suoi anni compagnia, dopo l'uomo dei cerotti, Amedeo Amadei. Borghi a Varese offre musica e parole sulle onde libere della sua radio e i ragazzi della squadra a memoria la modulazione di frequenza di Radio Venere: non l'ascoltano mai, ma è loro familiare quanto i neri immobili in viso dell'Ambrogio.

Un negozio di articoli sportivi, stazione radiofonica, un passato negli categorie maggiori: che cosa si può provare ritrovarsi, la domenica, a lottare per sin dall'inizio campionato? Risponde Jacolino anche per Borghi: «*La consapevolezza gli avversari sono più forti non mi demoralizzano anzi mi sprona*». E il capitano aggiunge: «*Il calendario ci riservato inizio campionato proibitivo tutto penso trappo queste sconfitte patite contro squadre piuttosto ambiziose*». E' il «vecchio» che non vuol mollare.

Attorno, i giovani sembrano più preoccupati del futuro squadra: che torneo della finirebbe col condizionare anche la valutazione dei singoli e possibilità ciascuno di spiccare salto verso il professionismo. Chi non ci pensa perché età, come Fabio Scienza, chi conta, magari ha già delusioni cancellare: Iliano Riccarand, nella scorsa stagione terzo portiere Torino, dopo conosciuto le quinte grandi palcoscenici, sperava forse qualcosa di più «Lamarmora» per quest'anno. Lui ha già gli atteggiamenti e i dell'ambiente del calcio professionistico.

Riccarand sta Rocci sta Prinz promettente difensore, ragazzo ha già sulle spalle un palo campionati di D vissuti il pensiero uno stipendio sicuro. Da disegnatore meccanico a part-time, per conciliare calcio e , ma sino all'altro giorno era impiegato un'impresa pulizie con un diploma geometra tasca.

Poi c'è Stefano Bernardi, mediano, che studia da odontotecnico, speranza di calcio, ma c'è anche chi, come il portiere Claudio Fasulo, ha solo il pallone per occupare le giornate. ragazzi sono la Biellese di oggi e anche con la riapertura dei novembre, qualcuno potrebbe tornare ruolo rincalzo, continueranno, domenica per domenica, a tuffarsi insieme nella gran bolgia del campionato. Per un'avventura di un'intera stagione.

Dice: «I miei giocatori mancano di esperienza»

Gori ha l'alibi di essere un trainer senza squadra

BIELLA — «Chi — *intima Roberto Gori, l'allenatore Biellese* — che i miei giocatori non sono C1? E' chiaro che in una rosa 17 elementi qualcuno può esserlo, questo un discorso. Il squadra è la giovane età».

Gori, tipo che nulla nessuno, da tre stagioni sulla panchina Biellese, dopo prima esperienza alla guida risoltasi quasi in un lampo: i lanieri giocavano allora in Promozione. Gori fu invitato a tornare dopo la domenica campionato. Alle contestazioni tolto, non le teme è che l'inverno scorso si ostinò a in tribuna un giocatore a furor di popolo. Però le polemiche pronte a rinfocolarsi, queste stagioni sono passate indenni lui oggi si trova in una «botte di ferro», nella situazione in cui può continuare per senza poter essere discusso. Anche i tifosi più accaniti nei suoi confronti gli riconoscono l'alibi senza squadra.

I dirigenti promettono di acquistare nuovi giocatori (parlano di «centrocampisti navigati»); Gori, sfoggiando diplomazia, tradisce sua fiducia presidente»: «Ho una grande fiducia presidente». Ma, nello stesso tempo, si preoccupa di non sminuire il valore giocatori che ha a disposizione: «Sono ragazzi tecnicamente validi, mancano solo di esperienza».

giocattolo che era la squadra dell'anno scorso rimasti gli anziani Jacolino Borghi, i difensori Francisetti e Capozucca, rientrato a perché ritenuto non a Sette arrivati Torino qualcun è stato pescato dal settore giovanile: questi elementi formato l'intelaiatura squadra. Avrebbe comunque problemi di Considerando pure che dei nuovi uno solo, il portiere Riccarand, spalle un campionato intero questa categoria, quadro clinico si completa.

«Di punte e anche la difesa, con l'arrivo Riccardino, potrebbe a costruire un buon filtro di centrocampo. E' quest'ultimo il reparto da puntellare con maggior urgenza. Ci occorrono dei cursori e dei marcatori al fianco di Jacolino, uomini che sappiano gioco nostro regista. Gori un'ultima «Fusero mi propone nomi e io glieli boccio tutti. Per questo dicono che sono incontentabile».

Dall'allenatore al sportivo: Edoardo Fusero sondando il per questo quell'altro giocatore. Ammette: «Il mercato novembre è solo per chi non si trova nella necessità dover acquistare. In questa condizione porterebbero i cartellini dei giocatori domicilio. poi c'è il problema di dover agire Negli ultimi giorni calcio arriverà a quello opportuno per concludere qualcosa di buono».

C'è anche una lunga lista di anziani professionisti disoccupati esaminare. Fusaro conferma: «Stiamo scandagliando il mercato: anche con questo orientamento».

Le tappe della crisi

I tempi crisi.

giugno: il consiglio direttivo, composto si scioglie «Dimissioni» rappresenta un gruppo dirigenti. Dà le sidente Franco Petrini. Secondo quanto stabilisce lo statuto della società è il collegio dei revisori dei conti della Biellese dovere e così avviene, l'operazione di ama squadre.

settembre: trova dirigenziale, un consiglio 20 membri in buona parte composto da dirigenti dell'amministrazione precedente. Nuovo presidente Ugo Massazza Gai. La crisi chiusa.

L'allenatore Gori

I CONCESSIONARI PEUGEOT

di Torino

DAIDOLA s.a.s. Via Bologna 60 tel. 231828
GAIDANO s.a.s. Via Ventimiglia 166 tel 690.358
LINEABLU s.n.c. Via Biella 17 Cascine Vica tel. 9593228
TURCAR s.r.l. Via Monginevro 132 tel. 332.786

Vi offrono **GIOVEDI' 11 OTTOBRE ORE 20,30** *in esclusiva su*

TELESTUDIO TORINO

l'incontro di boxe

LARRY HOLMES-BARNIE SIMMERS

valevole per il titolo mondiale dei medio massimi W.B.C.

I tifosi sono diminuiti, ma si fanno sentire lo stesso

«Vogliono fare i dirigenti ma non vogliono spendere»

BIELLA — Un ragazzino che avanza sul selciato accanto al muro di cinta del «Lamarmora» lascia nell'aria il di un'espressione stupore: «*Un Bonci costa trenta milioni*». Mai tanti giocatori sono comparsi nelle discussioni tifosi a : la squadra soffre, i dirigenti parlano nuovi acquisti, i «fedelissimi» allora sognano.

Il Biellese Club ha smarrito per strada quasi terzo dei soci dell'anno scorso (500), ma continua a allo stadio trombe tamburi: «*E' il solo punto di della squadra*», commenta Carmine Perri.

Il vicepresidente club dei tifosi catechizza un gruppo fans riunitisi attorno campetto d'allenamento bianconeri: «*L'apertura rivelerà esiste no questa intenzione di potenziare la squadra. ci convocato per confermarci che entro otto giorni arriveranno giocatori. Ci ha pure avvertito di accarezzare molte illusioni perché la società non può spendere molto. Ma intanto noi ci aspettiamo che acquistati un palo di centrocampisti, un difensore e una punta*».

Dal crocchio emerge un ferro, Osvaldo Trenti, che coglie al volo una battuta critica nei confronti Gori per spolverare l'argomento allenatore: «*Io sono convinto che anche il miglior tecnico del mondo non avrebbe potuto nulla di più questa squadra. Aspettiamo giudicare Gori il giorno che arrivino dei calciatori all'altezza della categoria*».

I tifosi, dunque, si limitano borbottare e ad attendere, pronti sparare zero sulla nuova gestione..E' ancora Trenti la sua: «*Dirigenti quei biellesi non ne in tutta Italia. Qui vogliono comandare, organizzare, decidere senza spendere una lira. Allora posso farlo anch'io il dirigente*».

Un anonimo introduce un capitolo di discussione: «*Cosa accadrebbe Biellese se Torino ritirasse i propri giocatori? Finiremmo di in Terza categoria*».

Servizi cura di **Alberto Gaino**

La rappresentazione del mondo animale, raccolta in «bestiari» e disseminata nei più vari contesti, è una continua componente dell'arte [illegible]. Il foglio di questa mostra presenta è eseguito a penna, [illegible] acquerellato su carta ocra. Appartiene probabilmente [illegible] del Secolo XV, Toscana

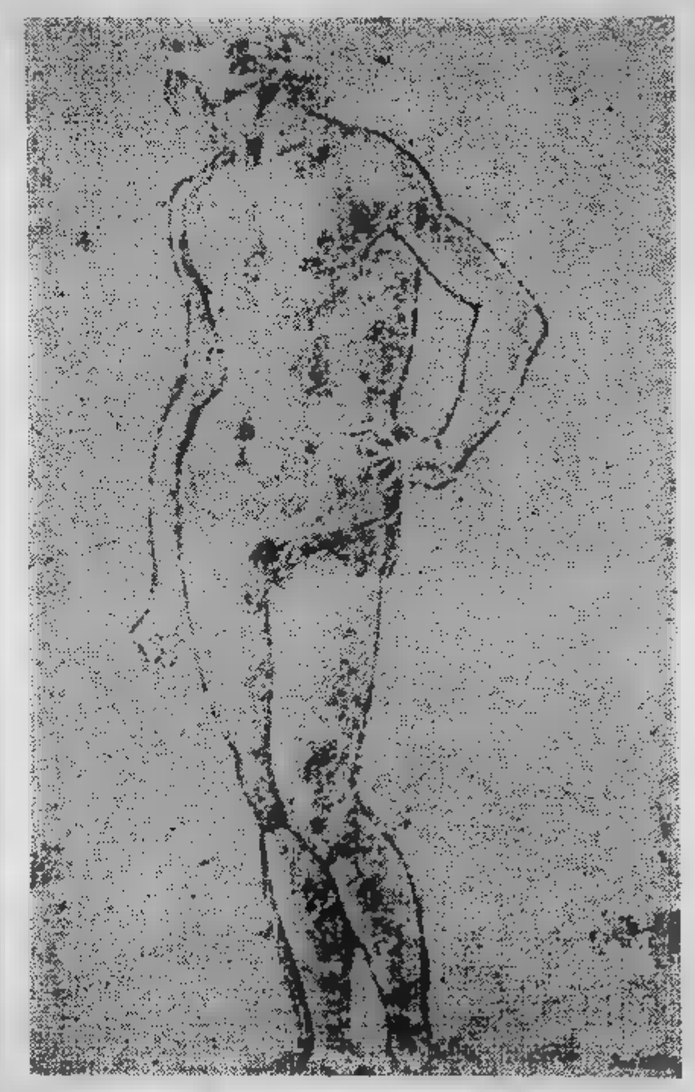
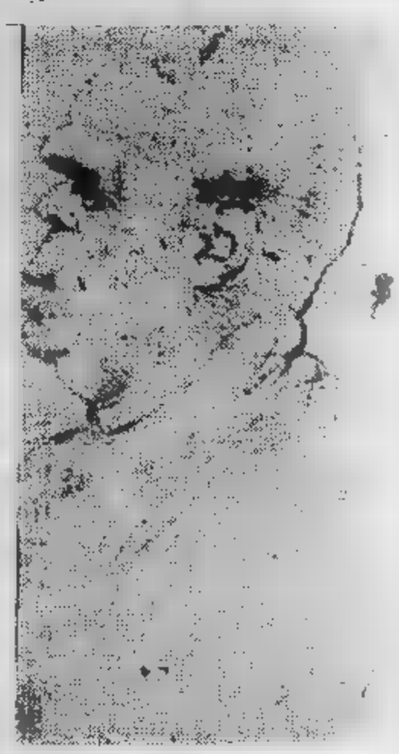


Figura femminile drappeggiata su cigno e Studio di nudo virile. Appartengono probabilmente a Fiorenzo di Lorenzo (1440-1520). [illegible] eseguiti a [illegible] su carta bianca. Alcuni li attribuiscono a Simone [illegible]



Due putti seduti della scuola del Verrocchio, a punta metallica. Un paio di «visacci» eseguiti da Leonardo da Vinci, che si dilettava di caricature..San Bartolomeo con un probabile San Domenico (a pe

A Torino, Palaz

La matit

Domani [illegible] 18,30 si inaugura a Palazzo Chiablese la mostra «Disegni Toscani e Umbri del primo Rinascimento», organizzata dal Gabinetto Nazionale delle Stampe [illegible] allestita nella [illegible] città [illegible] dell'Assessorato per la Cultura della Provincia [illegible] Torino.

La mostra copre un periodo di tempo che va dalla seconda metà del '400 al primo trentennio del secolo successivo, e presenta disegni di autori fra i più noti del periodo indicato: accanto a due analitici studi di Leonardo da Vinci, appaiono opere di Benozzo Gozzoli, Andrea Verrocchio, Lorenzo di Credi, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi, Fran[illegible] Giorgio Martini, Andrea Del Sarto, Ridolfo Ghirlandaio, ed altri.

La rassegna segue [illegible] percorso storico-cronologico, che consente [illegible] ricostruire quell'«humus» nel quale germinarono artisti di varia fama, ma tutti accomunati — come afferma la curatrice della mostra, Enrichetta Beltrame Quattrocchi, nella prefazione al bel catalogo — da un «livello [illegible] cultura... elevatissimo, perché ciascuna manifestazione in ogni campo culturale derivava allora dalla straordinaria perizia che si erano procurati i vari artisti come abitudine [illegible] lavoro. Il loro fine [illegible] consisteva solo nel seguire un estro o una tendenza, ma soprattutto — per lunga consuetudine umanistica — nel realizzare l'opera nel modo più adatto e completo. Quindi anche quando non [illegible] arriva ad una grandezza di figura eccezionale, lo stesso artigiano di frequente [illegible] già di per sé artista per abitudine [illegible] scuola [illegible] per esercizio continuo alla ricerca [illegible] un perfezionamento nel proprio ambito».

Le opere che sono per la prima volta esposte a Torino vengono in gran parte [illegible] Fondo Corsini, il quale a sua volta pare sia derivato [illegible] patrimonio di famiglia Medici. Tutte le opere recano infatti l'impronta del doppio mecenatismo, legato [illegible] [illegible] lato a problemi di prestigio politico, dall'altro a motivazioni di carattere religioso.

L'organizzazione di questa mostra è stata l'occasione che ha consentito [illegible] riordinare [illegible] catalogare il Fondo [illegible] interventi critici [illegible] filologici che hanno portato [illegible] nuove attribuzioni [illegible] verifi[illegible] che, grazie a sistemi [illegible] riferimento [illegible] di aggiornamento più ricchi ed all'uso di mezzi tecnici tra i più sofisticati e moderni (un disegno [illegible] Lorenzo di Credi sottoposto alle radiazioni beta, ha rivela[illegible] l'uso di tecniche diverse da quelle sin qui ipotizzate).

I soggetti dei disegni sono [illegible] gran parte studi riguardanti la figura virile, sia nu[illegible] che ammantata. Si rivela in questa scelta l'impronta «umanistica» degli artisti rappresentati, non disgiunta però da una attenzione nuova per il mondo della natura. Accanto al paesaggio, che diventerà [illegible] tema dominante nel successivo periodo manierista, il panneggio [illegible] l'altro grande [illegible] stilistico, nel quale primeggiano Leonardo, ma con lui il Verrocchio, Lorenzo di Credi ed il Filippino.

Gli stessi modelli classici «non [illegible] più percepibili — *sono sempre parole della Beltrame Quattrocchi* — come ricordo immediato dell'antico, [illegible] possiamo coglierne nei nostri disegni il frutto nuovo di qualcosa che si è assimilato, e di cui forse non si sanno più ridire le specifiche fonti».

Nell'ambito [illegible] questi contenuti, gli artisti presenti alla rassegna adottano soluzioni tecniche, che offrono una precisa testimonianza che li spingeva alla continua ricerca [illegible] [illegible] soluzioni formali e di nuove sperimentazioni: dalle carte a colori vivaci incise con il bulino [illegible] passa alle carte più tarde [illegible] cui [illegible] bistro, [illegible] carboncino, la matita nera [illegible] [illegible] sanguigna diventano i mezzi più usati: «...insieme ai fondi acquerellati — *precisa la creatrice della mostra* — essi creano rapporti ed effetti di colore [illegible] di segno, che dimostrano l'evoluzione del gusto e l'avvicinarsi con gradualità al primo manierismo...».

La mostra offre quindi un'occasione rara per ammirare alcuni capolavori tra il secolo XV e XVI e costituisce un'occasione forse irripetibile ed unica, alla quale i torinesi [illegible] dovrebbero mancare. Un'occasione che si aggiunge alle altre iniziative promosse in questi anni dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino sui vari temi dell'espressione artistica di diverse epoche.

Alberto Stratta

(Assessore per la Cultura, Tempo libero e Sport della Provincia di Torino)

zo Chiablese, la mostra di disegni toscani e umbri

a dei grandi

Timoteo Viti: l'Annunciazione tra S. Giovanni Battista e S. Sebastiano (carboncino)

Un foglio famoso: studio di panneggio eseguito verso il 1478 da Leonardo da Vinci

Pipistrello, disegno di scuola toscana, eseguito alla fine del Secolo XV

Fra' Bartolomeo Della Porta (Firenze, 1472-1517): Testa della Vergine (matita e gessetto)

na, bistro e sanguigno) attribuiti al fiorentino Raffaellino Del Garbo (1470 c.-1525 c.), acquerellati; una «studio di capelli», a matita, eseguito da Andrea Del Sarto (1486-1530) di una sorprendente modernità

I SUPER EROI

CATFISH di Rog Bollen

Cremona. Una catena di montaggio nella città di Stradivari dove continuano ad uscire i famosi violini

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Il [illegible] vi riserva [illegible] buone sorprese. Attività [illegible] proposta vantaggiose che investono la vostra situazione [illegible] e la vostra posizione [illegible]. Ottima [illegible] avranno gli [illegible] investimenti. [illegible] di affetti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata piuttosto negativa [illegible] i fronti. [illegible] preoccupatevi eccessivamente di chi vi sta intorno e cerca di ostacolarvi guardatevi dritto e proseguite nei [illegible] intenti. [illegible] con la persona cara che [illegible] evitare [illegible] in vere e proprie baruffe.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Per taluno nato sotto questo segno si annuncia una maternità felice. Successo nel lavoro; un buon affare andrà in porto. Siate generosi [illegible] le persone amate che in fondo, meritano tutta [illegible] vostra comprensione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giorno favorevole per qualunque cosa vi accingiate ad intraprendere. Ottimo il rapporto di lavoro. Possibilità di avanzamento di carriera. Perfetta intesa con la persona amata. Piacevole serata ricca [illegible] incontri vari [illegible] ed interessanti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] superati [illegible] vi [illegible]. Persone [illegible] vi aiuteranno a superare qualche momento di indecisione. Situazione affettive buone se evitarete i malintesi. Nel complesso giorno favorevole anche per nuovi incontri.

VERGINE (23 agosto - [illegible] sett.)
Nel [illegible] oroscopo è [illegible] una giornata piena di incontri molto positivi anche per quanto riguarda l'amore. Qualcuno [illegible] di [illegible] un rapporto extra, [illegible] quanto [illegible] sentimento [illegible] proposta di lavoro che allontanerà qualcuno dalla sua città.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Possibilità di ingrandimento dell'attività per chi è in proprio; per gli altri [illegible] opportunità per un miglioramento [illegible] nomico. Con la persona amata ristabilli- [illegible] quell'entusiasmo e quel clima di distensione [illegible] animavano i primi tempi.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
I problemi [illegible] nel corso della giornata distaccandovi anche dal lavoro che invece richiederebbe in questi ultimi tempi la massima attenzione, in quanto molti sono i grattacapi che dovete affrontare. [illegible] buono per gli [illegible].

SAGITTARIO [illegible] nov. - 21 dic.)
Cercate di [illegible], non [illegible] il momento di [illegible] a sogni assurdi, [illegible] opportuno invece agire con i piedi sulla terra per evitare perdite. Guardatevi dall'invidia [illegible] colle- ga. [illegible] nei rapporti affettivi dovete essere più coscienti e realisti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Nessun problema per quanto riguarda il lavoro, potrete infatti godere di una giornata tranquilla. [illegible] presentano nell'ambito [illegible] dove [illegible] inutile [illegible] problemi che [illegible] dredbero [illegible] al più [illegible]. Affetti buoni.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] piuttosto negativi caratterizze- [illegible] giornata, [illegible] di gettarvi in imprese rischiose: [illegible] migliori [illegible] vi agevoleranno [illegible] la vostra scelta. Attenzione a non colpire la suscettibilità di una persona che vi si sta affezionando.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Molteplici e continui cambiamenti di piani vi renderanno nervosi, cercate di dominarvi, seguite ciò che vi [illegible] affidato, [illegible] [illegible] vostra disapprovazione vi recherebbe solo danno. Incontro romantico che [illegible] in [illegible].

IL GIOCO DEL LOTTO

Il 20 di Bari, [illegible] quota 127, ha un fratellino minore: è il [illegible] Venezia, che [illegible] raggiunto [illegible] consecutive. [illegible] è uscito dall'urna il capolista di Roma (41), il quale mancava da 76 settimane. Per chi segue il gioco [illegible] [illegible] gnaliamo [illegible] quaterna nelle Decine a Genova (37-30-38-33) e terni nelle Figure a Roma (5-41-86) e nelle Cadenze a Venezia (89-49-9). [illegible] ripetuto l'uscita a [illegible] giorni [illegible] di- [illegible] 35 a Roma, 44 a Torino.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 6 [illegible] 1979, dei numeri [illegible] maggiore [illegible] nelle dieci [illegible] (almeno [illegible] settimane d'assenza):

[illegible] 20 (127); 7 (75); 16 (64); 54 (55).

CAGLIARI: [illegible]; 78 (61); 19 (60); [illegible] (53); 58 (53); 68 (51).

FIRENZE: 5 (56); 2 (54); 76 (50).

GENOVA: 22 (61); 77 (59);.

[illegible]: 85 (84); 40 (85); 76 (63); 88 (58).

NAPOLI: 21 (71); 57 (69); [illegible] (63); 17 (52); 19 (52); [illegible] (51).

PALERMO: 80 (75); 82 (74); 11 (66); 46 (61); 21 (58).

[illegible] 1 (61); 74 (61); 87 (60); 34 (57); 90 (53).

TORINO: 18 (79); 49 (78); 70 (62); [illegible] (57); 79 (55); 26 (53).

VENEZIA: 61 (100); 54 (66); [illegible] (67); 11 (63); 58 (62).

Ed ecco i [illegible] nel [illegible] l'ambo [illegible] le varie combinazioni:

Gemelli: Firenze, 32; Bari, 31; Cagliari, 28; Torino, 24.

Ventibili: Torino, 56; Bari, 33; Roma, 33; Milano, 32.

Cadenze: Napoli, 7 (54); Bari, 8 (48); Cagliari, 1 (41); Torino, 1 (38).

Figure: Firenze, [illegible] (61); Milano, 2 (40); Napoli, 7 (36); Bari, 5 (25).

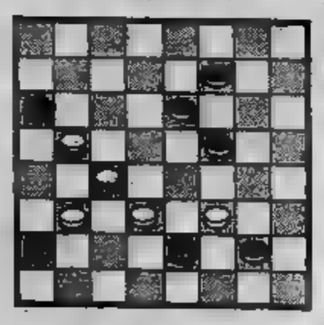
Decine: Venezia, 10.na (52); Milan[illegible] 40.na (50); Torino, 10.na (34); Firenze [illegible]0.na (32).

Il [illegible] questa settimana [illegible] speso.

DAMA

Il problema

Il B. vince in 5 mosse (F. Napolitano)

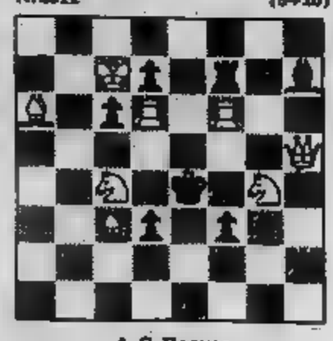


[illegible] 13-14, 9-18; 14-18, 27-23; 18-9, 12-27; 2-6, 25-13; 6-13.

SCACCHI

[illegible] del problema n. [illegible]
1. Tb5 (min. 2. Ce4 matto).

N. 2011 (8+10)



A. C. Reeves (British Chess Magazine, [illegible] Il [illegible] matta in 2[illegible]

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

STAMPA SERA

Domenica 11 Ottobre 1979

L'OPERETTA

Ma che razza di musica è questa?

...che razza di musica è questa!», ... sentenziato il signor Karczag, direttore del teatro *«an-der-Wien»*, di Vienna con la solita voce indis...te e sgarbata. *«Questa non è musica!»*. Franz Lehàr lo ... squadrato ... in basso senza battere ciglio, solo ... credeva in quella «Vedova allegra».

Nonostante il ... auspicio l'opera va in scena il 28 dicembre 1905: costumi di seconda mano, ... all'essenziale. Le prime repliche arrivano ... poi di sera in ... il pubblico cresce, il successo ... un trionfo; alla duecentotrentesima recita, la direzione ... teatro decide ... Lehàr una medaglia di riconoscimento. *«Che iscrizione dobbiamo mettere?»*, gli chiedono; e ... pronto: *«Questa è musica!»*.

Lo ... anni ... a Lehàr ... di teatro che per un minimo di ... avrebbe dovuto cambiar subito mestiere, ... dice oggi non ... di sufficienza tantissima gente, pronta a «snobbare» l'operetta solo perché le mode culturali e musicali ... più in ... (e più ... dell'influenza) hanno imboccato altre strade.

Ma tra i due atteggiamenti c'è ... differenza. Il primo è quello di ... direttore di ... che di fronte a una «novità» come la «Vedova allegra» mette le mani avanti, si ... delle reazioni di un pubblico abituato agli spartiti e agli schemi di Offenbach e di Strauss. Il secondo è solo la ... sione a un certo conformismo, l'adagiarsi passivo nel luogo comune ... moda perché «non è chic» in certi ambienti, parlar bene dell'operetta.

Meglio il defunto ... del ... Lehàr. Provate ... andare in discoteca, ad avvicinarvi timidamente al disc-jockey tutto-jeans: *«Perché non mette il valser della Vedova allegra?»*. Dapprima fingerà di non aver capito e continuerà a gracchiare nel microfono i titoli ... Poi alle vostre insistenze vi ... *«Cos'è?»*; il valzer di Lehàr, risponderete, *«Boh! Mai ...»*, oppure ... *quella non è musica»*: la ... dell'antipatico Karczag.

Offenbach, Strauss, Lehàr? ... assoluto: meglio la faccia di ... dell'ouverture ... *«Pipistrello»*. Inutile spiegare che l'operetta è ... tutt'altro ... minore se grandi ... d'orchestra come Karajàn o Kleiber si sono cimentati in fior di esecuzioni o ... lirici del calibro di Pavarotti o di Joan Sutherland si misurano con questa musica.

E poi all'operetta non si sono dedicati ... i grandi della ... Mascagni (*Sì*), Alberto ... e Umberto Giordano con ... *Pompei*, e Ruggero Leoncavallo che compose *Malbruk*, *La reginetta ... rose*, *La candidata*. Ci provò anche Puccini con *La rondine*. Altri «grandi» come Rossini, Haydn, Grieg, ... hanno fornito le loro musiche a pasticches di operette cadute nel dimenticatoio; e la celebre serenata di Schubert, presentata in una graziosa ... musicale dovuta a ... Berté è ... il punto di forza della famosa *Casa delle tre ragazze*.

Ma si potrebbe continuare. Lehàr era stimato ... Schönberg, il grande Wagner ... affettuosamente Offen... «*il piccolo Mozart* ... *Campi* ... e questo perché accanto alle ... esili, alla povertà psicologica dei personaggi, agli scenari di cartapesta, anche i «*grandi*» non potevano ... meno di riconoscere la potenza ... musica. ... pida, vertiginosa, ... in spartiti sempre originali, ... in soluzioni eleganti, ... una maestria di strumentazioni ... sapevano strappare il consenso ... musicale esigente ...

Eppure anche questo non ... «*Theater am Gartnerplatz*» di Monaco di Baviera c'è un cartellone dove ... to a una *Lucia di Lammermoor* figura a pieno merito *Il ventaglio* ... di Zeller, ... l'operetta ... riuscita a scrollarsi di dosso tutti i complessi ... E' bastato che quest'estate la *Vedova allegra* facesse registrare il tutto esaurito al ... Verdi di Trieste per ... ai giornali il solito tamburo del riflusso. «*Con le melodie facili, l'abbandono al canto ... più gratuiti* — aveva scritto ... settimanale — *la voglia ... "far le cose ... colore", l'operetta è il tipico spettacolo ... riflusso*».

Che ... vuol dire? ... il mondo ... «Vedova allegra» non è ... prendere ... che ... trucco smagliante ... signora Glavary c'è soltanto ... nostalgia della vecchia nobiltà asburgica in ...

Nessuno lo ha ... in ... nessun musicista che ... ha messo in discussione il ... musicale ... Lehàr. ... *che in fatto di musica — ... a dire ... contemporaneo — riesce a trasformare in oro anche il piombo*».

... Mauro Anselmo

Il principe di Lussemburgo nel manifesto della «prima»

Il momento del balletto, punto di forza dell'operetta

Una scena della Vedova allegra all'Alfieri: (da sin.) Alvisi, Armanda Di Tullio, Malavasi

Sei un appassionato? Fai il disc-jockey? Hai una radio privata? L'importante è che ti piaccia la musica o che ... faccia parte del ... lavoro; noi siamo in grado di offrirti:

SINFONICA - LIRICA - POP - FOLK ITALIANO ED INTERNAZIONALE - DISCO MUSIC - ... ORCHESTRE - DISCHI TEST

... tutto ciò che ti può servire

Vuoi i dischi ... importazione? Ci sono anche questi

I nostri fornitori sono: DECCA - TELEFUNKEN - ARGO - DEUTSCHE GRAMMOPHON - PHILIPS - CBS - WEA - RCA - POLYDOR - EMI - DURIUM - VEDETTE - ARS NOVA - ARION ecc.

CENTRO EUROPEO HI-FI - **DISCHI ...** - Largo Giachino ... - Torino - Tel. 218.666 int. ... (cine Apollo)

Autunno
Inverno
1979 & 1980

MY DREAM

VIA C. ALBERTO 9 TEL. 6113 66

l'uomo

ABBIGLIAMENTO MASCHILE
Via S. Teresa 19 - Tel. 545.194 - TORINO

PEUGEOT 505

GAIDANO V. Ventimiglia 166 TO Tel. 690358 -

Tutti i dischi di

Il maestro Gallino (74 anni) ricorda e racconta

A anni dirige l'orchestra con la grinta la vivacità giovane maestro. Tira fuori cassetta le foto dell'ultima esibizione, pochi mesi fa, al Teatro Massimo di Palermo: «Questa sì che operetta, persone in palcoscenico, un'orchestra 80 elementi, le gemelle Kessler, Renzo Palmer Arturo Testa».

E a comandare le note lui, Cesare Gallino, Karajan dell'operetta, «il maestro» che questa musica ha diretto tutto e che oggi può aggiungere alla carriera altro record: tra i dischi in italiano, le sue versioni, (alcune del '54), sono migliori, tanto convincere discografica a riproporle in una nuovissima edizione in cassetta.

E' nato nello stesso anno in cui andava in Vienna la «prima» della Vedova allegra, *forse l'unico in Italia a poter vantare una foto con dedica Lehàr:* «al caro maestro Gallino, Franz Lehàr 1947». *L'autore «Vedova» aveva sentito per radio l'esecuzione suo spartito,* La mazurka blu, *un piccolo capolavoro brio, subito informato del nome del maestro per plimentarsi.*

Perché l'operetta continua a piacere? «Perché musica genuina, piacevole, facile ascoltare». *Ricorda nel 1930 a Torino le repliche consecutive della* Danza delle Libellule *con pagnia Lombardo; il pubblico impazziva nell'ultimo atto scendeva sul palcoscenico un cartellone il testo della musica: gli spettatori cantavano gli attori il teatro rimbombava di coro immenso:* «La notte invita a sognare, o gigolette...» *Le due migliori operette?* «Al primo posto ho dubbi: la Vedova allegra. Al secondo metterei La principessa della czarda».

tra gli italiani? «La musica nel Paese dei campanelli, fra le più belle, poi viene Pietri con giovinezza, che non si rappresenta perché spettacolare».

Da busta estrae altri ritagli giornale. Uno, a colori, una foto del «Messaggero» 9 ottobre 1960, sotto una dicitura: «Rivive in tv la operetta Il cavallino bianco; i protagonisti, Elvio Calderoni, Nino Besozzi, Odoardo Spadaro, Romana Righetti, Gian-

ni Agus, Elena Sedlak». *Le maggiori soddisfazioni venute per radio e dalla televisione.* «Entrai nel '29, quando la Rai chiamava ancora Eiar, affidarono un'orchestra per musica varia, poi ad un certo punto dirigenti dissero: perché non facciamo l'operetta? La scelta cadde su me. La prima fu "Il paese dei campanelli", la seconda "Scugnizza"».

Da allora ha diretto più 200 operette: Il repertorio francese, austriaco, italiano altre ancora. I primi dischi li incisi interpreti Calderoni, Artioli, la Righetti la Ballinari; nel partecipato una trasmissione in tv di sei puntate, «Vino donne champagne», *un'antologia dell'operetta i grandi della lirica: Stefano, Corelli, Campora, la Zeani.*

Perché in Austria l'operetta è più apprezzata che da noi?

«Perché in Italia si persa la qualità degli artisti mancando le possibilità esecuzione. Per allestire un'operetta si deve ci vogliono mezzi, orchestre, cori, balletti. Da spesso mancano i soldi». *Eppure c'è anche chi riesce ad accontentare il pubblico con un pianoforte e quattro cantanti: un tenore, Armando Sorbara, 2 soprani, Teresa Pavese e Lucia Barbero, un comi- Carlo Pierangeli. Hanno studiato con Gallino ora sotto la sua direzione incidono dischi e si esibiscono in pubblico: il maestro pianoforte, i quattro cantare i motivi scelti dalle operette più famose.*

Chi è il più bravo direttore d'orchestra, Gallino escluso? «Karajan, ma la ultima Vedova allegra non pia- ha rilassato troppo i tempi, ha dato troppa libertà al tenore. Preferisco la versione Ackerman, anche nel Pipistrello Karajan è insuperabile».

Selezioni in

Non esistono opere complete soddisfacenti. Fra le selezioni alcune sono buone (Cetra, Linea 3 Rca), altre meno buone Oxford ecc. Fra le prime (dischi e cassette):

Casa delle tre ragazze (Berté-Schubert) - *La mazurka blu* (Lehàr), Pavese, Barbero, Pierangeli, Sorbara - Dir. Gallino - Cetra Lps 26.

L'acqua cheta (Pietri) - *La geisha* (Jones), Pavese, Barbero, Pierangeli, Sorbara - Dir. Gallino - Cetra Lps 27.

Addio giovinezza (Pietri) - *Scugnizza* (Costa), Righetti, Testa, Baggiore, Pierangeli - Dir. Gallino - Cetra Lps 3.

paese dei campanelli (Ranzato e Lombardo) - *Contessa Maritza* (Kalman), Righetti, Campora, Baggiore, Pierangeli - Dir. Gallino - Cetra Lps 6.

La principessa dei dollari (Leo Fall) - *La duchessa Tabarin* (Lombardo), Barbero, Pavese, Pierangeli, Sorbara - Dir. Gallino - Cetra.

La vedova allegra (Lehàr) - *Il conte Lussemburgo* (Lehàr), Righetti, Baggiore, D'Arrigo, Scarlini, - Dir. Gallino - Cetra.

La Bajadera (Kalman) - *La figlia di Madama Angot* (Lecocq), Barbero, Pavese, Pierangeli, Sorbara - Dir. Gallino - Cetra.

La principessa della Czarda (Kalman) - *Eva* (Lehàr), Righetti, Baggiore, Pierangeli, Andreoli, Benelli - Dir. Gallino - Cetra.

Al Cavallino Bianco (Benatzky) - *Cin ci là* (Lombardo Ranzato), Righetti, Baggiore, Testa, Pierangeli, Campora - Dir. Gallino - Cetra.

Paganini (Lehàr) - *Sogno di valzer* (Strauss), Righetti, Pierangeli, Baggiore - Dir. Gallino - Cetra.

La libellule (Lombardo Lehàr) - *Madama di Tebe* (Lombardo), Righetti, Baggiore, Campora, Pierangeli - Dir. Gallino - Cetra.

segnalare anche le selezioni della Rca (*Cavallino Bianco, Vedova allegra, Paese dei campanelli, Sogno di valzer* esecuzioni altre operette), un recital di Pavarotti (Decca) brani tratti da *Maristella* Pietri.

Opere complete in francese

Offenbach compagnia offrono musica irresistibile. Fondamentale l'*Orfeo all'inferno*, indispensabile *La Elena* e la *Vie Parisienne*.

Ba-ta-clan (Offenbach), Huguette Hennetier, Raymond Amade - Dir. M. Couraud - Erato Stu 70351.

Orphee enfers - *Orfeo all'inferno* (Offenbach), Doniat, Roux, - Dir. J. Gressier - Pathé Op 3143.

La - *La bella Elena* (Offenbach), Jane Rhodes, Plantey, Giraudeau, Hamel - Dir. M. Rosen- - Philips 837498 Gy.

La grande Duchesse Gerolstein - La grande Duchessa Gerolstein (Offenbach), Eugenia Zareska, Dran - Dir. R. Leibowitz - Saga 5446.

nuovo epsom
Più spazio e assortimento
per l'eleganza classica e sportiva

PIANOFORTI
ORGANI ELETTRONICI - FISARMONICHE
CHITARRE - AMPLIFICATORI e tutti gli
STRUMENTI MUSICALI
delle migliori marche
PREZZI IMBATTIBILI
GIORDANO-ARDITO
SCONTI PARTICOLARI
AI COMPLESSI ED AI
FUTURI ORCHESTRALI
TORINO - Via Cigna, A - Tel. 471.052

tutte le operette

La vie Parisienne - La vita di Parigi (Offenbach), Dario Moreno, Doria, Guiot - Dir. M. Cariven - Philips 7710TL.

Mam'zelle Nitouche (Hervé), Duvaleix, Germaine Roger - Dir. Cariven - Op 3145.

Les cloches de Corneville - Le campane di Corneville (Planquette), Martha Angelici, Michel Dens - Dir. Gressler - Pathé Op 3130.

Opere complete in tedesco

Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Meglio cominciare con serie di ouvertures di Franz von Suppé (*Poeta e contadino*, ecc.), magistralmente dirette da Karajan.

Ouvertures Franz von Suppé - Banditenstreiche, ecc. - Dir. Herbert Karajan - Berliner Philarmoniker - Deutsche Grammaphon 2530051.

Boccaccio (Suppé), Moser, Hermann Prey - Dir. W. Boskovsky - 1C061.30237.

Ouvertüren aus dem alten Wien - Ouvertures della vecchia Vienna - Die Fledermaus (Strauss), Prinz Methusalem (Strauss), Opernball (Heuberger) - Dir. Boskovsky - Wiener Philarm. Decca 6.41866 An.

Die Fledermaus - Il pipistrello (Strauss), integrale: Gedda, Rothenberger, Holm - Dir. Boskovsky; selezione: Janowitz, Wächter, Holm - Dir. (integrale Emi 1C 157.29300/1; selezione Decca 6.35255Ex).

Oppure la versione integrale diretta da Kleiber, D.G.; o da Karajan, Emi.

Der Bettelstudent - Lo studente povero (Millöcker), Gedda, Streich, Prey, - Dir. W. Mattes - Emi 1C 061.28199.

Der Vogelhandler - Il venditore di uccelli (Zeller), Güden, Minich, Lins, Terkal, Schädle, Modl - Dir. Breuer - Telefunken 621256Af.

Die Lustige witwe - La vedova allegra (Lehàr), integrale: Schwarzkopf, Steffek, Gedda, Wächter - Dir. Lovro von Matacic - Emi 1C 153.00001/02 (selezione della stessa Emi 1C 03703192).

Die Csardasfürstin - La principessa della Czarda (Kalman), Anneliese Rothenberger, Nicolai Gedda - Dir. W. Mattes - Emi 1C 061.28817.

Im Weissen Rossl - Al Cavallino Bianco (Benatzky, Stolz, Gilbert, Granichstaedten), Erich Kuchar, Sonja Knittel, Marion Briner - Dir. Fessel - Emi Shze 155.

Fra le antologie:

Anneliese Rothenberger singt Lehàr - Annalisa Rothenberger canta Lehàr - Arie da Eva, Friederike, ecc. - 1C 061.28802.

Nicolai Gedda singt Lehàr - Nicola Gedda canta Lehàr - Arie Frasquita, Giuditta, ecc. - Emi 1C 061.28184.

Richard Tauber/Franz Lehàr: Abschiedkonzert - Concerto d'addio - Arie da Das Fürstenkind, Giuditta, ecc. - Rca Rl30337.

Elisabeth Schwarzkopf sings Operetta (canta Operetta) - Arie Casanova - Angel 35696.

Sul mercato estero delle ristampe segnaliamo:

Wiener Blut - Sangue viennese (Strauss jr), E. Schwarzkopf, Gedda, Philharmonia Orchestra Chorus - Dir. Otto Ackermann - Emi Sxdws 3042 o 151-03222/3S.

Das Land des Lächelns - Il paese del sorriso (Lehàr), E. Schwarzkopf, E. Kunz, N. Gedda - Philarmonia Orchestra & Chorus - Dir. Otto Ackermann - Emi Sxdw 151-03 047/8.

Die Lustige Witwe - La vedova allegra (Lehàr), E. Schwarzkopf, N. Gedda - Philarmonia Orchestra & Chorus - Dir. Otto Ackermann - Emi Sxdw 3045 o 151-03 116/7.

Der Zigeunerbaron - Lo zingaro barone (Strauss jr), E. Schwarzkopf, N. Gedda - Philharmonia Orchestra & Chorus - Dir. Otto Ackermann - Emi Sxdw 151-03 051/2.

Anche la **Spagna** vanta fior di operette. Fra i dischi più facilmente portata di segnaliamo questi 2, la Caballé e Domingo:

Romanzas de Zarzuelas (Montsderrat Caballé) - da nino judio, El Barberillo de Lavapies, El Barbero de Sevilla, El carro del sol, ecc. - Orch. sinf. di Barcellona - Dir. Eugenio M. Marco - Decca Sxl R 6792.

Romanzas de Zarzuelas (Placido Domingo) - Brani da Los de Aragon (Serrano), Dona Francisquita (Vives), ecc. - Dir. A. Garcia Navarro - Alhambra Sce 973.

Lo stesso discorso vale per l'**Inghilterra**. Del famosissimo binomio Gilbert Sullivan segnaliamo:

D'Oyly Carte Spectacular - Brani da operette di Gilbert & Sullivan - The Mikado, H. M. Pinafore, The Pirates of Penzance, Ruddigore - Solisti Coro della Compagnia d'Oyly Carte - Dir. Sir Malcolm Sargent - Decca Pfs 4097.

CHENNA

DAL 1904
PIANOFORTI

ORGANI ELETTRONICI

ARMONIUM

PERIZIE - ACCORDATURE

NOLEGGIO CON MANUTENZIONE

Acquisto usato - Musica

10122 TORINO
via Piave 3 (ang. via Garibaldi) - telefono (011) 54.24.05

lo stracciadischi
DISCHI - NASTRI - IMPORTAZIONE
Corso 44.
NOVITA'
D'IMPORTAZIONE DA DISCOTECA
Porta Palazzo
REGIONE
CANTANTI ITALIANI
NOVITA A PREZZI SPECIALI
40.000 dischi in esposizione

lo stracciadischi
DISCHI - NASTRI - IMPORTAZIONE
Porta Palazzo - P.
BUONO da lire 1000
a prezzo normale
ogni 2 LP ridotte
ogni 3 dischi 45 giri
MUSICA CLASSICA
SCONTO del 20%
valido fino al ottobre
Ritagliare e consegnare il presente buono

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi

La Lobbia
Abbigliamento femminile
Gli Specchi
Abbigliamento maschile
presentano collezioni
AUTUNNO-INVERNO '80
Via P. Micca 14 - Tel. 511.322 - 512.790

LAJOLO
STRUMENTI MUSICALI

TUTTI GLI STRUMENTI CLASSICI

Concessionario:
ORGANI HAMMOND e LOWREY
PIANOFORTI SCHIEDMAYER

Vendite con particolare assistenza tecnica
TORINO - C.so S. Maurizio, 19-19 bis, tel. 876.445

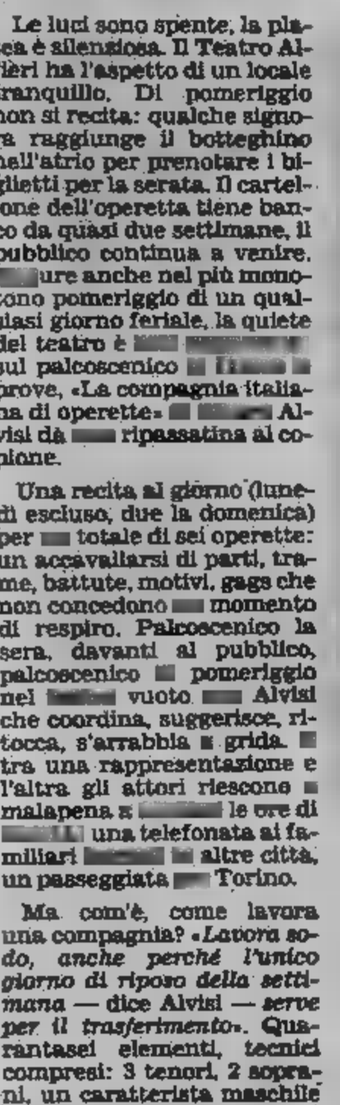
Interviste con attori e cantanti dietro le quinte dell'operetta

Come vive una compagnia

Le luci sono spente, la platea è silenziosa. Il Teatro Alfieri ha l'aspetto di un locale tranquillo. Di pomeriggio non si recita: qualche signora raggiunge il botteghino nell'atrio per prenotare i biglietti per la serata. Il cartellone dell'operetta tiene banco da quasi due settimane, il pubblico continua a venire, [illegible]ure anche nel più monotono pomeriggio di un qualsiasi giorno feriale, la quiete del teatro è [illegible] sul palcoscenico [illegible] prove, «La compagnia italiana di operette» [illegible] Alvisi dà [illegible] ripassatina ai copioni.

Una recita al giorno (lunedì escluso, due la domenica) per [illegible] totale di sei operette: un accavallarsi di parti, trame, battute, motivi, gags che non concedono [illegible] momento di respiro. Palcoscenico la sera, davanti al pubblico, palcoscenico [illegible] pomeriggio nel [illegible] vuoto [illegible] Alvisi che coordina, suggerisce, ritocca, s'arrabbia [illegible] grida. [illegible] tra una rappresentazione e l'altra gli attori riescono [illegible] malapena a [illegible] le ore di [illegible] una telefonata ai familiari [illegible] altre città, un passeggiata [illegible] Torino.

Ma com'è, come lavora una compagnia? «*Lavora sodo, anche perché l'unico giorno di riposo della settimana* — dice Alvisi — *serve per il trasferimento*». Quarantasei elementi, tecnici compresi: 3 tenori, 2 soprani, un caratterista maschile e uno femminile, una soubrette, 10 ballerine, l'orchestra, gli altri attori. Il tutto sotto la direzione di Alvisi, 48 anni, scapolo («*ho il cromosoma dello scapolo*»), una vita dedicata al teatro, («*ho fatto tutto, mi manca solo il circo equestre*»). Ha recitato al Piccolo di Milano, ha lavorato con il grande Totò nell'ultima rivista «*A prescindere*».


Franz Lehàr

Il tenore Cioni

Il suo esordio nell'operetta risale [illegible] '70. L'improvvisa scomparsa del comico Elvio Calderoni [illegible] in [illegible] la compagnia dell'operetta. «*L'unico che lo può sostituire è Alvisi*», dice il commendator Erba, direttore del Teatro Alfieri, all'impresario.

[illegible] Alvisi accetta. «*Entro in compagnia il 15 agosto completamente digiuno di ope[illegible] e [illegible] il [illegible] con [illegible] [illegible] sei spettacoli. Ricor[illegible] facevo indigestione [illegible] pastiglie [illegible] fosforo per ricor[illegible] [illegible] battute*». Ma l'operetta, così com'è [illegible] mi piace ad Alvisi. Copioni stanchi, [illegible] superati. «*Dopo [illegible] paio d'anni ho chiesto all'impresario [illegible] dare un'occhiata; prima [illegible] cominciato [illegible] rivedere i testi, poi le scenografie: [illegible] un'idea [illegible] [illegible] nostro direttore di scena, Pasquale [illegible] Iorio, riusciva a realizzarla [illegible] cifre irrisorie*». Alvisi insiste, la «*sua*» operetta cambia volto, ma il lavoro lo fa precipitare in un esaurimento nervoso che lo tiene [illegible] sette mesi lontano [illegible] teatro.

Qual è [illegible] la maggiore soddisfazione? «*Il cambiamento del pubblico. Quando sono entrato i meno vecchi avevano in media 50 anni. Ora [illegible] platea ci sono i giovani*».

E la maggiore delusione? «*Le tasse. L'operetta è l'unico genere di [illegible] [illegible] sovvenzionato dallo Stato: [illegible] 3 milioni lordi di [illegible] 880 mila lire se ne vanno in tasse. Siamo forse gli unici a lavorare per un grande finanziatore che è il pubblico*».

Ma per Alvisi e compagni il teatro è prima di tutto [illegible], «*una linfa che ti [illegible] il pubblico, che ti entra nel sangue*». Una linfa che ha [illegible]bito [illegible]tagiato anche [illegible] Mascagni, [illegible] anni, [illegible] al conservatorio di Milano, diploma di danza classica. «*Ho cominciato con l'operetta grazie a mio cugino, Millo Ciava. Me lo sono visto piombare un pomeriggio in casa, voleva mettere su* Il paese dei campanelli. *Perché non faccio io la soubrette? Gli ho detto quasi senza crederci. Lui mi ha preso sul serio: ho cominciato così*». Prima gli spettacoli al Nuovo con Ciava (*Cin-ci-là, La duchessa del Bal tabarin*) poi una stagione al Verdi di Trieste, uno dei palcoscenici più prestigiosi per l'operetta, con *La duchessa di Chicago* di [illegible] ed [illegible] la compagnia [illegible] Alvisi.

Giordana Mascagni [illegible] [illegible] cora signorina, [illegible] confessa che i suoi [illegible] [illegible] sono tutti con il teatro: «*Lo faccio così volentieri, [illegible] mia seconda casa*». E poi la compagnia conta su un [illegible] di artisti di primo piano.

[illegible] Renato Cioni, [illegible] [illegible] ni, [illegible] tenore che la lirica l'ha fatta e la sa ancora fare sul serio, [illegible] [illegible] che [illegible] all'operetta tutto il calore e la f[illegible]a di una voce pressoché intatta. [illegible] [illegible] nei teatri di tutto il mondo: la Scala, i palcoscenici di New York, San Francisco, ha cantato con la Callas e la Tebaldi. «*Come uomo di teatro [illegible] meno impegni [illegible] l'opera, ho accettato per [illegible] [illegible] fare l'operetta, [illegible] lo stesso impegno, [illegible] stesso [illegible] tusiasmo*». [illegible] inciso nel [illegible] un «Rigoletto» con la Sutherland e Mac Neil per la Decca, [illegible] «Lucia di Lammermoor».

E il pubblico [illegible] non [illegible] dimenticato quando nel [illegible] ha cantato quest'opera [illegible] Teatro [illegible] con [illegible] Scotto, direttore Gavazzeni. E' in piena forma, potrebbe benissimo continuare con la lirica se i direttori artistici gliene fornissero l'occasione. [illegible] *un unico desiderio, cantare*».

[illegible] [illegible] l'operetta [illegible] [illegible] servita. La [illegible] [illegible] lineare, [illegible] parti [illegible] [illegible] dotte [illegible] piglio sicuro. Una perdita per la lirica, una conquista per i patiti di Lehàr e compagnia.

Le operette all'Alfieri

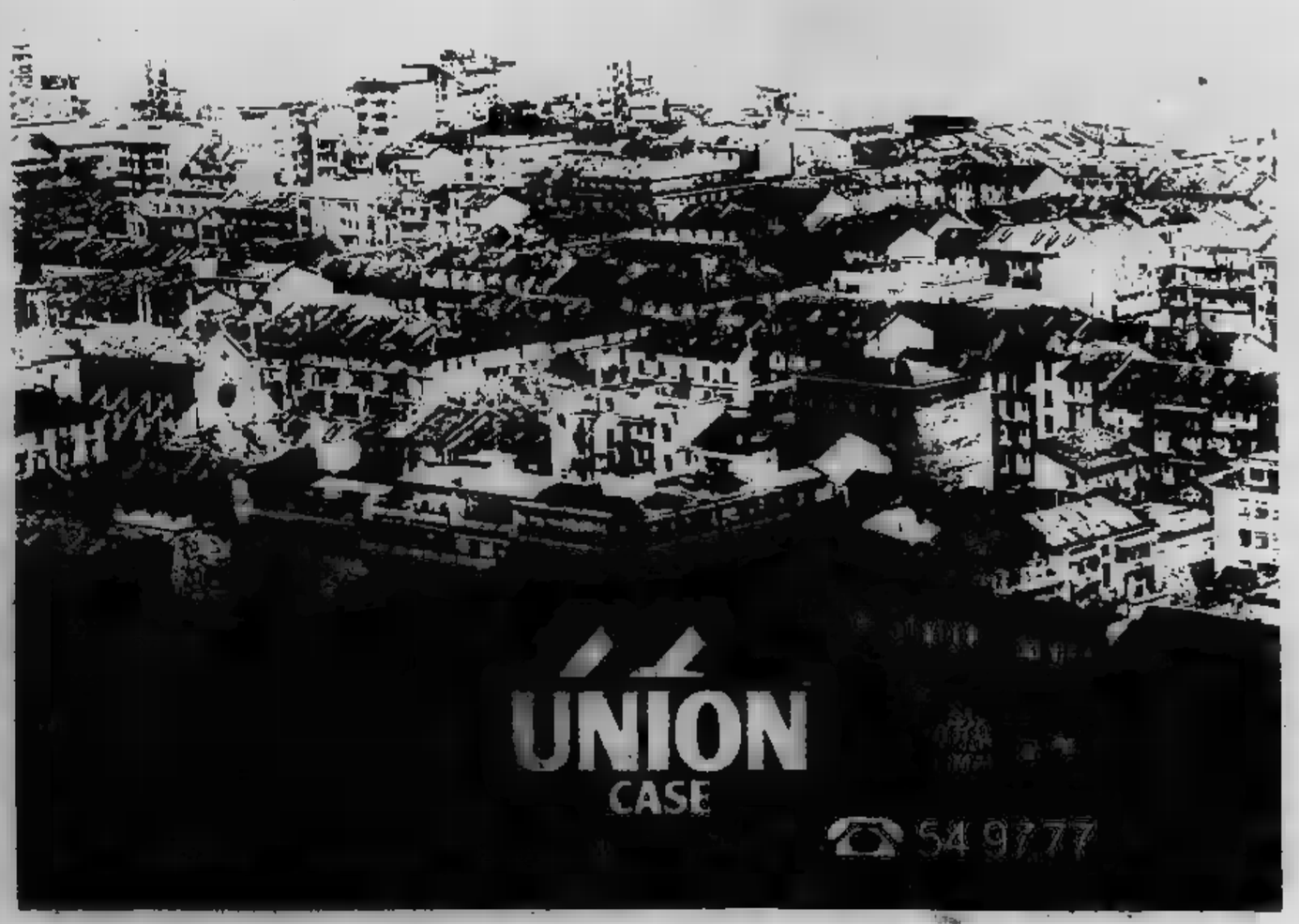
Continua il «Festival dell'operetta» al Teatro Alfieri. Stasera e domani (ore 21) è in programma «Donne viennesi» di Franz Lehàr, sabato e domenica (due spettacoli, pomeriggio e sera), «Santarellina» (Mam'selle [illegible] di Hervé, [illegible] [illegible] compagnia di Al[illegible] [illegible].

DONNE VIENNESI: è la prima operetta di Lehàr. L'orchestrazione ha un'impronta nuova, la musicalità si distingue [illegible] [illegible] spartiti [illegible] [illegible] opere. La [illegible] [illegible] Nechledil è un esempio tipico della forza dinamica [illegible] [illegible] anche le composizioni [illegible] cessive.

SANTARELLINA: «L'allegra storia di Santarellina», 3 atti, da un'idea di Mileau e Milac, completamente riadattata, parole e musica, da Alvisi e dal maestro Monticelli. Un'operetta più briosa rispetto alle altre.

Le case col gabbiano valgono di più. Sempre.

Vista così, la città sembra [illegible] uguale.
E invece qui in [illegible] ci sono [illegible] buone e [illegible] cadenti, libere subito e occupate chissà fino [illegible] quando, da comprare e da vendere, case-affare e "affaroni" fasulli.
Ci abbiamo messo [illegible] per vederle, capirle, conoscerle quasi una ad una, sceglierle e saperle valutare compiutamente.
E adesso, per aiutarvi a riconoscerle subito, ci abbiamo messo sopra il nostro nuovo simbolo, un bel gabbiano.
Non vi resta che dirci la casa che volete comprare, [illegible] darci la [illegible] che volete vendere.
Un bel lavoro in meno, e una [illegible] [illegible] in più che, tutto sommato, hanno un bel valore anche in denaro.
Il vostro nuovo discorso immobiliare apritelo con noi;
affidandola [illegible] noi, la [illegible] [illegible] [illegible] da vendere già in partenza vale di più.



La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie

I libri più venduti a Torino e in Piemonte

■ *Stampa Sera*, con la collaborazione di una quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella Regione e nelle principali città.

Ecco la classifica

1) Oriana Fallaci **Un uomo** (Rizzoli) L. 7500 (1°)
2) Piero Chiara **Una spina nel cuore** (Mondadori) L. 6000
3) Leonardo Sciascia **Nero** ■ (Einaudi) L. 4000 (2°)
4) Maurice Denuziere **Louisiana** (Rizzoli) L. 8000 (4°)
5) Amos Aricha e Eli Landau **Fenice** (Mondadori) L. 5000 (6°)
6) Italo Calvino ■ **una notte d'inverno** ■ **viaggiatore** (Einaudi) L. 6000 (5°)
7) Erich Fromm **Grandezza e limiti del pensiero di Freud** (Mondadori) L. 5500
8) Mario Rigoni Stern **Storia di Tönle** (Einaudi) L. 3000 (3°)
9) Primo Levi **La chiave a** ■ (Einaudi) L. 4500
10) **Noi e i nostri figli** (Feltrinelli) L. 7000

Appena uscito l'ultimo ■ di Piero Chiara si inserisce di prepotenza al ■ posto, minacciando l'egemonia ■ che mostra ■ chiari segni di stanchezza. Tengono i ■ romanzi *Fenice* e *Louisiana* mentre scendono i due grandi successi dell'Einaudi, *Se* ■ *notte d'inverno un viaggiatore* e *Storia di Tönle*. ■ a tenere alti gli onori ■ dello struzzo sono già ■ in campo *Nero* ■ ■ Sciascia e *Il rombo* di Günter Grass.

A cura ■

I best-sellers in ogni città

Rilevazione compiuta dal 4 al 10 ottobre 1979

Acqui: Fromm **Grandezza e limiti del pensiero** ■ **Freud** (Mondadori)
Alba: Sciascia **Nero su** ■ (Einaudi)
Alessandria: Chiara ■ **spina** ■ ■ (Mondadori)
Aosta: Fallaci **Un uomo** (Rizzoli)
Asti: Aricha e Landau **Fenice** (Mondadori)
Biella: Chiara **Una spina nel** ■ (Mondadori)
Cuneo: Sciascia ■ ■ ■ (Einaudi)
Ivrea: Fallaci **Un uomo** (Rizzoli)
Novara: Chiara ■ **spina** ■ ■ (Mondadori)
Novi Ligure: Fallaci **Un** ■ (Rizzoli)
Pinerolo: Chiusano **L'ordalia** (Rusconi)
Torino: Fallaci **Un uomo** (Rizzoli)
Vercelli: Sciascia **Nero** ■ **nero** (Einaudi)

Ecco l'elenco ■ ■ *che hanno collaborato a* Stampa Sera:

Acqui: Righetti (corso Italia, 11)
Alba: ■ (via Cavour, 5/b)
Alessandria: Fissore (via Dante, 102)
Aosta: La Huche (via Festaz, 59)
■ Al ■ ■ (via Battisti, 29)
Biella: Agiala (via ■ Filippo, 17)
■ La Moderna (corso Nizza, 46)
Ivrea: Cossavella (via Cavour, 84)
Novara: Lazzarelli (portici Teatro Coccia)
Novi Ligure: Esor (via P. Isola, 8)
Pinerolo: Tajo (via Duomo, 4)
■ Internazionale Hellas (via Bertola, 6); Feltrinelli (piazza Castello, ■ Campus (piazza Carlo Felice, 84); La Coupole (via S. Francesco d'Assisi, 15); Il Torchio (corso Moncalieri, 3); Zanaboni (corso Vittorio Emanuele, 41); Lattes (via Garibaldi, 3); ■ (Gall. S. Federico, 7)
Vercelli: Giovannacci (via Lavini, 10)

Il consiglio del libraio

Consapevole ■ ■ esigenze educative ■ si ■ fra genitori ed insegnanti, vedo l'attualità di *Pedagogia in cammino* (Mondadori) di Paolo Freire. Il volume del pedagogista brasiliano può offrire anche in Italia spunti per un'educazione in prospetti- ■ umanizzante e ■ può trovare po- ■ nei metodi e nei contenuti.

■ ■ ■

Cosa sta leggendo Adriana Asti

■ leggendo e rileggendo, senza riuscire ad occuparmi d'altri libri, la commedia di Luigi Pirandello *Come tu mi vuoi*, uscita in volume da Mursia nel 1971. E' ■ piacevole lettura professionale poiché sto preparando uno spettacolo cui tengo moltissimo.

Adriana ■

La classifica di Tuttolibri

(■ ■ ■ *dell'Editrice La S* ■)

■ ■ **ITALIANA**

1. Fallaci. *Un uomo* (Rizzoli)
2. Cargoly. *Il complesso dell'imperatore* (Mondadori)
3. ■. ■ ■ *notte d'inverno un viaggiatore* (Einaudi)

■ ■

1. Aricha e ■ *Fenice* (Mondadori)
2. Denuzière. *Louisiane* (Rizzoli)
3. McCollough. *Tim* (Bompiani)

SAGGISTICA

1. Sciascia. *Nero su nero* (Einaudi)
2. Del Bo Boffino. *Pelle e cuore* (Rizzoli)
3. Sciascia. *La Sicilia come metafora* (Mondadori)

■

1. Autori ■. *Il* ■ *libro* ■ *carabinieri* (Savelli)

Due novità autunnali, già in testa alle classifiche

Hanno sempre successo i romanzi costruiti su amori e spionaggio

Fra le novità autunnali si segnalano due romanzi di piacevole lettura che già il pubblico ■ di apprezzare, spingendoli ai vertici delle classifiche specializzate. ■ primo ■ *Louisiana* (Rizzoli, pagine 475, 8000 lire) del francese Maurice Denuzière, il secondo *Fenice* (Mondadori, 320 pagine, 5000 lire) ■ Amos Aricha ■ ■ Landau.

Louisiana ■ già stato paragonato, più come idea che come risultato, al famoso *Via col vento* di Margareth Mitchell. Ambientato nella Georgia ottocentesca, la storia riguarda una famiglia di aristocratici francesi emigrati negli Stati Uniti per diventare grandi piantatori ■ cotone. I personaggi coinvolti ■ numerosi ma tutti ■ ceto superiore, gli altri rimangono a fare da sfondo nei grandi appezzamenti ■ accanto ■ grande Mississippi, fornendo la colonna sonora con tristi e ritmati canti di lavoro.

Centro della trama ■ la piantagione «Bagatelle» di cui è proprietario il marche- ■ Dauvilliers, ricco vedovo. Ma la ■ protagonista del romanzo è la figlioccia ■ ■ stui, ■ ma ambiziosa, scaltra, affascinante, raffi- ■ ■ cinica. Rifiutando numerosi partiti, si sposa il padrino anche ■ vecchio. Rimane vedova come nei suoi desideri, ma dopo aver partorito quattro figli. Ricchissima si risposa aumentando ■ ■ fortune e i suoi amanti, mentre la nazione vive il dramma della guerra di secessione.

A fare da contraltare c'è un personaggio maschile: Clarence Dandridge, inglese di origine, intendente della piantagione e dal passato misterioso.

■ il romanzo finisce con l'unione di questi due personaggi ma è un amore soprattutto spirituale perché lei non ha più fuochi amorosi, lui è stato evirato per avere, in gioventù, amato la figlia ■ un capo indiano. Si conclude così in un clima romantico un romanzo ■ avventure nel nuovo continente che l'autore francese ha dipinto con meticolosità, frutto di una lunga ricerca che l'ha portato a consultare anche gli archivi ■ consolato francese ■ ■ Orleans.

Fenice è invece ambientato nel mondo delle spie. ■ due autori, israeliani, hanno lavorato (rivela l'editore) ■ stretto contatto con Moshe Dayan.

La storia si svolge in breve ■ di tempo, dal maggio ■ settembre 1977, e parte dal giorno in cui i servizi segreti israeliani vengono ■ conoscenza di un complotto libico che intende eliminare un importante uomo politico di Tel Aviv. L'incarico viene affidato per maggior sicurezza ■ tre killers. Uno di essi, Fenice, ■ abilissimo nel mimetizzarsi, ■ anche ambizioso: per arrivare per primo ad eseguire l'incarico non esita a sopprimere i suoi colleghi.

Con grande abilità i due autori cambiano continuamente campo di osservazione, ■■ osservando le mosse dei libici ora quelle del controspionaggio, tanto da tenere sempre viva ■ incalzante la suspense.

■ ■

Libri ricevuti

Vite ■ poliziotti, di Sandro Medici - Einaudi, lire ■ pagine 138.

L'autore dà la parola ■ due agenti di pubblica sicurezza. Nascono così due storie ■ oggi, altamente drammatiche, utili per comprendere l'animo e la mentalità dei tutori dell'ordine così come li traduce un redattore del «Manifesto».

★ ★

Traduzioni dall'italiano, di Mirco Invernali - Italscambi, lire 3000, pagine 93.

Dalla prefazione ■ Giorgio Barberi Squarotti: «Dietro l'operazione critica estremamente consapevole di Invernali sta questo venire alla luce della parola, attraverso i materiali di altri, di persone cose, frantumi di vita, altrimenti incapaci di pronunciarsi per esistere...».

★ ★

Cadetti ■ spazio, di ■ A. Heinlein - Bompiani, lire 2700, pagine 334.

Fantascienza scritta per i ragazzi dal mago di un genere rispettato dagli adulti.

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

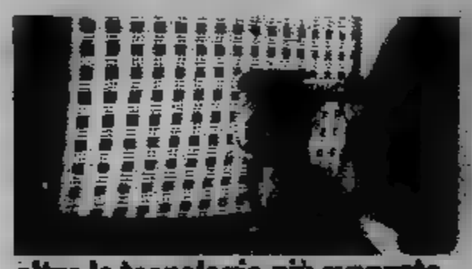
SPARLIAMO DI BRECHT

Un attacco al mito dello scrittore scatena la polemica

Guy Scarpetta
risponde ai suoi critici

editrice LA STAMPA

Phonola
per maggior sicurezza



oltre la tecnologia più avanzata

Le tecniche più specialistiche fanno scudo alla eccezionale TVColor Phonola: microprocessore Color-guard - sintonia elettronica a microcomputer - selezione automatica fino a 99 canali - riproduzione Hi-Fi.

oltre lo splendido

Il risultato della tecnologia Phonola è magnifico colore naturale, che rimane sempre inalterato nel tempo, praticamente per tutta la lunga vita del TVColor: una più.

10 anni di garanzia colore

Il TVColor Phonola è perfetto sul piano tecnologico, che il suo colore-natura resta praticamente inalterato per la lunga vita del televisore. E' anche che Phonola può fare una proposta senza precedenti: garantire il televisore per ben anni, di cui 2 a titolo gratuito. Per gli anni successivi ai primi 2, gli acquirenti Phonola potranno, a libera scelta, garantirsi, con un convenientissimo abbonamento annuo, tutta l'assistenza tecnica servizio Phonola per qualsiasi tipo di intervento.

PHONOLA INTERNATIONAL
funziona col colore

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ADIACENZE soggiorno 3 camere cucina ingresso servizi. Telefonare 500.346.

AFFARE in via 3 in vendiamo attico 1 camera cucina servizi L. 11 milioni. Facilitazioni 548.154.

AFFARE vendesi in unica villa in costruzione 4 alloggi signorili 2 camere salone cucina doppi servizi giardino indipendente in Vinovo tel. 372856 ore ufficio.

ALLOGGETTO libero corso Moncalieri camera cucina bagno giardinetto vendo 14 milioni. 530.395.

ALLOGGIO corso Francia (Tesoriera) 3 camere cucina servizi piano secondo occupato vendo. Tel. 535.601.

ALLOGGIO libero paraggi Lungo Dora Napoli 2 soggiorno cucina ripostiglio bagno solaio vendo CMI 639.385.

ALLOGGIO libero (via Bogino) ingresso 2 camere cucina servizio 35 milioni, mutuo 4 milioni. Torincasa 541.419.

libero via Pastrengo 2 camere rinnovato 18 milioni 500 mila, trattabili. Telefonare 532.789.

ALLOGGIO libero recente zona corso Umbria camera tinello cucinino tutti i servizi piano rialzato 2 arie. Telefonare 219689.

ALLOGGIO mq 150 piazza Vittorio divisibile doppi ingressi vendo 52 milioni 500 mila. Telefonare 530.395.

ATTICI nuovi panoramicissimi, ottima posizione vendonsi, Torino via Bertano Cesana 30 (perpendicolare corso Traiano) ore ufficio sabato compreso.

ATTICO libero corso cucina 4 camere cucina ingresso doppi ampio terrazzo 59 milioni. Consulteide 53[illegible]12.

AVETTA vende a Pino alloggio in villa di salone sala pranzo 2 camere cucina servizi giardino box 2 auto tel. 53.21.92.

AVETTA vende in Vinovo in palazzina alloggi di 2 e 3 camere cucina servizi cantina mutuo tel. 53.21.92.

AVETTA vende a Cambiano in recente palazzina alloggio di 1 camera tinello cucinino servizio cantina tel.

AVETTA vende Baldissero alloggio di 3 camere tinello cucinino 3 servizi lavanderia box 3 auto mutuo. Tel. 532-192.

libero in palazzina bitrifamiliare recente 3 cucina biservizi box mansarda 70 mq giardino privato 68 milioni meno mutuo. Holding 505.861.

CASA libera completamente ristrutturata impresa vende direttamente in blocco 3 alloggi ragazzino macchine S. Paolo ventennale e Telefonare ufficio 596.951.

CASALEGNO via S. Michele (Pozzo Strada) libero recente salone cucinino 2 camere tinello cucinino biservizi cantina solaio auto ripostiglio mutuo fondiario. Telefonare 838.444 - 885.962.

CASALEGNO B.c.so Maroncelli liberi camere cucinino servizi soffitta 15 500 mila mutuo fondiario. re 838444.

CASALEGNO D via Giaveno (Valdocco) recente camera tinello cucinino servizi cantina 500 mila mutuo. Telefonare 838444 885962.

CASALEGNO E Rekangore (Al) libero recente 3 camere cucina servizi box auto termo 1300 mq 50 milioni forte mutuo. Per informazioni tel. 838444 885962 832904.

CASALEGNO F Collegno (To) recente tinello cucinino servizi cantina 35 milioni 500 mila mutuo. Telefonare 838444 885962.

CASALEGNO G via Riccio 2 camera tinello cucinino servizi 21 milioni cadauno mutuo. Telefonare 838444.

CASALEGNO H via Servais libero 2 camere tinello cucinotto servizi cantina 43 milioni mutuo fondiario. Telefonare 838444.

CASALEGNO I c.so Svizzera (Campidoglio) 2 camere cucina servizi cantina 31 milioni 500 mila mutuo fondiario. Telefonare 838444.

L Calavia camere tinello cucinino servizi cantina 14 milioni 500 mila mutuo. Per informazioni tel. 838444 885962.

CASALEGNO M Piossasco (To) fraz[illegible] alloggi recenti mezzo stabile: 3 camere cucina servizi cantina da 27 milioni 500 mila mutuo fondiario. Per informazioni tel. 838444 885962 832904.

CASCINE VICA
corso Torino 226.1-2 camere tinello cucinino Lux Casa 548.478.

CENTRO
via Bligny 0 alloggi da mq 60 a mq 200. Lux Casa 548.478.

CENTROCASA 613831 corso Unione Sovietica casa decorosa 2 camere cucina bagno 18 milioni. mutuo dilazioni.

CENTROCASA 513831 adiacente corso Vittorio Emanuele, 5 camere cucina bagno 18 milioni 200 mila, mano mutuo.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso cucina bagno 19 milioni 500

513.831 Parallela 10 splendido 2 camere tinello bagno milioni 100 mila minimo contanti, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libera monocamera corso Inghilterra 11 minimo contanti, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 centrale camera cucina servizio 6 milioni 200 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Madama Cristina palazzo signorile terzo ascensore 2 camere cucina servizio 12 milioni 500 mila mutuo.

CERVINO Tel. 772.823 vende libero Folgno camera cucina servizi L. 18 milioni.

COLLINA zona residenziale attrezzature sportive privato vende ultimi alloggi in palazzina signorile. Telefonare 537.572.

COMFAR frazione a Venaria via XX Settembre alloggi 1, 2, 3 vani a partire da L. 2 milioni 700 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

COMFAR in antica villa immersa nel verde alloggi di 3-5-6 vani con box presso Rivoli (30 km Torino). Telefonare 519.017 519.085.

piazza Baldissera con con bagno interessanti mq. Telefonare 519.017.

COMFAR libero lussuoso e spazioso alloggio in via Ventimiglia salone 4 vani biservizi L. 190 milioni. Telefonare 519.017 519.085.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Palermo 22 spazioni 1-3 camere cucina servizi da 4 milioni 800 mila a 9 milioni 750 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende via Don Bosco 41 convenientissimi 1-3 camere cucina servizi da 4 milioni 700 mila a 11 milioni 900 mila; monocamere da 2 milioni 400 mila a 3 milioni 900 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende via Vanasca 20 bis presso piazza Sabotino 2 camere cucina servizi da 13 milioni 500 mila a 14 milioni 800 mila, mansardati da 8 milioni 350 mila a 9 milioni 250 mila.

CONSULEDILE 533322 vende via Cigna 182 e prezzi molto interessanti moderni 2 camere cucina ingresso bagno.

CONSULEDILE 533322 vende via De Sanctis panoramico camera tinello cucinino ingresso bagno 13 milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533322 vende Cascine Vica convenientissimo 3 camere tinello cucinino bagno 26 milioni compreso mutuo.

CORSO Matteotti stessa casa vendesi appartamenti liberi mansardati. Telefonare 537.478 ore ufficio.

CORSO Regina Margherita 140 stabile di recente costruzione ingresso 2 camere cucina bagno posto auto 12 milioni 100 mila contanti 10 milioni mutuo fondiario dilazioni. Fiduciaria immobiliare 556.956.

Traiano 156 vendiamo vero appartamento 2 camere cucina bagno L. 23 milioni 500 mila facilitazioni. Edil Casa 548.154.

salone cucina doppi servizi 5° piano con ascensore 95 milioni. Gianoncelli 541.519 - 517.049 - 535.072.

CROCETTA
via S. Secondo angolo via A. Vespucci vendesi alloggio piano 4° libero subito 4 camere più cucina bagno mq 125 stesso stabile due alloggi angolari occupati mq 125 visite pomeriggio tel. 557393 Lattico.

vende libero via Corte d'Appello ammezzato alloggio ogni ufficio ampia

vende via Principessa Clotilde stesso stabile alloggi ingresso camera tinello cucinino da L. 11 milioni. Tel. 746.098.

EUROEDILE via Chiesa della Salute alloggio ingresso camera cucina di milioni 500 mila tel.

EUR vende via Morgantino stesso ingresso tinello piano rialzato tel. 746098.

EXIMPORT 513333 occupati spazioni signorili adiacente Torino Esposizioni 1-2 camere tinello cucinino servizi.

FIDUCIARIA Immobiliare vende conveniantissimo camera cucina ingresso bagno costruzione recente con riscaldamento centrale via Pisa 16 adiacente piazza Statuto solo 7 milioni mila. Telefono 556.956.

FIDUCIARIA libero via San Quintino grande appartamento a pianta aperta adatto ufficio; disponibile 2 cucina bagno 23 milioni contanti 16 milioni mutuo fondiario 3 camere cucina bagno solo 15 milioni 500 mila; bellissimo negozio

FIDUCIARIA Immobiliare fraziona in via Ferrara 5 angolo via stabile con riscaldamento centrale camera cucina bagno 2 milioni 500 mila contanti 5 milioni mutuo banca; 2 cucina bagno 4 milioni 500 mila contanti 8 milioni mutuo banca. Telefono 556.956.

FIDUCIARIA Immobiliare in case Einaudi 27 convenienti cucina 5 milioni 500 mila e 2 camere cucina 6 milioni; 3 camere cucina 11 milioni 600 mila disponibile prestigioso negozio milioni. Telefono 556.956.

Immobiliare vende in via Rubiana piazza Rivoli salone 5 camere tavernetta grande basso fabbricato uso laboratorio dino prezzo conveniente 34 milioni contanti 49 milioni dilazionabili. Telefono 556.956.

FIDUCIARIA Immobiliare propone conveniantissimo appartamento Boucheron 6 salone 3 camere ingresso bagno milioni contanti 20 milioni dilazionabili; negozio 2 locali con sottonegozio milioni. Telefono 556.956.

FINCI libero centrale via Gotto grandioso alloggio salone 3 camere cucina doppi servizi dilazioni. Telefonare 505.691.

FINCI libero corso Trieste recente grandioso camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina tel.

FIRIM Volvera in palazzina palazzina libera 2-3 camere cucina mutuo fondiario. Telefonare 561.759 595.273.

GARIBALDI in villa bifamiliare appartamento no 3 ampia cucina servizi box auto giardino privato. Telefono 505.691.

GEDIM A. piazza Solferino via Conte Rosso occasionale appartamento uso ufficio in stabile signorile: ampio salone 5 camere grande ingresso, bagno più seminterrato luminoso di 2 camere collegato internamente. Informazioni tel. 531.277 - 533.082.

GEDIM B. prezzo affare corso Rosselli, piano rialzato adatto abitazione/studio soggiorno camera cameretta bagno ripostiglio pagamento facilitato. Telefonare 531.277.

GEDIM C. corso Peschiera via Lanzo, conveniente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno 20 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 531.277.

GEDIM D. via De Sanctis luminoso appartamento in stabile recente costruzione: 2 camere tinello cucinino bagno ingresso 28 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 531.277.

GEDIM E. zona mansarda luminosa con terrazzino stupenda vista su Torino in stabile restaurato con ascensore 4 cucina bagno vero affare 28 milioni. Telefonare 531.277 533.082.

GEDIM F. corso Peschiera affare: camera cucina ingresso 3 milioni mutuo finanziario. Telefonare 531.277.

IPIM
libero panoramico corso Svizzera attico salone 2 camere cucina servizi veranda 83 milioni 500 mila dilazioni e/o permute. Telefonare 742.843 742.840.

LIBERA zona S. Rita casa indipendente bifamiliare giardino volendo capannone industriale 200 mq. Tel. Sofi 635.974 - 638.309.

LIBERO a marzo 1980 in Borgo S. Paolo camera cucina servizio L. 7 milioni dilazionabili tel. 483429.

LIBERO adiacenza corso Novara piano rialzato moderno ampio camera tinello e vari accessori, 22 milioni. Telefonare 561.736.

LIBERO camera tinello servizi via Barletta 8. Rita 28 milioni facilitando. Tel. 637.213 - 517.280.

LIBERO corso Umbria in bella casa recente soleggiatissimo camera tinello cucinino bagno ingresso, 25 milioni. Telefonare 561.736.

LIBERO nuovissimo appartamento ingresso bagno angolo cottura arredato camera letto 13 milioni contanti più mutuo fondiario; magazzino mq 100 con servizi 14 milioni 300 mila contanti più mutuo. Fiduciaria immobiliare 556.956.

LIBERO recente via Sansovino 2 camere tinello cucinino bagno cantina 36 milioni dilazionati. Telefonare 470.1940 920.0275.

LIBERO via Monginevro alloggio composto di 1 camera tinello angolo cottura casa recente ascensore. Telefonare 256.772.

LIBERO
via P. Del Brennero 30 camera tinello cucinino Lux Casa 548.478.

LIBERO via S. Paolo vendo due camere cucina gabinetto interno L. 15 milioni 500 mila dilazionabili tel. 486255.

LIBERO via Stresa 2 camera tinello cucinino bagno cantina 33 milioni 30% contanti resto mutuo. Telefonare 470.1940 920.0275.

MONOCAMERA e mansarde nuova libera ottimamente rifinite vendiamo in via Conoleria angolo via S. Chiara 32. Pagamento 30% contanti 40% mutuo S. Paolo 30% dilazioni tel. 5508854 ore 15-19 escluso sabato e festivi.

PIAZZA S. lussuoso adatto pied-à-terre od abitazione To- tel. 515318.

PIED-à-terre S. L. 16 ss, ore ufficio. 531.760.

PRIVATO vende zona Stupinigi villino nuova costruzione 2 camere salone cucina doppi servizi lavanderia giardino mq. mensa 2 posti 55 milioni più mutuo. Telefonare 589586.

grandi signorili in villa in piscina club. Telefonare 556.4 ufficio.

S. CARLO Canavese via delle Scuole in nuova costruzione disponibili soggiorno 1-2 camere cucina Unioncasa 549.777. 855.359 vicolo via Vout Santana: camere, cucina, termo bagno, box. L. 17 milioni 800 mila dilazionabili. 445588 vende libero Corso Europa signorile 3 camere cucina 3 servizi tina box mutuo dilazioni.

SAIR 445588 libera Cibrario mansarda ristrutturare 5 milioni pagamento.

SICA A vende via Nizza appartamento di 2 camere tinello servizi eventuali permuta alloggi in località montane. Telefonare 534288.

A a Pian Redentore Revigliasco in residence di tra il verde delle colline in un'oasi di tranquillità di 220 composto di camere biservizi esposizione. Telefono 543339 534289.

B vende Gerbido in condominio ultimi appartamenti da 160 mq con finizioni accurate e box - magazzino anche in vendita scorporata mutuo eventuali permute. Telefonare 543.339 - 534.288.

SICA B vende Pino (in collina) in palazzina signorile appartamenti varie box auto. Telefonare 543339 534289.

SICA C vende via Cercenasco (p.za Bala) appartamento libero recente costruzione di 2 camere tinello cucinino ripostiglio servizio ultimo piano - mutuo facilitazioni pagamento. 543339

C vende villa su due piani - giardino ori - eventuali facilitazioni pagamento. Telefonare 543339 534289.

SICA E vende Rivoli villa bifamiliare in di finizione 2500 mq terreno pi scelta materiali. Telefonare 543339.

STABILE (zona via Duchessa Jolanda) vendo in blocco 4 piani 27 camere (4 libere) no terma ascensore. Tel.

UNAV 773309 vi libero cucina servizio esterno piano 2° corso Francia vicinanze piazza Rivoli dilazioni.

UTIP 519.894 vende libero subito via Borgodora camera tinello cucinino ingresso bagno, facilitazioni di pagamento.

UTIP 519.894 vende corso Belgio alloggio composto sala 3 cucina doppi servizi 28 milioni mila, mento.

vende due camere cucina ingresso bagno 24 milioni 900 mila dilazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 531.186 vende libero piazza Bodoni salotto 2 camere studio cucinino biservizi posto auto dilazioni.

UTIP 531186 vende via Tripoli 179 alloggi 2 camere tinello servizi da 19 milioni 900 dilazioni pagamento personale in loco.

UTIP 531186 vende Barriera Milano via Belmonte 9 alloggi 1-2-3 camere cucina servizi da 12 milioni 500 mila, facilitazioni pagamento. Personale in loco pomeriggio.

UTIP 531186 vende alla Fiat Rivalta via Alba 31-33 recente costruzione camera tinello servizi da 15 milioni 200 mila due camere tinello da 11 mila facilitazioni di pagamento personale in loco.

(continua)

Intervista con Paola Borboni, 80 anni ma non li dimostra

Un'allegra signora un po' triste

Ha detto: «Una sola cosa non sono riuscita a fare: passare inosservata, non lasciare di me il segno delle unghie». *E' seduta in camerino con il vestito di Donna Pernella, la parte che reciterà tra poco nel Tartufo di Molière. La sua resta quella, riconoscibile tra mille, aggressiva e severa; dallo sguardo partono occhiate lampeggianti. Paola Borboni compirà 80 anni il primo gennaio, ma i momenti che la separano dall'entrata in scena non le emozionano,* «mi vien una furia, voglio suonare il campanello che mi chiama e andare».

E' arrivata a Torino da poco («una città di stile, una grande grazia»*), ma vi ha trovato il segno della tristezza e del dolore lasciato dagli attentati:* «Perché siete così cattivi? Ho chiesto al tassista che mi accompagnava. E lui: "E' la vita che si svolge senza riguardo per nessuno, né per il bene, né per il male". Alla fine del viaggio ci siamo dati la mano».

Una città incupita che accompagna la tristezza di Paola Borboni, che dentro, provata dall'incidente in cui ha perso la vita il marito Bruno Viler, i tanti anni più giovane di lei, alto, il volto sorridente ritratto tante volte sulle copertine dei giornali prima del loro matrimonio. «Ho solo più il ricordo terribile del mio bambino. Il mio angelo custode».

La voce è compatta, la dizione è calda, incisiva, e i gesti, ogni tanto, hanno le impennate di sempre. Paola Borboni racconta, ricorda, si infiamma: il camerino del teatro lascia posto ad un nuovo palcoscenico.

— *Che cos'è un attore?* «Un animale che vive sul palcoscenico e non su quello; fuori non è nessuno».

— *Lei recita anche nella vita?* «Qualche volta».

— *Quando?* «Quando sento il bisogno di dire cose violente: allora non le faccio, giro intorno al problema e invento: anzi, "mi invento"».

— *Quando lascerà il teatro?* «Dipenderà dalla salute».

— *Che cosa ricorda dell'amore?* «Grandi dolori. Sono loro che mi fanno compagnia».

— *Che cosa direbbe a una ragazza che vuol fare l'attrice?* «Fallo questo mestiere: ti insegnerà tante cose, impareral che un attore è un grande sacrificio».

— *Il regista più bravo?* «Strano, ma subito non mi viene in mente. Ho avuto dei buoni registi, ma li ho sempre scartati tutti; anche non li ho scartati li ho odiati perché il personaggio vive già nell'attore, se questi è bravo. Non è bisogna che si faccia guidare da qualcuno, non è un manichino».

— *E il regista intelligente?* «Poverino, è morto; lasciamolo stare».

— *Perché nel cinema e nel successo spesso dalla volgarità?* «Succede sovente: e che colpisce di più».

— *Perché le donne che si spogliano hanno successo?* «Mi spogliata anch'io e ho avuto successo non perché mi spogliavo, ma perché interpretavo un personaggio particolare. Facevo una sirena in mezzo al mare e mi spogliavo potevo venir su dal mare vestita?».

— *Anche quelle che si spogliano a Playboy sono interpreti?* «Spogliarsi è un gesto molto difficile. Se una donna sa spogliarsi e si spoglia bene non bisogna rimproverarla: può essere un'artista».

— *Per una donna vale di più un bel corpo con un cervello non eccelso o un corpo così così con un bel cervello?* «Un bel cervello, sempre. Perché con quello puoi diventare bella. Se ha un bel corpo e il cervello è un'oca si vede: diventa noiosa, pesante, insopportabile. E poi può servire soltanto a qualche altro gesto; e basta».

Parlando di Paola Borboni, tempo fa, un giornale ha scritto: «Sarebbe stato per lei le donne non avrebbero mai avuto il diritto di voto. «Non so perché l'abbia scritto, ma non è vero. Anzi, i partiti mi hanno chiamata per ben due volte. Nel '52 il pci: aderii, ma non ebbi il tempo di fare la campagna elettorale. E ultimamente mi hanno invitata i repubblicani: io sono stata felice di poter far qualcosa, ma poi non ho fatto niente perché mancavano pochissimi giorni alle elezioni. Un bel comizio mi sarebbe piaciuto farlo».

— *C'è qualcosa che la mette in crisi?* «Il pensiero che mio marito, così giovane, non ci sia più. Sento però che mi protegge. Quello che è incredibile è che quando ci siamo sposati tutti pensavano che io proteggessi lui, non è vero: era lui che proteggeva me. E adesso continua, ma no non potrei lavorare. Mi ha dato coraggio la sua morte, benché mi abbia sconvolta».

— *Che cosa la fa piangere?* «Il suo ricordo. Per il resto niente, so sopportare qualunque cosa.».

— *E ridere?* «Tutto, perché tutto in sé ha qualcosa di comico».

— *Che cosa cercano gli uomini in una donna?* «La protezione, la maternità. Quello che io dicevo a mio marito: caro tu mi hai detto di aver dormito per tanti anni con tua nonna, e ora ti sei sposata: sei il mio bimbo».

— *E le donne in un uomo?* «Cercano spesso l'amore; e basta. Perché una donna è quasi sempre più autosufficiente di un uomo: noi abbiamo risorse infinite».

— *Qual è l'uomo politico più teatrale?* «In questo momento Pannella, ma certe volte mi stringe un po' il cuore: temo che non possa sostenerla questa parte, ho paura che non abbia abbastanza fantasia per inventare altre trovate, perché dopo mesi di digiuno, se non inventa cose come fa? La gente ormai è così abituata alla sua fisionomia spavalda, sorniona...».

— *E l'uomo politico più insignificante?* «Mi dispiace dirlo, perché lo rispetto tanto: lo abbiamo avuto per tanti anni che ormai è diventato nostro parente. Mi pare che quello più insignificante sia Andreotti perché arriva, non un po' e se ne va. Ma sempre con lo stesso tono».

— *Con chi litiga più volentieri?* «Io non litigo: faccio una piccola sfuriata, dico due o tre cose e divento tranquilla».

— *Che cosa pensa di chi la considera antipatica?* «Bravo. Meno male».

Anselmo

Calorosi applausi del pubblico a Bosetti e agli altri

Tartufo con l'aria subdola

«Tartufo», la più avversata e combattuta commedia del secolo XVII, è aperto ieri la stagione di Carignano. Molière dovette attendere cinque anni per vederla rappresentare, l'accanimento egli muovono all'apparente devozione clericale era troppo cruda e scoperta perché i cortigiani del Re l'accettassero. Oggi di Tartufi ce ne sono molti e Giulio Bosetti, interprete e regista, può calcare le scene senza le preoccupazioni dell'autore. E' questo il secondo incontro dell'attore con il commediografo francese; lo ricordiamo anni addietro nei panni di «Don Giovanni», fratello di Tartufo nel gioco della finzione.

Tartufo non compare che nella scena del III atto (nella stesura originale composta di cinque atti) ma la sua tetra figura aleggia fin dall'inizio e gli altri personaggi non possono esimersi dal parlarne, e lo scenografo, Sergio D'Osmo, sottolinea questa presenza con un attaccapanni a cui stanno appesi il cappello e la giacca del «*falso devoto*» che Molière stesso lo definisce.

Tartufo introdottosi astutamente in casa di Orgone ne è diventato il padrone, tutto critica e corregge, nulla viene fatto senza il suo consenso, i suoi interessati consigli vengono accettati da Orgone per parole «*sante*» e a nulla valgono le lamentele dei famigliari più accorti. Solo davanti all'evidenza Orgone non potrà più chiudere gli occhi, ma ormai la scellerata donazione ha fatto Tartufo padrone della casa e dei pericolosi documenti. L'ultima scena vede così Orgone in procinto di essere arrestato, ma impreviste l'ufficiale del re imprigiona Tartufo poiché, come egli dice «*viviam sotto un monarca / che la frode detesta / Per legger dentro ai sudditi, / lui, gli occhi uno sguardo*». Doveroso e interessato omaggio di Molière a Luigi XIV.

Il lieto frettoloso non è comunque privo della immancabile catarsi, che punendo il disonesto e salvando dalla rovina l'ingenuo rassicurava il pubblico sulla giustizia del re e del Cielo, e come a Don Giovanni si spalanca la terra sotto i piedi, a Tartufo si aprono le porte del carcere. Tartufo ed Orgone sono le due facce simmetriche del fanatismo religioso, sia esso vero o falso.

Se Molière poteva ridere dei difetti dell'Avaro e dell'misantropo, non poteva ridere delle colpe di Tartufo, e Bosetti calca la comicità sugli altri personaggi, il suo Orgone è esempio a cui falsa la voce in note stridule.

E' doveroso a questo punto un elogio agli attori tutti ugualmente impegnati a caratterizzare i rispettivi ruoli: Paola Borboni, la madre di Orgone, inalterabile negli anni, Ugo Pagliai, un Tartufo forse un po' poco scavato ma dall'aria subdola, Marina Bonfigli, una esuberante e «*linguacciuta*» cameriera parente stretta dell'iniziatrice di varie «*serve padrone*» del nostro Settecento, che con la tipica istintività popolare è l'unica a proclamare fin dall'inizio la sua avversione per l'impostore e così via tutti gli altri.

Calorosi applausi da parte del pubblico che ha così mostrato di apprezzare il testo sempre attuale e la nuova interpretazione.

Nicola Longo

«Le rose di Danzica» sugli schermi di Sorrento

Berger contro Nero

SORRENTO — Le date e la storia: nel 1918, i «corpi franchi», voluti dallo stato maggiore dell'esercito tedesco, uscito [illegible] dalla prima guerra mondiale ma fermamente deciso a mantenere l'ordine all'interno dei confini dell'impero; nel 1939, l'esercito tedesco e il suo stato maggiore, ormai completamente al [illegible] del [illegible] disegno nazista, non esistano a scatenare la seconda guerra mondiale, mentre Parigi e Londra, ove fino a poco prima ci si era esaltati e si [illegible] non intervento al grido: «*Non vogliamo morire per Danzica*», di[illegible] guerra alla Germania nazista che aveva invaso l'alleata Polonia; nel 1979, quando l'improbabilità [illegible] una [illegible] scandalosamente ma direttamente proporzionale all'equivalenza [illegible] atomico-convenzio[illegible] due superpotenze, Stati Uniti e Unione Sovietica, conflitti locali [illegible] atto [illegible] po' dovunque. Questo il clima del film «*Le [illegible] di Danzica*» presentato agli Incontri col cinema di Sorrento e [illegible] un autore (scrittore, poeta, [illegible] come [illegible] vilacqua, [illegible] fin'ora [illegible] prove diseguali e diversissime l'una dall'altra: «*La califfa*» «*Questa specie d'amore*» «*Attenti al buffone*» (1975).

Con questo film Bevilacqua compie un salto [illegible] qualità, [illegible] suo impianto [illegible] respiro [illegible], la sua [illegible] gia si [illegible] corpo ed echi molteplici ad una storia [illegible] rivisita gli [illegible] «Kammerspiel» [illegible] desco a cavallo degli [illegible] Venti e Trenta, innervandoli [illegible] ambiguità e inquietudini contemporanee [illegible] centro le figure di due uomini, esponenti della classe ancora al potere, nonostante tutto, nella Prussia [illegible] '18: il barone Erich [illegible] Lehner (Helmut Berger) e il generale Konrad von [illegible] Berg (Franco Nero).

Quest'ultimo cattura l'altro mentre vaga [illegible] meta dopo aver disertato [illegible] per non diventare [illegible] contro i movimenti spartachisti [illegible] I due destini [illegible] opposti, [illegible] di segno uguale: Konrad, catturato dagli uomini del col. [illegible] uno dei più spietati capi dei «corpi franchi», morirà cosciente della [illegible] della [illegible] classe, [illegible] trasmetterà [illegible] Erich la sua parola armandone [illegible] contro il nemico, cioè la violenza al servizio del potere: uccideràil col. [illegible]

Alla conferenza stampa Bevilacqua è stato risoluto, ed ha risposto con sicurezza e lucidità alle domande dei critici ricordando di [illegible] trovato, durante un viaggio [illegible] «terre bismarckiane», il diario che lasciò [illegible] Lehner, e di esserne [illegible] colpito per i suoi [illegible] terrorismo contemporaneo.

Alla domanda se alla base [illegible] ispirazione vi sia il ricordo dello Jancsò prima maniera, quello [illegible] «*L'armata a cavallo*» (la [illegible] «rossi e bianchi» nella Russia rivoluzionaria), [illegible] «*I disperati di Sandor*» (le repressioni seguite alla «Repubblica dei Consigli» di Becka Khun in Ungheria) e, più ambiguamente, di «*Silenzio e grido*», il regista parmigiano ha risposto di essersi mosso [illegible] assoluta autonomia creativa, ma pensando all'ultimo film del grande regista ungherese, qualche analogia la ritiene possibile.

[illegible] noleggio cinematografico italiano, sempre più [illegible]to su posizioni [illegible] conservatorismo produttivo che esclude ogni rischio e preferisce puntare sul sicuro (o presunto tale...) il film è stato [illegible] col [illegible] della Rai-tv, rete 2.

[illegible] film Rai [illegible]: «[illegible] *gli ignudi*» (rete 1) di Luigi Filippo D'Amico, dal dramma di Luigi Pirandello, con una stupenda Marie Christine [illegible] e un incisivo Fer[illegible] Rey: «*Un reietto [illegible] isole*» (rete 2) di Giorgio Moser, dal romanzo sempre più rivisitato Joseph Conrad, [illegible] stranito Sergio Pantoni, ma, in compenso, [illegible] Gi[illegible] di gran classe: «*Epi[illegible] vita di un uomo: Giovanni Cena*» (rete 1) di Giuliana Berlinguer, con [illegible] di provenienza tea[illegible] e televisiva, meno si[illegible] nelle scelte narrative, ma dal chiaro [illegible] guente impianto didascalico.

[illegible] dove [illegible] questo cinema italiano? Ce [illegible] registi, critici, produttori, esercenti, attori, operatori culturali [illegible] al convegno che è aperto sul tema «Tre voci per [illegible] crisi». [illegible] riparleremo.

[illegible] Ivaldi

Berman all'Unione Musicale

Uno Chopin ma cosacco

Quando sul far degli Anni Venti Prokofiev sbarcò in America proveniente dalla Russia rivoluzionaria per guadagnarsi da vivere, face[illegible] il pianista. Impressionati dalla violenza del suo pianismo, i critici lo definirono «*uno Chopin cosacco*». La definizione credo si attagli benissimo anche al sovietico Lazar Berman che probabilmente suona Chopin alla maniera di Prokofiev, ma sicuramente con un tocco meno preciso.

Il nuovo «Chopin cosacco» è approdato ieri [illegible] al Conservatorio dove ha inaugurato di fronte a una sala gremita in ogni anfratto la stagione dei concerti dell'Unio[illegible] Musicale. La celebre So[illegible] in sibemolle, un paio notturni e due Polacche sono state le vittime immolate dal furore pianistico [illegible] Ber[illegible] che possiede una potenza di suono [illegible] terrificante che ci si chiede [illegible] mai non suoni i *Klavierstuecken* di Stockhausen o le Sonate [illegible] Charles Ives. [illegible] inteso il pianismo aggressivo di Berman non è privo di musicalità, egli possiede [illegible] una sicura arte [illegible] fraseggio che si esprime però, [illegible] dico [illegible] cubitali, ma con [illegible] cartellonistica.

Dopo [illegible] Chopin così aggressivo e tellurico Berman ha affrontato nella seconda parte del concerto alcune pagine lisztiane e qui la sua fama, affidata in gran parte [illegible] medium dei dischi, [illegible] tro[illegible] [illegible] verifica più calzante. L'estrosità [illegible] po' naïf delle trascrizioni lisztiane (tre Lieder di Schubert trascritti per pianoforte) [illegible] ricorda benissimo il talento illustrativo e spettacolare [illegible] Berman. Quando si tratta [illegible] compiere dei reportages sonori, Berman [illegible] perfetta[illegible] a suo agio, [illegible] racconta e scolpisce con naturalezza usando [illegible] [illegible] formidabile repertorio tecnico, riesce perfino ad assottigliare [illegible] e a rendere trasparente il suono, di solito così terrestre, come [illegible] accaduto nei mirabili e quasi impressionistici *Jeux d'eaux à la ville d'Este*.

In conclusione [illegible] [illegible] si è ascoltata quella girandola di suoni incalzante e, tutto sommato, [illegible] po' futile che è la *Rhapsodie espagnole* nella quale Liszt sembra ammiccare [illegible] qualche decennio di anticipo all'atletismo bandistico di Philip Sousa. Inutile aggiungere [illegible] la generosa performance di Berman ha suscitato nel pubblico entusiasmi incontenibili.

Enzo Restagno

Successo Rai-Tv a Budapest

BUDAPEST — [illegible] programma di educazione musicale su Arturo Toscanini curato da Luciano Corda per la Rai di Roma ha vinto il «Gran Premio» (o «Premio della giuria degli ascoltatori»), del quinto concorso internazionale musicale organizzato [illegible] «Magyar Radio».

Al [illegible] hanno partecipato [illegible] [illegible] radio, ma i premi in palio oltre che alla [illegible] sono [illegible] [illegible] «Berkeley Broadcasting», statunitense, a [illegible] [illegible] Radio [illegible] (Rdt), stazio[illegible] radio [illegible] Berlino-Ovest, Radio-Malta, Radio-Parigi e Radio-Praga.

Isabella Huppert «gira» con Mauro Bolognini

La vera storia di Violetta

ROMA — *L'attrice francese [illegible] Huppert, (affermatasi con «La merlettaia» di Goretta e «Violette Nozière» con cui due anni [illegible] ha vinto al festival [illegible] Cannes [illegible] premio per la migliore interpretazione femminile), si [illegible] [illegible] Roma per il [illegible] prossimo film «La dama dalle camelie» [illegible] in versione italo-francese [illegible] rà [illegible] [illegible] Mauro Bolognini.*

La Huppert comincerà [illegible] girare il nuovo [illegible] [illegible] prossimo gennaio. Intanto, però, [illegible] facendo le prove [illegible] costumi

«Non [illegible] il solito drammone — *ha detto la Huppert del suo nuovo lavoro* — ma [illegible] vera storia della "dama", Violetta Valery, abbracciando il breve arco della sua vita, che [illegible] [illegible] 13 ai 23 anni. In particolare ci [illegible] soffermerà sulla sua amicizia con Alessandro Dumas. "La dama dalle camelie" [illegible] una parte sognata [illegible] tutte [illegible] attrici, anche se questa volta sarà alquanto fuori dalla tradizione teatrale e cinematografica poiché si baserà più sugli [illegible] cadimenti [illegible] della sua esistenza che sui suoi languori romantici».

Isabelle Huppert negli ultimi tre anni [illegible] è messa in evidenza con personaggi femminili che le hanno permesso di figurare con gran spicco [illegible] film [illegible] quali ha partecipato. Oltre [illegible] «La merlettaia» e «Violette Nozière», *ultimamente ha interpretato «Le sorelle Bronte» di Techiné (presentato all'ultimo festival di Cannes) e «Lou-Lou» di Pialat. [illegible] in programma per le prossime settimane «Si salvi chi può» di J. L. Godard, il film con cui il famoso autore torna [illegible] cinema dopo una lunga assenza.*

[illegible] piacciono — *ha concluso [illegible] Huppert* — personaggi femminili completi, e non mezze figure. E' [illegible] momento in cui la donna ha [illegible] sunto nella vita un ruolo centrale: anche [illegible] attrici devono porsi nella [illegible] condizione. Certo ci sono più storie di donne oggi che ieri. Il che indubbiamente agevola le mie [illegible] [illegible] mi avvantaggia di fronte alle mie colleghe del passato [illegible] avevano possibilità molto più ristrette».

Carla Fracci mette le rughe per amore di Giuseppe Verdi

Carla Fracci, invecchiata ad [illegible] per il «Verdi» televisivo, posa con il protagonista, Ronald Pickup, in una delle [illegible] immagini dello sceneggiato che Renato Castellani [illegible] girando a villa Verdi a Sant'Agata di Busseto, in provincia di Cremona. La celebre ballerina [illegible] esibisce per [illegible] volta in una parte per lei insolita, quella dell'attrice: è [illegible] Giuseppi[illegible] Strepponi, moglie [illegible] Verdi, che seguì il grande compositore fino alla vecchiaia. [illegible] questo ruolo la Fracci [illegible] rinunciato ad ogni civetteria, imbiancandosi i capelli e regalandosi, con [illegible] trucco complicato, rughe e occhiaie.

«Verdi» sarà un un autentico kolossal del piccolo schermo con innumerevoli comparse [illegible] grandiose [illegible] in esterni, che hanno gettato lo scompiglio [illegible] centro di Milano, per l'occasione tornato all'Ottocento. Tra i [illegible] altri interpreti Lino Capolicchio e Eva Cristian.

I locali specializzati si moltiplicano grazie agli incassi sostanziosi

Atleti e nomi celebri come Bergman coinvolti nei pornofilm che dilagano

Attore-nudo anche il primatista [illegible] del disco Richy Bruch, [illegible] fotografato con [illegible]

Occorre riprendere il discorso sul [illegible] pornografico, per quanto avvilente e buffo posse sembrare. Il fenomeno non accenna [illegible] deperire, sociologi e moralisti attendono invano che la [illegible] degli spettatori sia [illegible] placata.

[illegible] a Torino, [illegible] prime visioni e proseguimenti, [illegible] dodici i [illegible] che si fregiano [illegible] luce [illegible]. [illegible] che pa[illegible] sul punto di chiudere rinascono all'insegna del proibito, distributori che campavano ai margini [illegible] crisi s'immergono [illegible] piene mani in questo fango ritirandole colme [illegible] quattrini. Tutto ciò non rappresenta [illegible] liberazione [illegible] [illegible] [illegible] sesso, ma un rafforzamento delle inibizioni. [illegible] predicare l'apocalisse, questa triste vo[illegible] richiama un triplice ordine di considerazioni.

Considerazione nostalgica. Alcuni dei locali convertiti [illegible] alla pornografia, rientravano [illegible] tradizione dello spettacolo torinese. Al Maffei, teatro che era [illegible] banco di prova per i migliori artisti, la gente bocciava l'«attrazione» che [illegible] sapeva imporsi condannandola [illegible] rimanere ancorata ai cosiddetti primi numeri della serata, quelli dove si esibivano i principianti.

[illegible] Sexy Movie One [illegible] il Belgio, unico appuntamento nel «Borg [illegible] Fum» per migliaia [illegible] popolani che dovevano alzarsi presto la mattina. IL Belgio adottava di conseguenza un orario anticipato, cominciando unico in Torino l'ultima proiezione [illegible] 22 in punto. Nel rispetto [illegible] Venerdì Santo, non chiudeva [illegible] dava invariabilmente Ombre rosse. Conoscevamo a memoria l'esatto inarcarsi del sopracciglio [illegible] John Wayne quando temeva [illegible] [illegible] mortale partita con gl'indiani fosse perduta.

Considerazione sentimentale. Mostrare le deviazioni dell'eros in pubblico toglie [illegible] coppia la sensazione di [illegible] continuamente qualcosa [illegible] eccezionale inventando le piccole cose dell'amore. Chi guarda sullo schermo le evoluzioni [illegible] improbabili e avventurose di due assatanati, peggiora [illegible] sua condizione [illegible] escluso e [illegible] soffre [illegible] mente. Purtroppo gli anziani costituiscono i più fedeli [illegible] delle luci [illegible]

Considerazione economica, la più importante. In questo genere [illegible] [illegible] si risparmia sui costumi (ovvio) e si scrittura sui marciapiedi. Una pellicola «sexy» non avrà mai centinaia di migliaia d'amatori [illegible] non conosce un vero mercato all'estero, tuttavia [illegible] poco e incassa subito. Chi non [illegible] mentalità d'indu[illegible] ma golosità di bottegaio, approfitta della [illegible] e impingua il protafogli. In un breve [illegible] di tempo puntare [illegible] Alice Arno o Linda Lovelace significa sbancare la con[illegible]

Come sostiene il Sindacato Critici Cinematografici, sarà [illegible] sentore di nausea e di ridicolo [illegible] [illegible] lontane le [illegible]. Per ora c'è invece chi rischia il [illegible] e [illegible] passato in cambio di una [illegible] ginnastica da [illegible]. In Squadra supersexy [illegible] il segno del Sagittario [illegible] Ricky Bruch e Anna [illegible] gman. Bruch è un idolo degli svedesi, ex primatista mondiale di lancio del disco, un fisico [illegible] ercole ombreggiato [illegible] [illegible] bella barba.

Anna è figlia [illegible] grande Ingmar Bergman, sposata a un poliziotto londinese, ragazza-copertina [illegible] pubblicazioni gialle o [illegible]

Come tutti i figli è divisa [illegible] odio e amore per il padre. Non [illegible] avuto il coraggio di specializzarsi in [illegible] settore diverso e [illegible] avuto la debolezza di fermarvisi al fondo. Sarebbe ingeneroso opporle in chiave ironica i titoli del padre, da La fontana della vergine a Sussurri e grida. *Dal momento che sarà pure andata [illegible] le copertine dei gialli, potrebbe sempre obiettare che se per Mike Hammer il sudario non ha tasche, per le pornostelle il lenzuolo [illegible] [illegible] Tintinnanti.*

Piero [illegible]

Anna, la figlia del grande regista Ingmar Bergman, diva del pornofilm

Anche un cieco tra i fans «Ne sento un pezzo ed esco»

All'Orfeo di piazza Carlina proiettano «Justine». Lo scopo della nostra piccola inchiesta è quello [illegible] conoscere chi è il pubblico dei cinema dalla «luce rossa»: l'età media [illegible] il perché [illegible] sceglie questo tipo [illegible] spettacolo. La cassiera dell'Orfeo è «*nei ci*[illegible] dal 1973 [illegible] li ha visti nascere questi locali. Alterna [illegible] suo lavoro durante la settimana con [illegible] cinema «Principe». «*So ormai tutto di questo pubblico* — splega [illegible] gentilezza —. *Sì, vengono [illegible] prattutto giovani [illegible] anche tante persone d'età [illegible] ultimamente anche donne. Ieri al Principe è venuta una ragazza; avrà avuto 20 anni, sola. Sono stata io a chiederle il perché. "Perché ho voglia di [illegible] un film [illegible] questi" mi ha risposto, "e poi perché tanto stupore? Perché [illegible] [illegible] donna?". Quando proiettavamo "Gola profonda" sono venuti prima i mariti da soli, poi sono tornati con [illegible] mogli [illegible] gli amici. E' [illegible] pubblico serio il nostro che [illegible] schiamazza e di [illegible] niaci evidenti [illegible] ce [illegible] sono*».

Per capire meglio entriamo in sala. Sullo schermo [illegible]'è [illegible] sedere di 12 metri per sei: è quello di Justine [illegible] il sonoro è tutta [illegible] serie di ansimi con una incalzante musichetta in sottofondo. Il pubblico è davvero serio [illegible] compunto come ad un concerto. Non si sente nemmeno [illegible] colpo di tosse. Osserviamo i visi. Sono tutti concentrati [illegible] non sfugge nulla delle varie operazioni che Justine [illegible] costretta o [illegible] diverte a svolgere con partner maschi [illegible] femmine.

Ci fermiamo alla [illegible] per la domanda di rito a qualche spettatore. Entra un giovane con una sottile barbetta

Perché ha scelto questo tipo di spettacolo?

Risponde sicuro: «*Perché i film pornografici [illegible] piacciono*».

Un altro ragazzo con giubbotto [illegible] pantaloni in jeans che [illegible] costretto [illegible] mostrare il documento alla cassiera perché non dimostra i suoi 19 anni, risponde: «*Sono libero fino a mezzanotte e non so che cosa fare*».

Arriva anche [illegible] avvocato di uno studio legale [illegible] centro. «*Per carità non dite il mio [illegible] ma [illegible] quando ho visto per [illegible] "Gola profonda" mi sono appassionato a questo genere. E poi diciamolo con sincerità, certe immagini aiutano no?*».

Altri giovani, sei o sette, tutti insieme rifiutano di rispondere: «*Ma [illegible] avete niente di meglio da fare che andare in giro a rompere la gente che vuole farsi i fatti suoi?*».

Massimo [illegible] [illegible] studente di 18 anni. Alla domanda sorride [illegible] arrossisce violentemente: «*Non so, mi piacciono*», — ci pensa un poco e aggiunge: «*Insomma l'ho scelto perché è un film porno*».

Contro la porta doppia a vetri del cinema sbatte [illegible] uomo che può dimostrare [illegible] anni. Ci accorgiamo solo dopo qualche secondo che [illegible] un cieco. Ha anche il bastone bianco. La cassiera chiama la maschera: «*Giorgio vai [illegible] aiutarlo*». Ci confida sottovoce: «*E' uno spettatore che conosco, poverino è un non vedente. Perché dovrebbe essergli negato [illegible] piacere di questa pellicola? Soltanto perché non vede? Ma [illegible] film ha anche il sonoro*». Infatti l'uomo si volge verso il banco alzando il volto un poco troppo [illegible] alto rispetto alla [illegible] e dice: «*Qualcuno mi porta dentro? Vado solo [illegible] sentirne un [illegible] e poi esco, tanto ho già perso più [illegible] un quarto d'ora d'inizio*».

[illegible] Boni

Convertito all'hard-core

Il vecchio Orfeo ha «luce rossa»

«Chiuso per [illegible] dal luglio scorso, il cinema Orfeo [illegible] piazza Carlina si [illegible] riaperto ieri [illegible] gestione mutata e, di conseguenza, diverso orientamento nella scelta dei programmi. Prima d'andare in ferie l'Orfeo [illegible] un locale i cui film, dati in proseguimento di pri[illegible] visione, venivano selezionati in maggioranza tra quelli «*visibili per tutti*», meno spesso tra i «*vietati ai minori*». Il [illegible] pubblico, specie nei giorni festivi e prefestivi, era composto dai cosiddetti «nuclei familiari».

Ora [illegible] è più così: [illegible] ieri l'Orfeo si inserisce, [illegible] pellicole «*hard-core*» [illegible] prima visione, tra i locali che avranno [illegible] spettatori non più genitori [illegible] prole, o fidanzatini bramosi di film sentimentali, ma uomini soli in prevalenza, [illegible] si conviene a [illegible] sala dove i film pronoerotici entreranno [illegible] bandiere spiegate. Ricostruito di sana pianta nel dopoguerra sull'area antecedentemente occupata [illegible] Teatro Gianduia (che prima [illegible] diventare auditorio dell'Eiar nel periodo fascista era la tradizionale sede delle Marionette Lupi), l'Orfeo, nella sua fase iniziale denominato cinema Sansoé dal nome del proprietario, alternò prime visioni anche pregevoli e proseguimenti.

Ora torna ai [illegible] nuovi affiancandosi, [illegible] locali con «*luce rossa*» (anche se non tutti l'accendono), [illegible] veterani della categoria, [illegible] al Metropol, al [illegible] e, più recentemente, [illegible] Milano, [illegible] Torino, all'Artisti. Curioso che nello spazio dove una volta agivano [illegible] più celebri marionette torinesi, casta gioia dei bimbi (e che diedero spettacolo proprio lì, quando s'inaugurò il Sansoé), ora si distenda [illegible] [illegible] schermo dove «si fanno i fatti loro», con ricchezza di realistici dettagli, attrici e attori retribuiti per — almeno così dicono — «*non simulare*» [illegible] loro ripetuti, ma alla [illegible] fine stucchevoli amplessi.

Film di riapertura dell'Orfeo è *Le porno libidini* [illegible] *Justine*. Nel titolo [illegible] testa, sulle fotobuste [illegible] nella pubblicità murale figura semplicemente come *Justine* ed [illegible] presumibile che [illegible] «*porno-libidini*» [illegible] state aggiunte all'etichetta in un secondo tempo, perché circolando già [illegible] pellicola con quello stesso titolo c'era il rischio [illegible] creare confusioni. Da tempo, per deliberato proposito poiché celluloide impressionata di così infimo livello sfugge [illegible] qualsiasi ragionevole giudizio critico, non si recensiscono film come questo dell'Orfeo. Ci limitiamo [illegible] dire quindi che vi figura come (si fa per dire) protagonista Alice Arno «*porno-erotic superstar*», intrepida come d'uso nelle [illegible] prestazioni di vario genere, abbia come *partners* attori essi pure sveltissimi a spogliarsi integralmente, oppure si prodighi in duetti impavidi [illegible] tipo saffico con Gilda Arancio.

a. vald.

TV REGIONALI

T. Alto Mi. — Canale 29-56-69

17,30 [illegible]
17,35 **Spendiamoli bene**
FILM 18 — [illegible] **non perdona, uccide»**, film di [illegible] Stevens
19,30 **Corriere d'informazione tv**
FILM 20 — [illegible] **operazione squalo bianco»**, film di S. Merino con A. Banthé, F. Mulé (replica)
21,30 **Comiche**
22 — **Dietro la notizia**
23 — **Musicale**
23,15 **Accadrà domani - Notizie in anteprima**
23,30 **«Fort Apache»**, film di J. Ford, con John Wayne e Henry Fonda (replica)

Tva (Aosta) — Canale 33

20 — **Documentario**
20,20 **TG**
21,10 **Film**

Tv 2 Rotonde — Canale 50-60

FILM 12,30 **Film:** [illegible]
14 — **Arti marziali «Judo»** [illegible] **Chivasso**
17 — **Ragazzi 2R**
FILM 18 — **Telefilm**
19 — [illegible] **oggi: notizie locali**
FILM 19,30 **Telefilm**
20,30 [illegible] **Speciali 2R**
21,40 **Speciale** [illegible]
FILM 22 — **Film: «[illegible] gattoni ad Amsterdam»**
23,30 **Collegamento col dancing Il Rotonde**

Videovercelli — Canale 37-60

18,30 **Autostop.** Quiz
FILM 18,50 **Film: «Asiapol** [illegible] **service»** (Spionaggio '58) (c)
20,30 [illegible]
22,20 **Videovercelli Sport**
FILM 22,50 **Film: «La** [illegible] **crudeli»** (Sexy '74)

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 16,30 [illegible] **«Il principe e il povero»** (Commedia '37). Con Errol Flynn
18 — **Pista** [illegible]
18,45 **Rendez-vous**
FILM 19 — [illegible]
19,30 **TG - Sport**
20 — **Gioco**
FILM 20,15 **Film:** [illegible] **rossi»** (Avventuroso '69) (c) Con Ivan Rassimov
21,45 **TG** (r)
22 — [illegible] **RTA**
FILM 23 — [illegible]

Telecity (Al) — Canale 44-47

FILM 12,45 **Film:** [illegible] **Mayumba»** (Avventuroso '55) (c) Con Marcello Mastroianni
14,30 **Il mercatino**
FILM 15 e 15,30 **Telefilm**
16,30 **Arini verdi**
FILM 17 e 18,30 **Telefilm**
17,30 **Videoshow**
19 — **Telecity** [illegible] **Sport**
FILM 19,40 e 21 **Telefilm**
20,10 **Smart**
22 — **Abat-jour**
22,30 **Special**
FILM 24 — [illegible] **notte**

STP (Casale-Vc) — Canale 50

FILM 12,15 **Film: «Il** [illegible] **dell'obitorio»** (Orr. '73)
FILM 14 — **Film: «Il mostro dell'obitorio»**
19 — **Alta pressione.** Filo diretto musicale
20 — **Notiziario** [illegible]
20,30 **Tele flash**
20,45 **Telemarket.** Mercatino di novità
FILM 21 — **Telefilm**
22 — **Caccia al 13**
22,30 **Il marengo.** Economia e finanza
22,45 **Rubrica di bricolage**
23 — [illegible]
23,30 **Film: «I Comancheros»** (Western '61). Con John Wayne. Regia di Michael Curtiz

Teleradio Asti — Canale [illegible]

18,30 [illegible] **e vita**
19,15 [illegible] **flash**
19,30 **TRA** [illegible]
20 — **La cantina**
20,40 **Collegamento con G.R.P.**

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1
FM 92,1

14,35 **L'isola d'oro.** Racconto di Raffaello Brignetti
15,03 Federico Biagione presenta **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento [illegible] la [illegible] discoteca
15,30 **RP 1 - Radiopomeriggio** [illegible] di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci. Oggi, giovedì «La scienza e la tecnica»
16,40 [illegible] **con** [illegible] **Vip.** I protagonisti della musica seria
17 — **Love** [illegible] Manuel Insolera
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18 — **Di** [illegible] **in** [illegible] Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni
18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,20 **Incontro con Elton John e El Pasador**
20 — Toni presenta **Operaquiz.** Trasmissione a premi di Lucio Lironi
20,30 **In viaggio** [illegible] **Teo.** Radiodramma [illegible] Fiocco
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino [illegible] **inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica d'Autunno 1979**
23,20 [illegible] **dormir** [illegible] Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e [illegible] Aldo Giuffrè. Programma di Giancarlo [illegible]
23,45 [illegible]

2
FM 95,6

15 — Ruggero Jacobbi presenta **Radiodue Autunno.** Telefonate [illegible] corrispondenza, servizi [illegible] curiosità, un giallo, un comico e molta musica [illegible] terranno compagnia fino alle 19,30 (I parte)
15,45 [illegible] **Autunno** (II parte)
16 — **Thrilling.** [illegible] minigiallo [illegible] Radiodue «La trappola» [illegible] Jacopo Rizza e Vittorio Vighi
16,20 [illegible] (III parte)
16,37 [illegible] (IV parte)
16,50 **V.I.P. (Veramente importanti perché?)** Programma di Massimo Catalano e Massimo [illegible]
17,15 [illegible] **Autunno**
17,55 [illegible] **Ieri e di oggi.** Un programma di Donatella Moretti
18,33 [illegible] **Autunno** (VI parte)
18,40 [illegible] **so lunga, [illegible] vol?** Puntatine al microfono [illegible] Woody Allen
19 — [illegible]
19,25 [illegible] **di Radiodue** [illegible]
19,50 [illegible]
20 — **Intervista al** [illegible] **tempo.** Rubrica a cura [illegible] Franca Lipparoni e Alessandro Meliciani.
20,20 **Spazio [illegible] Formula 2** (I parte) [illegible] **e Il rock - 20,45** [illegible] [illegible] **disco-music**
21,10 Il Teatro di Radiodue Il [illegible] Federico Garcia Lorca
22,20 **Panorama parlamentare**
22,45 **Spazio [illegible] Formula [illegible]** (II parte) [illegible] **Videtti**

3
FM 98,2

15,30 **Un** [illegible] **discorso musica** con Stefano Bonagura e Massimo Villa
17 — **Su,** [illegible]
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gisalme Pintor [illegible] parte)
18,45 [illegible] **'79.** Settimanale europeistico [illegible] cura di Rolando Renzoni
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
21 — **Rienzi.** Opera tragica in cinque atti di Richard Wagner

F
IV CANALE

14,25 Concerto del pianista Karl Engel
15,42 [illegible] Sacre di Johann Sebastian [illegible] - David Oistrakh interpreta Mozart
17,30 Stereofilomusica
19 — La [illegible] [illegible] Richard Strauss
20 — Ritratto d'autore: Saverio Mercadante
21 — Pagine clavicembalistiche
21,15 Il filosofo di campagna. Dramma giocoso di Carlo Goldoni, musica di Baldassarre Galuppi
22,30 Concertino
23 — A notte alta

[illegible] CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Il leggio
20 — Scacco matto
22 — Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

[illegible] **Onda Stereo** (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
[illegible] **Europa 3** (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio [illegible] **Bianco** (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
[illegible] **Settimo** (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm [illegible] Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. Centro [illegible] (Fm 95-96,200 [illegible]z): t. 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino [illegible] (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
[illegible] **Break** (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
[illegible] **Proposta** (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.
Radio 88 Eightyeight (Fm [illegible] Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
Radio Flash (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.

Radio Grugliasco [illegible] (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
[illegible] **California - La Loggia** (Fm 94,300 Mhz).
[illegible] **Incontri** (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
[illegible] **Blitz** (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
[illegible] [illegible] **City** (Fm 88,950 [illegible] 94,750 Mhz).
Editrice Radio [illegible] (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio [illegible] (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
[illegible] **Monviso** (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
[illegible] **City One** (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.6877. **Settimo.**
[illegible] **Universal** (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. [illegible] - 262.3662.
Radio [illegible] **One** (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
[illegible] **Italia Uno** (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.706. Chivasso.
[illegible] **Tele 2000** (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
[illegible] **Studio** [illegible] (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 [illegible] 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
[illegible] **Vogue Caluso** (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
[illegible] **Moncalieri Centro** (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Radio Valgioie Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Zin e Teresa (sesto episodio) (c)
18,05 [illegible] **I ragazzi:** Peso piuma (c) - **Natura amica: Le tigri** [illegible] (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19 — **Giovani... e adulti** [illegible] **esprimono** [illegible] **alcuni aspetti** [illegible] **della vita giovanile** (c)
19,30 **Elezioni federali:** Il pst risponde (c)
20,15 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,55 **Il mare** [illegible] **vivere,** documentario. Realizzazione [illegible] Colin Willock-Survival (c)
22 — **Elezioni** [illegible] La situazione nei Grigioni (c)
23 — **Telegiornale** (c)

Capodistria

19,50 **Punto d'incontro**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,30 **L'urlo** [illegible] **folla,** di Cyril Endfield, con Frank Lovejoy [illegible] Kathleen Ryan — *Howard Tyler, giovane operaio con moglie ed un figlioletto, non riesce a trovar lavoro. Un giorno fa la conoscenza di un certo Jerry,* [illegible] *gangster, che vive di ricatti* [illegible] *rapine e, per quanto gli ripugni, si lascia persuadere* [illegible] *associarsi* [illegible] *lui. In compagnia di Jerry, Howard rapisce il figlio di un ricchissimo industriale*
22,25 [illegible]
22,55 **La scena del rock:** I bijelo dugme (c)

Montecarlo

17,45 **Cartoni animati** (c)
18 — **Parliamo e contiamo,** telequiz presentato da Lea Pericoli, con [illegible] partecipazione di Silvano Rocchi (c)
18,20 **Un peu d'amour,** [illegible] **et beaucoup** [illegible] **musique** (c)
FILM 19,15 **Grazie** [illegible] [illegible] **piccolo porcellino,** telefilm della serie «Vita da strega», [illegible] Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Agnes Moorehead
19,45 [illegible] **menù**
19,50 [illegible] (c)
FILM 20 — **Il nascondiglio,** [illegible] della serie «Pronto, sala stampa», con Dane Clark [illegible] Mercedes McCambridge
FILM 21 — **Telefonata** [illegible] **mogli,** [illegible] Jean Negulesco, con Bette Davis e Gary Merril
22,30 **Oroscopo** [illegible] **domani** (c)
22,35 **Chrono,** rassegna di attualità automobilistiche
23 — **Notiziario** (c)
23,10 **Monte Carlo** [illegible]

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Quando è arrivata la televisione.** Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi. (replica) (c)
13 — **Giorno per giorno,** rubrica TG 1, a cura di U. Guidi e L. Valente. Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace (c)
13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)
17 — **Dài, racconta:** Riccardo Cucciolla ne «La luna di Gerolamo», di F. Scaglia (c)
17.10 **Ugo e Josefin,** da un racconto di Maria Gripe, con Fredrik, Marie, Beppe, Inga Landgre, Helena Brodin. Regia di Kjell Grede (quarta ed ultima parte) (c)
17.30 **Chi era Antonio Pigafetta.** Un programma di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora con gli alunni e gli insegnanti di una scuola di Venezia. Regia di Ezio Pecora (seconda puntata) (c)
18 — **Schede-Pedagogia.** Parole e immagini: Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini (seconda puntata) (c)
18,30 **Non stop,** balletto senza manovratore. Regia di Enzo Trapani (quarta puntata) (replica) (c)
19 — **TG 1 - Cronache** (c)
FILM 19,20 **Tre nipoti e un maggiordomo:** La contestazione, telefilm, con Brian Keith, Sebastian Cabot, e i ragazzi Anissa Jones, Johnnie W. Hitaker e Kathy Garver. Regia di James Sheldon (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo,** a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **L'altro Simenon: Il borgomastro di Furnes** di Georges Simenon. Interpretato da: Adolfo Celi, Filippo De Gara, Alida Valli, Anna Lelio, Claudio Trionfi, Mariella Forgiuele, Franco Passatore, Renato Scarpa, Adolfo Fenoglio, Enza Giovine. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Regia di Josè Quaglio — *Il borgomastro di Furnes è un uomo duro, freddo e cinico. Attorno a lui ruotano personaggi costretti a subire la sua schiacciante prepotenza*
22,05 **Dolly,** appuntamenti quindicinali con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina (c)
22,20 **Speciale TG 1,** a cura di Arrigo Petacco (c) - **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)

Rete due

12,30 **Jazzconcerto:** Jimmy Giuffrè.
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **Infanzia oggi:** A che gioco giochiamo?
17 — **I topini:** La vecchia bambola - I tre desideri. Cartoni animati (c)
17.10 **Capitan Harlock:** Verso il pianeta segreto. Prodotto da Koizumi Yoshiaki per Toei Doga animation (c)
17,35 **Tre modi di dipingere,** di Lorenzo Taiuti. Giotto (seconda parte) (c)
18 — **Le abilità manuali.** Un programma di Licia Cattaneo. Regia di Liliana Verga (seconda puntata) (c)
18,30 **Dal Parlamento (c) - TG 2 - Sportsera** (c)
18,50 **Buonasera con...** Testi di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi e Mauro Macario. Regia di Mauro Macario (c) - **Il casalingo,** telefilm della serie «George e Mildred», con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones (c)
19,45 **TG 2 - Dossier aperto**
FILM 20,40 **Appuntamento a sei,** telefilm, con Roger Van Hool, Pierre Vernier, Claude Deglime, Rousselet, Jacques Duby, Roland Lesaffre. Regia di Jacques Nahum — *Nel 1928 sei amici, commilitoni durante la guerra del 1915-18, si ritrovano a Parigi per dividersi una consistente somma di denaro* (c)
21,40 **Il piccolo** Un programma di Nicola Caracciolo. Collaborazione di Mariella Lucchi e Paola Manganiello. Consulenza storica di Paolo Alatri. Regia di Amleto Fattori. Quinta ed ultima puntata: La fine di un regno — *Quando Hitler visitò l'Italia, nel maggio '38, a riceverlo c'era in prima fila il re, Vittorio Emanuele...*
22,20 **Finito di** quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orengo (c) - **TG 2 -**

IL DISCO'
Settimana
Via Tornabuoni Vox
(L. 3500)

TV PRIVATE

La non garantisce del programmi in quanto soggetti a possibili variazioni momento.

Tele Studio Torino — Canale

FILM 12,45 **La casa degli orrori nel parco**
14,30 **D come donna** (Base 3; Prego s'accomodi; Cronache rosa)
15,30 **Pomeriggio con noi**
FILM 15,45 **Selvaggio** La notte degli eccentrici (telefilm)
17 — **Switch,** giornalino tv
18,10 **ciao:** Il piccolo Inch: ladri d'arte (cartoni animati)
18.40 I cavalieri dello spazio (telefilm)
19,15 **Tst sport**
19.30 **Doppio sandwich** (programma musicale)
20 — (musica e quiz)
20.30 **o gioca?** (Liscio con Giorgio Ferraris)
FILM 22 — **Charlie's Angels** (telefilm)
23.30 **Pugilato**

FILM 0.30 Sergio Nasca, con Janet Agren, Adriana Asti, Magali Noël, Monica Guerritore. Commedia sociale 1977 — *In tre episodi il tema dell'aborto visto da diverse angolazioni e seconda della posizione sociale dei protagonisti*

G. R. P. — Canale 42

14 — **Grp flash**
14,15 **Spazio 5** (rubriche per la donna)
FILM 15,35 **Ricercato vivo o morto** (telefilm)
16,20 **Grp flash**
16.35 **L'oggetto misterioso** (quiz)
16,45 **Mano,** (per i più piccoli)
17.35 **Crystall pattuglia spaziale:** Il pianeta dimenticato dal tempo (cartoni animati)
18,10 **Taglia e**
18.45 **della lana**
19,15 **Grp flash**
19.40 **Il problema dell'energia** (dibattito)
20,18 **L'oggetto** (quiz)
FILM 20.30 **Morte al Jaguar rosso,** Harald Reinl, con George Nader, Daniela Surini. Poli- 1970
22,15 **Codice** (quiz)
22,30 **Un'ora con Graziani**
FILM 23,30 **Cuor di Leone** (telefilm)
0.10 **Grp flash**
0,25 **con**
0.50 **Dai giornali di venerdì**
FILM 1 — **Film**
2,30 **Fargo,** di Lewis D. Collins, con Steve Taylor, Phillis Coates. Western 1952
4 — **Il richiamo delle campane,** di Manuel Mur, con Susanna Canales. Drammatico 1955
FILM 5,30 **La dell'uragano,** George Fraser, Muriel Smith. Drammatico

Tele Torino — Canali 61-50-32-43

FILM 13 — I
17 — **I cartoni animati di Walt Disney**
17,30 **Le favole per i più piccoli:** Il drago Wawel
18,30 (il mondo dello spettacolo illustrato dagli protagonisti)
FILM 19,20 **D'Angiò,** l'umorismo in musica
19,40
20 — **La maglia**
20,15 **La storia dei Beatles** (terza puntata)
FILM 20.30 **L'ispettore :** Il superconfidente (telefilm)
21,30 **al tredici** (pronostici totocalcistici di Roberto Bettega)
22 — **permettete, parliamo di** (a cura di Silvia Kubrick)
22,30
FILM 23 — **I grandi registi.** Dieci anni di Ingmar Bergman: **Sorrisi d'estate,** di Ingmar Bergman, con Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson. Commedia 1955 — *L'uomo di cui è innamorata si è legato ad una ragazza che lo ha sposato solo per calcolo. Senza perdersi d'animo, per riconquistarlo architetta un piano aiutata dalla madre di lui*

Videogruppo — Canale

FILM 14 — **La designata,** di Maurizio Lucidi, con Tomas Milian, Pierre Clementi. Giallo 1971 — *Dopo un triste matrimonio un uomo desidera sbarazzarsi della moglie. Un conte si offre come killer, a patto che lui accetti di uccidergli il fratello*
15.30 **Cartoni**
16 — **Il cerchio,** esperti a consulto (replica)
16.30 **Videostory:** T'amerò contro il destino (fotoromanzo)
FILM 17 — **Un elmetto pieno di fifa,** di Marcel Camus, Bourvil. Commedia 1971 — *Durante la seconda guerra mondiale un oste francese che tenta in tutti i modi di evitar fastidi, è scambiato dagli inglesi per un'abilissima spia, e spedito a uccidere Rommel*
18,30 **Guida alla sopravvivenza**
19 — **Quale cinema** (a cura di Federico Peyretti)
19,35 **1**
FILM 20 — **Tre occhi freddi di paura,** di Enzo G. Castellari, con Giovanna Ralli, Frank Wolff, Gianni Garko. Giallo 1971 — *Il lungo incubo del figlio di un giudice, sequestrato in da due delinquenti che vogliono vendicarsi di una pesante condanna loro inflitta da suo padre*
21.50 **Prima visione**
22 — **Special show**
22,40 **L'oroscopo di Heidy**
23,50 **2**
FILM 0.10 Cineclub: **Un condannato a morte è fuggito,** di Robert Bresson, con attori non professionisti. Drammatico 1958 — *I tentativi di un tenente francese, imprigionato dalla Gestapo, che senza mai perdersi d'animo cerca, seppure in condizioni disperate, di evadere dalla sua cella*
FILM 1.30 **Un elmetto pieno di**
FILM 3.30 **La casa dei sogni proibiti,** di Jacques Doniol-Valcroze, Marie Dubois. Drammatico
FILM 5.30 **Leonor,** di Juan Buñuel, con Michel Piccoli, Liv Ullmann, Ornella Muti. Drammatico 1975

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **dollari**
14,15 **Speciale**
14.45 **Jeeg, robot d'acciaio:** Il cavaliere senza macchia né paura (cartoni animati)
17.30 **Jeeg, robot d'acciaio:** Costretto a battersi (cartoni animati)
FILM 17.50 **Chi più ha ragione,** di François Reichembach, con Raymond Devos, Paula Moore. Comico 1973 — *Tre evasi dal manicomio tentano di raggiungere Nizza inseguiti dai proprietari della clinica, un poliziotto e da una ladra russa*
19.15 **L'amore fra gli animali** (documentario)
FILM 20 — **I tre volti della paura,** di Mario Bava, con Boris Karloff, Michèle Mercier. Horror 1963 — *Tre episodi liberamente tratti da altrettanti racconti di Maupassant, Cechov e Tolstoi*
FILM 21.30 **Monty Nash:** Licenza di caccia (telefilm)
FILM 22 — **Un detective,** di Romolo Guerrieri, con Franco Nero, Florinda Bolkan. Poliziesco 1970 — *Il commissario ha nelle mani la foto nuda (ma manca la testa) della probabile assassina di un noto penalista romano*
FILM 23.45 **Il letto rosa,** di Rolph Thiele, con Daliah Lavi. Sentimentale 1964 — *Dopo diverse avventure sentimentali, un giovane tedesco s'innamora di una ragazza francese. Ma scoppia la guerra, e arriva la chiamata alle armi*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **Operazione Kappa sparate a**
14:30 **frutti** (giochi in diretta)
FILM 15,30 **Quattro croci a El Paso,** di A. Mariscal, con Pedro Armendariz jr., Chano Urueta. Western 1973 — *Un vecchio e due cow boy inseguono quattro banditi con cui hanno un conto vecchio di anni da saldare*
17 — (con Graziella Porro)
18 — **Roger** (cartoni animati)
FILM 18,30 **Il giovane** (telefilm)
FILM 19 — **Il gabbiano** (telefilm)
FILM 19,30 **in pantofole:** «La Madonna col manto» (telefilm)
20 — **Dal Giappone amore:** Lo sport (reportage. Sesta puntata)
FILM 20,30 **Nel paradiso terrestre io vivo come Eva,** di Zigmung Sulistrowski, con Kitty Wolf, June Abel. Commedia 1971 — *Per conquistarsi il diritto di impiantare un campo naturista su un parco, quindici nudisti dovranno dimostrare di poter vivere novanta giorni su un'isola deserta*
FILM 22 — Una madre possessiva (telefilm)
FILM 22,30 **Billy Cosby show** (telefilm)
FILM 23 — **L'ultima notte a Warlock,** di Edward Dmytryck, con Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn. Western 1958 — *Per liberarsi dai banditi i cittadini chiamano un infallibile pistolero, solo un autentico sceriffo potrà riportare davvero l'ordine*
FILM 0,30 **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalato dalla critica: [illegible] [illegible] (Zero d'Essai)

QUESTA SETTIMANA SU
TUTTOLIBRI
Il giallista [illegible]
E' un Marlowe [illegible]

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Bocca di fuoco, di Michael Winner, [illegible] James Coburn, Sophia Loren, Eli Wallach (Usa - Colori) — Vedova di un clinico morto in un a[illegible]o, cerca con l'aiuto di un «mercenario» gli assassini del marito.
Orario: 14,35; 16,35; 18,20; 20,20; 22,30. Non v[illegible] ★ Avventuroso
Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso 3000

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
El Piato (L'appartamentino), di Marco Ferrari, con M. Carrillo, N. L. Vasquez (Spagna - B.N.) — Le disavventure di una giovane coppia che [illegible] può sposarsi perché non trova [illegible], nel primo film del regista del 1958.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

ARISTON 1 Lagrange 21 Tel. 546.147
Io, grande [illegible], di Anthony Harvey, con Martin Sheen, Sam Waterston, Harvey Keitel (Usa - Col.) — Nel 1840 in California, ex soldato e indiano Comanche si contendono un meraviglioso stallone.
Or.: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
[illegible] CHIUSO
Domani **Marito in prova**

ARTISTI EROTIC Center V. Artisti Tel. 831.374
Pornowest, di Jean-Marie Pallardy, con Alice Arno, Gilda Arancio, Martine Azencot, Vera Valmont (F[illegible]ia - Colori) — Sconfinate praterie del West, non più teatro di cruenti duelli ma di eccitanti imprese erotiche. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico
PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. 2500

ASTOR v. Viotti [illegible] Tel. 519.516
I guerrieri della notte, di Walter Hill, con Michael Bach, James Remar, Deborah van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di una piccola banda di reietti vuole ottenere il controllo [illegible] città.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30, 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●●●- Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
[illegible], di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Ricky Glanco, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Scatenati goliardi degli Anni 60 allestiscono folle recita studentesca che finisce [illegible]
[illegible]: 14,30; 16,30; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

CAPITOL V. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Milano, difendersi o [illegible], di Gianni Martucci, con [illegible] Porel, Georgia Hilton, Annamaria [illegible] (Italia - Colori) — Buoni e [illegible] nel turbine del terrorismo e della violenza nel capoluogo lombardo. Viet. 14.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO [illegible] L. 3000

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani, [illegible] Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini (Italia - Colori) — Drammatica storia e fine di due giovani innamorati della stessa ragazza. Presentato alla Mostra di Venezia.
[illegible] 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ■[illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034
Malabimba, di Andrew White, con Katell Laennec, Patricia Webley, Maria Angela Giordan (Usa - Colori) — Turpe storia di [illegible] avviata alla professione più antica del mondo. Viet. [illegible].
Orario: Ap. ore 16; Ult. 22,30. ★ Commedia erotica
OGGI LA PRIMA Ingresso L. [illegible]

[illegible] c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702
Uno scarpio extraterrestre... poco extra e molto terrestre, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey ([illegible] - Colori) — Bonario scarpio stringe amicizia con piccolo marziano che fa prodigi con misterioso aggeggio.
Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]

CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00
Ogro, di Gillo Pontecorvo, [illegible] Gian Maria Volontè, Molina, Saverio [illegible] coni (Italia - Colori) — La storia e i drammi dei quattro rivoluzionari che compirono l'attentato in cui perdette la vita Carrero Blanco.
Orario: 14,10; 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
Ultimo per ultimo, di Jana Wagner, [illegible] Lily Tomlin e John Travolta (Usa - Colori) — Storia d'amore fra una signora dell'alta borghesia [illegible] delusa dal marito e un [illegible] ragazzo che vive di espedienti.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia [illegible]
Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

[illegible] v. G. Colombo 31 Tel. 500.760
Malèna, di Ariane Mnouchkine, con Philippe [illegible], Josephine [illegible], (Francia - Colori) — Il grande commediografo francese [illegible] vita tumultuosa visto come uomo e come artista. Presentato a Cannes.
Orario: ap. ore 16. Film 16,15; 21,30. Non viet. ★ Commedia [illegible]
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]

IDEAL c. Baccarin 4 Tel. 541.523
Rocky II, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Timido pugile italo-americano torna sul ring contro campione del mondo. Questa volta gli va meglio.
Or.: 13,50; 16,05; 18,10; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Com[illegible]
Critica ■●● Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]

LILLIPUT v. [illegible] Sett. 15 bis Tel. 537.160
Relazioni, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Amena, surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione della Milano di oggi. Film presentato alla [illegible] di Venezia.
Orario: 14,20; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Agente 007 Moonraker, di [illegible] Gilbert, con Roger Moore, Michael Lonsdale, Corinne Cléry (G. B. Colori) — Bond contro folle scienziato che dallo spazio progetta di sterminare la popolazione terrestre.
Orario: 14,50; 17,25; 19,50; 22,30. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
Erotic Sex Orgasm, di Jean Marie Pallardy, con Alice Arno, Gilda Arancio, Claude Sandron, Evelyn Scott (Francia - Colori) — Le due ormai nota porno-dive in un nuovo film il cui titolo promette molto.
[illegible] 14,30; 16,30; 18,30; 20,20; 22,30. [illegible] ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA v. Milano [illegible] Tel. 530.265
Deep throat versione europea, di Gerard Damiano, [illegible] Linda Lovelace; Laure Lovelace (Usa - Colori) — Linda e Laura, affette da una curiosa malformazione sessuale, ne individuano con facilità le possibili cure.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
[illegible] non [illegible] Ingresso L. 2000

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
Banana Republic, [illegible] Ottavio Fabbri, con [illegible] e Francesco De Gregori (Italia - Colori) — Carosello dei successi [illegible] due cantautori ripresi dal vivo durante la loro tournée [illegible] negli [illegible] italiani.
Orario: 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30. Non viet.. [illegible] Musical
Critica ■ Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
[illegible]inio su commissione, di B. Clark, con C.Plummer, D. Sutherland, J. Mason (G.B. - Colori) — Originale interpretazione di delitti [illegible] Jack lo Squartatore, sui quali viene chiamato a indagare Sherlock [illegible]
Orario: 14,20; 16,25; 18,25; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Giallo
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ORFEO p. Castello Tel. 518.114
Le porno libidini di J[illegible] [illegible] Joe D'Amato, con Alice Arno, Gilda Arancio (Italia - Colori) — La supersexy attrice f[illegible] nei panni di Justine, ragazza ninfomane e pervertita.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA [illegible] recensita [illegible] L. 2500

PRINCIPE v. Princ. d'Acaia 45 Tel. 760.951
Sole, sesso... e pastorizia, di Siggy [illegible], con E. Volkmann, A. Grill (Germania - Colori) — Gli abitanti di una quieta e [illegible]nte vallata coltivano (fra le altre cose) la gioia del sesso, tramite numerose avventure.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] Ingresso L. 2500

REPOSI v. XX Sett. 15 [illegible]. 531.400
[illegible] di Georges Lautner, con Jean-Paul Belmondo, [illegible] Laforet, [illegible] Galabru (Francia - Colori) — Poliziotto incurante delle regole, elimina da solo delinquenti e poliziotti corrotti.
Orario: 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
PRIMA [illegible] Ingresso L. 3000

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Una piccola storia d'amore, [illegible] George Roy Hill, [illegible] A. Hill, S. Kellerman, L. [illegible] (Usa - Colori) — Da [illegible]rigi e Venezia la fuga, [illegible] [illegible] rapimento, di due innamorati tredicenni protetti da un ladro.
Orario: 14,30; 16,20; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ■● Pubblico OOO Ingre[illegible] L. 2500

[illegible] v. Acqui 2 Tel. [illegible]
[illegible] **dramma borghese**, di Florestano Vancini, con Franco Nero, Lara Wendel, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Un padre turbato [illegible]lla figlia adolescente che rivede dopo anni. Presentato alla Mostra di Venezia.
Orario: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. [illegible]. [illegible] Drammatico
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.355
Sex [illegible] di Georges Fleury, con André Chanel, [illegible]erry De Brem, Siegrid Sellier (Francia - Colori) — Inequivocabile titolo per le avventure erotiche di una bella, affascinante e poco casta fanciulla.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

VITTORIA [illegible] 336 Tel. 561.789
La luna, di Bernardo Bertolucci, con [illegible] Clayburgh, Mat'hew Barry, Fred [illegible]ymne (Italia - Colori) — C[illegible] realizza di non «conoscere» il [illegible]o adolescente; inizia così con lui un rapporto ambiguo ma e[illegible]
Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico
[illegible]GI LA PRIMA Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti [illegible] Tel. 651.254
Il mosche di velluto grigio, di Dario Argento, con Michael Brandon, Mimsy Farmer (Italia - Colori) — Omicidi e terrore intorno ad un musicista «pop»: L'assassino sarà [illegible] dalla sua stessa vittima.
Orario: 20,30 - 22,30. Viet. 14. ★ Giallo
RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1200

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
Dove vai se il fidanzato non ce l'hai?, di Franco Martinelli, con Renzo Montagnani, Paola Senatore (Italia - Colori) — Di[illegible] avventure di [illegible] omosessuale alle prese con una bellissima donna. [illegible]et. 14.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia
PRIMA VISIONE [illegible]lta Ingresso L. 1200

ELISEO [illegible] Sabotino Tel. 335.98.15
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione [illegible] feralezza bellica, a[illegible] le esperienze di tre amici. (5 Oscar)
Orario: 19 - 22 viet. 14. ★ Guerra
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560
Caro papà, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Aurore Clement, Julien Guiomar (It.-Fran.-Canada - Colori) — Il difficile rapporto tra un padre superindustriale e [illegible] figlio inclinato al ribellismo terroristico. Non viet.
Orario: Ap. ore 20. ★ Drammatico
Critica ●● [illegible] OOOO Ingresso L. 1200

[illegible] c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
[illegible] [illegible] [illegible] **tutti [illegible]** di Howard Zieff, [illegible] [illegible]bra S[illegible], Ryan [illegible] (Usa - Colori) — Abile donna d'affari, dirigente di un'industria [illegible] profumi, decide di riportare sul ring ex-campione di pugilato.
[illegible]: 15,20; 17,40; 20; 22,30. ★ Commedia
Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

MI[illegible] v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354
Squadra [illegible] sotto il segno [illegible] Sagittario, di Warner [illegible] [illegible] Ole Soltoft, Paul Hagen, [illegible] Stromberg (Svezia - Colori) — [illegible] fanciulle con in comune il segno zodiacale rallegrano le folle maschili.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; [illegible]; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE [illegible] recensita [illegible] L. 2500

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.[illegible]
Tiro [illegible] di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson, Jill Ireland, [illegible] Staiger (Usa - Colori) — [illegible]a amante di un boss [illegible]lla [illegible] ripara in Svizzera. Il suo ex la vuole morta, l'F.B.I. la preferisce viva.
Orario: 20,30 - 22,30 non viet. [illegible] Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061
Captain Rogers nel 25° secolo, di Daniel Haller, con Gil Gerard, Pamela Hensley, Henry Silva (Usa - Colori) — Fra robot, astronavi e galassie, le strepitose avventure di un coraggioso e bella astronauta. Non vietato.
Orario: non comunicato [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
Il [illegible] di [illegible] Nichols, con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross (Usa - Colori) — Giovane «bene» appena conseguita la laurea si innamora della figlia della propria amante. Oscar 1968 per la regia.
Orario: 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. [illegible] viet. [illegible] Commedia
RIEDIZIONE (1968) Ingresso L. 1200

SEXY MOVIE ONE [illegible]. Belgio 53 Tel. 874.171
Esperienze erotiche di femmine [illegible], di Fernando Merino, con Agata Lys, Alberto De Mendoza, M[illegible] Porcel, Carmen Platero (Spagna - Colori) — Incessante carosello di avventure erotiche e sfrenatezze sessuali.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; [illegible] Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500

STATUTO [illegible]. Cibrario 16 Tel. 487.051
Il cacciatore, di Michael Cimino, [illegible] [illegible] De Niro, Chris[illegible]er Walker, John Savage (Usa - Colori) — [illegible] e crudele rappresentazione dell'ef[illegible] [illegible], attraverso [illegible] esperienze di tre amici. V. 14. (5 Oscar).
Orario: 15; 16,30; 22. ★ Guerra
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

[illegible] (via [illegible] 6, g. Nizza, tel. 651.264)
Vedi proseguimenti 1ª visione

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 216.686)
Il padrino, M. Brando, A. Pacino non viet. ore 21
★ Drammatico

CONTINENTAL (v. Nizza 348, [illegible]. 697.068)
Un uomo, una città, E. M. Salerno, L. Saice viet. 14
[illegible] drammatico

EMMA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
oggi ore 14,30-16,30 **Joe Bum Bum**, un viaggio nell'avventura a colori di Jean Image ★ Disegno animato
fuori programma di cartoni animati

EMMA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Il braccio violento della legge, di W. Friedkin col. con G. Hackman F. Rey
ore 20,30 - 22,30 [illegible]

[illegible] (via Po 30, tel. [illegible])
Zombi 2 Viet. 18 Or. 15,10 - 17 - 18,50 - 20,40 - 22,30
[illegible] Fanta-horror

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
California Suite, Walter Matthau, Jane Fonda, Michael Caine, non viet. ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Oggi ore 16,30 **Il gatto con gli stivali** con le Marionette Lupi - precede cartoni animati

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.9[illegible])
La poliziotta della squadra del buon costume, Edwige Fenech, non viet. ★ Commedia

KELLER STUDIO (v.le Madonna Campagna 1, tel. 215.613)
Ore 19 proiezione straordinaria **Il gabbiano Jonathan Livingston**. ★ Documentario
Ore 20,45 per il ciclo [illegible] A. Lattuada **Mafioso** (1963) ★ Dram[illegible]
Abbonamento 2 film [illegible] ciclo L. 1500. Al termine ½ ORA X **Apollo 12**. Film Usica-Cons. Amer. Torino ★ Documentario

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Sabato prossimo [illegible] 15 e 17 **La grande [illegible]** continua (parte 2ª) ★ Avventuroso
Baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

ALCIONE (corso Reg. Margherita 134, tel. 280.000)
sullo schermo filmissimo di una cameriera ★ Erotico
sulla scena **Porno strip show** con «Lisa tutta panna a...» viet. 18 ore 16-21

[illegible]ET VOLTAIRE (v. [illegible]ur 7, tel. 516.046)
«La bolla del Cinema»: proiezioni dalle 16 alle 24 continuate. Erotismo nel cinema: **Le mani**, **La clinique du sexe** e **Le feu au sexe**. Tre novità assolute. Ingresso soci. ★ Erotico

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
L'amico americano, di [illegible] Wenders, con B. [illegible]. D. Hopper. Ore 20-22,15 ★ Drammatico

PO (v. Po 21, tel. [illegible])
Kaput Lager, R. Harrison, viet. 18 ★ Drammatico

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.865)
Ritornano quelli della calibro 38 colori ★ Poliziesco

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, tel. 871.842)
DOPPIA LUCE ROSSA Pornoestasi viet. 18 ■ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 66, tel. 587.715)
Baby. ★ Commedia drammatica

GIARDINO-CINECCHIO (v. Montalcone 62, tel. 328.873)
L'impero dei sensi, di Nagisa Oshima, con E. Matsuda, T. Fuji. Viet. 18. Ore 20,30; 22,30.
★ [illegible]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la [illegible] grandi gialli: [illegible] con le ali insanguinate, di Duccio Tessari, con Helmut Berger, Evelyn Stewart, Carl André. Viet. 14. Ore 20,25; 22,30.
[illegible] Giallo

ZONA S. PAOLO

[illegible] (via Fréjus 27, tel. [illegible]6.7[illegible])
L'erotico (L'esorcista [illegible] Richard Burton viet. 14
[illegible] Drammatico

SAN PAOLO (v. Cesana [illegible], tel. 372.637)
I 39 scalini, Robert Powell, non [illegible] [illegible] Drammatico

ZONA FRANCIA

[illegible] (c. Tassoni 3, tel. 773.843)
Un borghese piccolo piccolo Alberto Sordi v. 14
★ Commedia drammatica

NUOVO ODEON (v. Venaria 8, tel. 772.352)
2001 odissea nello spazio, di S. Kubrick, con K. [illegible], G. Lockwood techn. Non viet. suono quadrifonico R/C/A./ Ap. 19,45 ★ Fantascienza

ZETA d'Essai (v. Cibrario [illegible]. 772.907)
Mean Streets, di M. Sco[illegible] con R. De Niro. Viet. 14 ore 20,30 - 22,30 ★ Drammatico
■ Segnalato dalla critica

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, [illegible]. 487.765)
[illegible]: **Hendrix e Clare**, Bob Dylan, Joan Baez
[illegible]

[illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (v. Verolengo 130, [illegible]. 290.161)
DOPP[illegible]LUCE [illegible] sullo schermo Incontri erotici [illegible] v. [illegible]
[illegible] psicocenico: Giusi. ★ [illegible]

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (v. Tanaro 30, [illegible]. 262.1665)
Innocenza erotica. Viet. 18. ★ Erotico

LANTERNA (c. G. Cesare [illegible] [illegible]. 284.134)
[illegible] **Il pugno che uccide** [illegible]

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974)
[illegible] **bella la Bernarda tutta nuda tutta calda**. Viet. 18. ★ Erotico

ARCI-ZENIT (v. Corelli 1, tel. 267.697)
Alice Restaurant's, di Arthur Penn, con Arlo [illegible]
★ Musical drammatico

ZONA [illegible] - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 632.068)
[illegible]ecameroni, di P. P. Pasolini, con N. Davoli, F. Citti. V. 16. Ore 20,15; 22,30. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, [illegible] 8060.553)
[illegible] **Padre**, [illegible], [illegible] L. Betti, Lou Castel. Viet. 18. Ore 20,30; 22,30.
Commedia drammatica

CUORE * (v. Nizza 56, tel. [illegible]7.668)
I grandi [illegible] da rivedere: Intrigo internazionale, Cary Grant, Eva Marie Saint, regia di Hitchcock. Ore 19,30; 22,15. ★ Avventuroso

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
L'invasione delle api regina [illegible]. 18. ★ Fanta-sexy
* Cinema a [illegible] parrocchiale

ALTROVE

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
CASTELLINO: ore 21 Foto di Gruppo.
CLUB 84: ore 21 orch. [illegible].
DU PARC: ore 21 orch. Romy.
EDEN: ore 21 Boccaccio 71.
GARDEN: ore 21 I Quadrifogli.
LA PERLA: ore 15,30 I Marmittoni.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
N. PRINCIPE: 21 Gli Avenida.
ODEON (ex Gay): 15,30-21 N. Riforma.
TROCADERO: ore 21 Holiday Sound.

CLUB GRAN BAITA al Ye[illegible].
KING EDWARD - P[illegible] [illegible] ENGLISH (Calandra 16) [illegible]. Ovale canta CIA.
MINI CABARET (tel. 513.560).
[illegible] - **PIANO [illegible]** (Unione Sov. 409, t. 613.492): Renzo Gallina.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: [illegible]. Pino show.
[illegible] **BAR** (C. Belleli 3, tel. 532.492): B. Thomas [illegible] Guido.

LE PARADIS DISC. CLUB: serata sexy [illegible] (S. Massimo 14).
TRIANGOLO DISCOTECA AMERICANA (via Fabrizi 71).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

Il cinema non costa caro,
e vi sono [illegible]le per [illegible] le borse.

Superexcitation
ALPIGNANO
La maledizione di Damien.
AVIGLIANA
Corso: Una città chiamata [illegible] sterile.
BEINASCO
Italia: Mannaja.
BORGARO
Royal: La pornovilleggiante. Viet. [illegible].
BUTTIGLIERA ALTA
Fenice: Il clan dei siciliani.
[illegible]
Peter: Arancia meccanica.
CARMAGNOLA
Lux: Toro e vergine incontro [illegible] cinato. Viet. 16.
Margherita: The Stud.
CASELLE
Italia: Immoralità.
CASTIGLIONE
Florida: Exibition strike.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Charleston.

CINEMA CINTURA

CIRIE'
Catalano: Tiro incrociato.
Italia: Prostitution. Viet. 18.
Nuovo: Hair.
CUORGNE'
Perona: Bianco rosso e...
Margherita: Dramma borghese. Viet. [illegible].
GIAVENO
[illegible]eri: I grossi bastioni.
LANZO
Catalano: Molly. Primavera [illegible]. Viet. 18.
LEINI'
Ambra: Perversion. Viet. [illegible].
MONCALIERI
Italia: Un dollaro d'onore.
ORBASSANO
Moderno: La mia carne brucia. Viet. 18.
NICHELINO
Superga: L'isola [illegible]. Moresu.
[illegible]
Hollywood: Tiro incrociato.
[illegible] Scritto extraterrestre.
Nuovo: Vai [illegible].
[illegible] Tornando a [illegible].
[illegible] Rataplan.
PIOSSASCO
[illegible] Giorgio: Le schiave [illegible] piacere. Viet. 18.
RIVAROLO
[illegible] Sinfonia d'autunno.
SETTIMO
Beccaria: Nosferatu.
Garibaldi: Rivelazioni erotiche [illegible] una governante. Viet. [illegible].
Oratorio: Tom e Jerry sul sentiero di guerra.
SUSA
Cenisio: Tiger Man bersaglio umano.
[illegible]
[illegible]: Dove vai se [illegible] ce l'hai?
VENARIA
Supercinema: Porco mondo.

ALESSANDRIA

Alessandrino: La luna.
Ambra: Manilù lo spirito [illegible] male.
[illegible]: chiuso.
Corso: [illegible] grande cacciatore.
[illegible] Sex erection.
[illegible] [illegible] poliziotta [illegible] [illegible] dra [illegible] buoncostume.
Moderno: Rocky 2.
ACQUI TERME
Ariston: Attimo per attimo.
[illegible] Mistero signora [illegible] parsa.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Profondo rosso.
Nuovo: Candido erotico.
[illegible] Bambolo di sesso.
[illegible] Attimo per attimo.
[illegible]
Rivoli: L'insegnante balla [illegible] tutta la classe.
CASTELCERIOLO
Macallè: riposo.
FELIZZANO
Comunale: riposo.
GAVI LIGURE
Il Forte: The song remains the [illegible].
NOVI LIGURE
[illegible] La pomo amante.
Iris: Metti una [illegible] a [illegible].
Italia: La luna.
[illegible] [illegible] Streets.
OVADA
Lux: Torbidi [illegible] [illegible] ninfo[illegible].
[illegible] La polizia indaga: siamo tutti sospetti.
Torrielli: Ciao America!
SAN SALVATORE MONF.
Comunale: Il matrimonio.
SERRAVALLE [illegible]
Astor: Una ragazza [illegible] corpo calda.
Lara: Distanza zero.
[illegible]
[illegible] Hair.
[illegible] Uno sconfitto extraterrestre.
Verdi: Buon compleanno Topolino!
[illegible] **PO**
Nuovo Italia: [illegible].
[illegible]: pom.: Le avventure di Bianca e Bernie; sera: [illegible] sconfitto [illegible].
Politeama: riposo.
VOGHERA
[illegible] Il salario della paura.
[illegible] La luna.
Rosa: Laurence d'Arabia.
Sociale: Il vizietto.

ASTI

Lux: [illegible] Venezia.
Politeama: Rocky II.
[illegible] Leoni [illegible] guerra.
Splendor: [illegible] erection.
[illegible]: I giorni [illegible].
Vittoria: Ma che sei [illegible] matta?
[illegible]
Balbo: riposo.
Regno [illegible]: Tu [illegible] l'unica donna per me.
MONCALVO
Nuovo: Stupro selvaggio.
NIZZA
Aurora: La [illegible] [illegible].
Lux: riposo.
[illegible] Il salario della paura.
[illegible] Fermi tutti è una rapina.
SAN DAMIANO
Lux: Lo sbirro faccia d'angelo.

CUNEO

Corso: [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] riposo.
[illegible] [illegible].
ALBA
[illegible] I guerrieri [illegible] notte.
[illegible] Avevamo [illegible] [illegible].
BENE [illegible]
[illegible] riposo.
[illegible] **DALMAZZO**
[illegible] Bruce [illegible].
Don [illegible] riposo.
[illegible]
[illegible] Quei dannati giorni dell'o[illegible].
[illegible]
Impero: Attimo [illegible] attimo.
Politeama: [illegible] [illegible] [illegible] matta?
[illegible] [illegible].
[illegible]
[illegible] L'ultima follia di [illegible] [illegible].
[illegible]
S. Giorgio: riposo.
[illegible]
Splendor: Blue Movie.
[illegible]
[illegible] [illegible] l'antivergine.
[illegible]
[illegible] Una questione d'onore.
COSTIGLIOLE [illegible]
Nuovo [illegible]: riposo.
ORONERO
[illegible] I [illegible] dell'Operazione drago.
[illegible]
[illegible] La [illegible] Riviera [illegible] e l'ispettore Clouseau.
Iride: Bestialità.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

MONDOVI'
Corso: L'ultimo valzer.
Italia: La bolognese.
MONESIGLIO
[illegible] riposo.
ORMEA
[illegible] Ride [illegible] chi [illegible] ultimo.
[illegible]O
La [illegible] Enigma rosso.
[illegible]
Sociale: I gladiatori.
ROBILANTE
Robilantese: Autopsia di [illegible] mostro.
[illegible]
Civico: I guerrieri [illegible] notte.
Italia: Torino centrale [illegible] vizio.
Splendor: [illegible] mezzanotte va la ronda del piacere.
SAVIGLIANO
[illegible] riposo.
[illegible] Il ritorno di Palma d'acciaio.
VERZUOLO
[illegible] riposo.
VILLAFALLETTO
[illegible] I giganti d'acciaio.

NOVARA

Astra: I pomogiochi.
Coccia: La luna.
[illegible]: Due volte donna.
Excelsior: Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo.
Faraggiana: Profezia.
Vittoria: [illegible]n.
[illegible] **Cuore:** Nashville.
[illegible]
San Carlo: La smagliature.
Roma: Le pornovoglie.
[illegible] [illegible] bambolona.
Lux: Tigerman bersaglio [illegible].
[illegible]
[illegible] Il cacciatore.
Nuovo: Voglia [illegible] [illegible].
Lux: Easy rider.
DOMODOSSOLA
[illegible] Squadra speciale.
Corso: Desideri erotici di Cristine.
GALLIATE
Smeraldo: La banda [illegible] fiori di pesco.
GRAVELLONA TOCE
Liberazione: I [illegible] dell'operazione drago.
OLEGGIO
[illegible] Quella pazza famiglia Flory.
OMEGNA
[illegible]: Il cacciatore.
TRECATE
Comunale: Il pornoshow [illegible] Settime [illegible].
Vittoria: Il racket dei sequestri.
[illegible]
Apollo: Les pornocrates.
Artston: Pornostory of Christine.
Hp: I misteri delle Bermude.
[illegible] **(Intra):** [illegible] Express.
Sociale (Pallanza): [illegible] operazione spazio.
[illegible]
[illegible] Eva nera.
Diana: Squadra speciale ispettore Swanny.
[illegible] [illegible]
Casa [illegible] Popolo: Sexvibration.

VERCELLI

[illegible]: Sexy emotion.
Civico: [illegible].
Nuovo [illegible]: Ma che sei [illegible] matta?
Principe: Un tipo straordinario.
Verdi: Romanzo popolare.
Viotti: L'ultima [illegible].
[illegible] **D'ALE**
Vittoria: [illegible] leger.
GATTINARA
[illegible] Odissea erotica.
Lux: [illegible] per [illegible].
[illegible] **FERRARIS**
[illegible] Kung Fu il ciclone Hong Kong.
[illegible]
[illegible] Questa è l'America.
Splendor: Saxomania.
TRINO
Astor: riposo.
Moderno: La vergine, il toro e il capricorno.

BIELLA

Apollo: Il mondo porno di due sorelle.
Impero: Zombi 2.
[illegible] La lunga notte di En[illegible].
[illegible] Documentario di [illegible] Disney.
Odeon: Poliziotto o canaglia.
Sociale: Hair.
COGGIOLA
Ennio: Il piacere del peccato.
Italia: La chiamavano Bilbao.
[illegible]: Messalina, [illegible].
[illegible]: Il comune senso [illegible].
[illegible]
Aurora: Il paradiso può attendere.
[illegible]
Excelsior: [illegible] fish, l'agguato [illegible] fondo.
[illegible]
Corso: Le poliziotte [illegible] squadra [illegible] buon [illegible].
VARALLO
[illegible] [illegible] [illegible] colline hanno [illegible] occhi.

GENOVA

Ambassador: Profezia.
Ariston: Erotic sex orgasm.
Astor: Rataplan.
Augustus: Jesus Christ Superstar.
Giolitti: Sexy blue.
[illegible]: Bocca da fuoco.
[illegible]: Guerrieri dalla notte.
Lido: Io, grande cacciatore.
Lux: Dottor Jekyll e gentile [illegible] gnora.
[illegible] **Palazzo:** Fuga di [illegible] notte.
Odeon: Uno [illegible] extraterrestre.
Olimpia: Assassinio [illegible] commissione.
Orfeo: [illegible]
Plaza: Hair.
Ritz: Molière.
Rivoli: Chiaro di donna.
Smeraldo: Pornomarket.
Universale: Rocky II.
Verdi: Moonraker: operazione spazio.

SAVONA

[illegible] Sconfitto extraterrestre, poco extra e molto terrestre.
[illegible] Rocky II.
[illegible] riposo.
Astor: Moonraker: operazione spa[illegible].
Olimpia: Il corpo [illegible] ragassa.
Jolly: Excitation [illegible].
Lux: Nuovo programma.
Filmstudio: A piedi nudi nel parco.
[illegible]
Colombo: L'uomo [illegible].
Ritz: No alla violenza.
[illegible]
[illegible] Liceale supersex.
Ambra: Raptus erotico.
[illegible]: Psicologia del [illegible].
[illegible] **CAPO**
[illegible] Il gattopardo.
ALBISSOLA MARE
[illegible] Il commissario Verazz[illegible].
CAIRO MONTENOTTE
[illegible] Dagli archivi [illegible] polizia criminale.
[illegible] [illegible] cena con [illegible] omicidi.
FINALE [illegible]
Vittoria: Il grande cacciatore.
[illegible] [illegible] val se il vizietto non [illegible] l'hai?
Ondina: L'altra faccia del vizietto.
[illegible]
[illegible] La pantera rosa.
Loanese: Bersaglio, [illegible] altezza d'uomo.
[illegible]
Italia: Un mercoledì [illegible] [illegible].
PIETRA LIGURE
Comunale: La banda del Trucido.
SPOTORNO
Mignon: [illegible] [illegible] [illegible] di Ferro.
VADO LIGURE
Ambra: [illegible] nome del [illegible] re.
[illegible]
Teatro: [illegible] e Clara.

[illegible]
[illegible] Sex vibration.
Cavour: Questa sporca ultima notte.
[illegible] [illegible] movie.
[illegible] Poliziotto o canaglia.
Imperia: Uppercut.
Rossini: Zombi n. 2.
DIANO MARINA
Diana: Giudice d'assalto.
ARMA [illegible]
[illegible] Napoli [illegible] calibro 9.
[illegible] La sorella di Ursula.
RIVA LIGURE
Corallo: La poliziotta.
SANREMO
[illegible] **Teatro:** Compagnia [illegible] Teatro Stabile [illegible] in [illegible] [illegible].
Rita: Ag[illegible] 007 [illegible]
Astra: Pensieri [illegible]
Mignon: Il corpo della [illegible]
Centrale: Rataplan.
Orfeo: L'altra metà del cielo.
[illegible] Hard-core: disposte al [illegible].
[illegible] Per favore non sparate sui bambini.
Supercinema: Rocky n. [illegible]
VENTIMIGLIA
Europa: Avere vent'anni.
Impero: riposo.

TEATRI

ALCIONE: sulla scena: **Porno strip** [illegible] [illegible] [illegible]

Un buon posto di lavoro, disponibile subito.

Nuovo Ford Transit

Efficiente

Il nuovo Ford Transit è un posto di lavoro funzionale. L'interno cabina è luminoso, molto silenzioso. È più un'autovettura che un veicolo commerciale: anche i passeggeri usufruiscono dei sedili anatomici. L'estrema facilità guida, il grande spazio carico totalmente accessibile, sono aspetti determinanti per chi il Nuovo Ford Transit ci lavora continuamente.

Economico

Nuova anche l'economia.
I motori Ford sono stati realizzati per rispondere modernamente alle di bassi consumi e maggiori prestazioni.

Ne fanno il basso d'esercizio e la manutenzione ridotta minimo, intervalli 15.000 Km per il Diesel e 20.000 Km per versione .

Il Diesel ha di serie il sistema d'avviamento "climi per partire ovunque e in qualunque situazione. Nuovo anche il motore a benzina 1600 cc. (albero a camme in testa) dotato di eccezionale "grinta" pur offrendo un'apprezzabile economia.

Sicuro

Il Nuovo Ford Transit un'eccellente visibilità, strumenti facile lettura, tre leve al volante per il controllo immediato dei principali dispositivi. Ha inoltre sicurezza del motore anteriore del telaio longheroni d'acciaio (che di solito impiega sui veicoli industriali), freni autoregistranti doppio circuito, servofreno, anteriori disco, e tutte le caratteristiche tradizionale sicurezza Ford.

La gamma Transit include le versioni: Furgone, Furgone finestrato, Kombi, Autobus, Autocarro, Autocarro Doppia Cabina, Chassis Cabinato, Chassis Doppia Cabina.

Tradizione di forza e sicurezza Ford

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 547826 vende Moncalieri corso Trieste due alloggi na bagno due camere cucina bagno minimo anticipo comode rateazioni.

UTIP in stabile d'epoca camere cucina servizi da 8 milioni 800 mila; due camere cucina servizi da 11 milioni 800 mila; tre camere cucina servizi da 20 milioni 900 mila, dilazioni .

UTIP 547828 531186 vende a Luserna S. Giovanni via Cesserassa 3 in stabile recentissimo alloggi due camere cucina da 16 milioni 900 mila due camere tinello da 19 milioni 600 mila salone,no due camere tinello da milioni mutuo dilazioni personale in loco.

alloggi in Poirino Bella palazzina di nuova cost con ascensore 3 camere cucina servizi L. 17 milioni 2 camere soggiorno cucina 2 servizi L. 35 milioni 3 camere soggiorno cucina 2 servizi L. 41 milioni box 4 milioni 500 mila mutuo 30% per informazioni telefonare al 798180 oppure visite in loco al sabato ore 10-13 - 15-17.

VENDONSI nuovi appartamenti signorili 2-3-4 camere, servizi semplici e doppi, ottima posizione zona fornita di parco verde, tutti i servizi sociali. Torino via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Traiano) ore ufficio sabato compreso.

VIA BERTOLA 17
ultimi alloggi magazzini box L. 648.476.

VILLA a Front Canavese signorile: terreno mq 5500, appartamento mq 230, 2 box L. 85 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

VILLA avanzata costruzione Sciolze posizione panoramicissima 18 km piazza Castello vendo. Telefonare 535.601.

VILLA Givoletto con mare cucina servizi più capannone mq 115 milioni. Tel. 781.073.

VILLA in campagna km 25 da Torino 2 saloni 5 camere grande cucina tripli servizi rustico terreno mq 150 mila con 4 mila pioppi 800 alberi frutta cedo. Telefonare 765.855.

VILLA signorile 5 camere letto salone cucina tripli condominiale km Torino vendo. 535

VILLAGGIO residenziale (Piossasco) nuovo libero 2 camere tinello mq 100 più box auto 37 milioni. 781.073.

VILLARBASSE
in palazzina quadrifamiliare consegna in primavera rifinita signorili appartamenti di salone 3 camere cucina biservizi ampio garage giardino L. 85 milioni più mutuo. Edilcentro 583.434.

unifamiliare Bruno Sangano Trana Villarbasse varie mutui e facilitazioni. Si permute appartamenti. Per informazioni Edilcentro 583.434 - 501.717.

20 Domande

A. DATECI i vostri alloggi uffici e ville da affittare vi faremo noi i contratti non vi chiederemo nulla, tel.

AZIONE ricerca per propri dirigenti uso non abitazione locali in Torino anche arredati. Telefonare 447.2868 - 447.2978.

CERCO in affitto o vendita alloggetto qualunque zona. Telefonare 480.837.

SPOSI impiegati affitto 2 camere tinello cucina zona Pérella Cibrario. Telefonare 745692.

21 Offerte affitto

A. AFFITTO indipendente uso ball mensili. Riva S. Secondo 49.

in Torino prestigioso studio centrale servizi ria in uso comune. Scrivere: «Publikompass 196 — 10100 Torino».

AFFITTASI ufficio centralissimo S. camere servizi. Immobiliaratoro 590.693.

affittasi centro, alloggio signorile giardino. Tel. 588.707 ore ufficio.

via Giolitti In palazzina uso ufficio affitta locali varie misure.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilin- Telex, telefonico e parcheggio. Tel. 556.444.

UFFICIO corso Einaudi piano rialzato 3 vani entrata bagno affitto mensili 180.000. Telefonare 544.958.

USAV tel. 747729 affitta per uso ufficio 5 ca- piano rialzato via angolo corso Francia.

VILLA uni o bifamiliare a Revigliasco composta di 3 camere salone cucina 3 servizi mansarda giardino box. Tel. 441.474.

VILLETTA unifamigliare presso Villanova d'Asti 2 camere salone cucina giardino affittasi mila mensili. Telefonare 0141 939.147.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni tel. 657051 Moncalo via Nizza 33.

AUTOTRA grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino . Telefonare 346.777 687.674 .

24 Mobili, arredi

affari in un piccolo negozio, vendita promozionale sconto 50% su prezzi al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, 34 - Torino.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime lavabile 50.000 impresa 80.000 Intesi 10.000. Telefono 323.876 - 355.295. lavori di ristrutturazione civile e industriale fuori Torino 53.21.92.

30 Scuole e istituti

OFFRESI facile redditizio impiego frequentando scuola Artem estetica viso corpo manimaquillage istituto Lina Rainero. Mameotti 31, tel. 518598.

36 Nautica

RATEAZIONI prenotasi canoni da 5 a 60 Hp, sport invernali, tennis. M. F. via Barletta 99 Torino tel. 321.720.

38 Animali veterinaria

persiani campioni vendo; tel. 011

mignon appartamento yorkshire, barboncini toy, pechinesi, chihuahua, shitzu, scottish, terrier, bobtail, cocker, schnauzer nani, toy terrier. Tel. 840.0177.

42 Antiquariato

PORTOBELLO abbiamo aperto un nuovo deposito di 2500 mq di mobili in stile e d'epoca per commercianti, e privati. S.S. 23 Torino-Pinerolo 71, . 966.5584.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A San Lorenzo al Mare (Sanremo) impresa Gallombardo vende appartamenti in villa a 30 mt dal mare da L. 24 milioni + mutuo fondiario o dilazioni dirette. Torino tel. 011 965.8274, Albenga via Trieste 43/2 tel. 0182 51.779, aperto anche festivi.

A 40 minuti da Torino casa panoramica indipendente con giardino orto recintato garage 35 milioni trattabili. Telefonare 618.807.

ACQUISTASI da privato casa con terreno o cascinetta pagamento contanti massimo 40 km da Torino. Telefonare 011/504130.

mt ca- tinello cucinino balcone vista 0182 53.865 ufficio, 541.760 pasti.

ALBENGA impresa vende 5 minuti mare bilocali da 19 milioni + mutuo giardino 0182 53.865 ufficio, 541.760 pasti.

AVETTA vende a Repalio libero alloggio soggiorno 2 camere cucina servizio box giardinetto di proprietà tel. 53.21.92.

AVETTA vende a Battigliera Alta struttura villa anche bifamigliare di 240 mq. per piano e 2.500 mq. terreno tel. 53.21.92.

BARGE rustico indipendente con torno progetto licenza e tasse pagati L. 11 milioni 500 . Telefonare 332.853.

CAVE rustica indipendente in parte abitabile con grosso fienile e portico 4 mila mq di terreno L. 25 milioni. 334.207.

A Ala di Stura (Valli Lanzo) libero rist- 2 vani con angolo tura bagno terreno 12 milioni mila mutuo fon- . Telefonare 011 838444 835493.

acquista urgentemente ville rustici città, montagna, garantiamo rapidità a per . Tel.

a Villafranca (Cn) fienile 2 alloggi: salone 2 camere cucina bagno veranda porticato terreno mq 2000 83 milioni. Telefonare 011 838444.

C Pino (To) zona residenziale villa bifamiliari mq 1200. Telefonare 011

D Settimo (To) villa bifamiglia- libera giardino recintato milioni. Telefonare 011 838444 885962 832904.

CASALEGNO di Domenico Bonanni vende a Chiusa San rustico di 3 piani fuori terra 4 vani abitabili solaio ristrutturare, stalle e magazzino. Telefonare 0122 31.914.

D di Domenico Bonanni vende a Grevare Chiomonte ultimi appartamenti varia dimensioni vicinanze impianti mutui facilitazioni di pagamento. Telefonare 0122 31914.

CASALEGNO di Domenico Bonanni vende a Villastocchiardo appartamento di 120 mq composto di 1 salone 2 camere letto cucina abitabile bagno ingresso ripostiglio 2 balconi garage per 2 auto. Telefonare 0122 31914.

CASALEGNO E.Enrile (Co) villa recente libera unifamigliare terreno mq 1000 45 milioni. Telefonare 011 838444 885962 832904.

CASALEGNO F. Giaveno (To) villa nuova libera soggiorno con camino 2 camere a biservizi garage 3 auto tavernetta giardino mq 1200 105 milioni mutuo fondiario. Telefonare 011 838444.

CASETTA rustica collina Villafranca d'Asti 4 vani scala interna terreno acqua luce vendo 12 milioni 500 mila. Telefonare 0141 212.956.

CASETTA villetta nuova costruzione 2 camere soggiorno cucinotta garage camino riscaldamento terreno posizione panoramica impagabile collina Busca vendo L. 45 milioni possibilità mutuo. Telefonare 0121 ore pasti.

CHALET recente con tavernetta garage soggiorno 2 camere servizi e giardino acqua e luce vista panoramica nel Canavese L. 35 milioni pagamento agevolato. Agenzia Torino Mare tel. 779.712.

COLLINA Barge casetta 3 camere cucina bagno riscaldamento cortile privato vende L. milioni 500 mila. Telefonare 0121 pasti.

FIDUCIARIA in 3 cucina bagno zino giardino 25 milioni. Telefono .956.

immobiliare Corio Ca- villetta composta da soggiorno 2 ca- bagno garage taverna terreno circostante prezzo minimissimo milioni. Telefono 556.956.

FIAT villa recente soggiorno 5 cucina 4 box tavernetta mansarda piscina giardino Telefonare 581.759.575.

GRESSONEY
Fontainemore-Verespaz
Sotto inizionasi in palazzina alloggi vario taglio e box da 10 a 17 milioni e mutuo personale sul posto sabato e 011 538557

INIZIO Valli di Lanzo vendesi villa di soggiorno-pranzo 3 bagni doppi tavernetta box giardino. Unioncasa 549777.

costru- 3 camere cucina bagno possibilità box mutuo. Telefonare 530.065.

centrali due soggiorno o giardino da 55 milioni agevolati. Agenzia Edilriviera 0182 970385.

LOANO vendo casa 700 mt a mare 3 camere cucina abitabile servizi terrazzo vista mare. Telefonare 019 68492.

MONGARDINO presso Asti casa rustica 4 camere bagno abitabile subito cantina giardino box milioni. Telefonare 011 728.256.

Gianni mono-bilocali, ap Pietro vende. Tel. 0184 - 011 781.073 (festivi chiuso).

PRIVATO acquista in zona Finale Ligure Dia- tinello servizi anche occupato pagamento immediato. Telefonare

arcipelago, (Porto Pozzo) Edilitalia vende appartamenti sul mare già pronti con posto auto a pa da 13 milioni 500 mila meno mutuo. Telefonare 011 443123.

villetta sul mare arredata soggi pranzo 2 letto giardino piscina vero affare vendo. 011 796.624.

Golfo villaggio Baia De B vendonsi appartamenti ultimati o in via di finizione a pochi metri un incantevole con riservata pontile per chi vuole garantirsi con un sicuro mento anche splendida vacanza; dall'impresa. 1.555.178.

Portisco vendo mare vista stupenda spiaggia mar confort altissimi. Telefonare 011 710018.

vendesi appartamento ingresso 2 camere cucina bagno arredato Santa Tarasa di Gaiura. Telefonare 556.469.

SCALENGHE 20 km Torino simpatica abit grandi tettoia giardino vendo milioni mila. 011 728.266.

SICA a Bonzo Inferiore. Val di ambiente naturale ancora incontaminato appartamenti di più dimensioni con ottime rifiniture in condominio signorile dilazioni pagamento tassi minimi. Telefonare 543339 534289.

USAV casa 8 camere servizi 18 mila terreno posizione panoramica.

barta in Chisone Pramollo terreno mq 700 in posi- panoramica. Dilazioni.

UTIP - 547.828 Cuorgnè rustica con piccolo giardino 5 bagno 15 milioni 900 mila dilazioni di mento.

strada Torgnon con progetto ristrutturazione to zi giardino L. 20 milioni vende Principalle Transazioni Immobiliari Chatillon uscita autostrada S. Vincent tel. 0166 61776 anche festivi.

VILLETTE in Piovà Massaia km 35 Torino in villaggio uni e bifamiliari finite e in costruzione collinari e panoramiche altezza mt 350 mq 3200 terreno cintato impresa vende mutuo dilazioni. Telefonare 0141 46142 .

VILLINO libero nuova costruzione in Valle d'Aosta (Ayas) salone 3 camere cucina servizi giardino 58 milioni. Fiduciaria immobiliare 558

49 Informazioni

INFORMITALIA commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio 107 tel. 511.024 539.682.

51 Occasioni

CENTRO confezioni Filippo, corso Re Umberto e Giulio 78 abito pilet 39 mila; giacca alla impermeabile, uomo donna 45 mila; gonne mila gile anche grandi.

52 Varie

A.A. pezzi di alto mobili antiquariato rustico di m e soprammobili. Telefonare negozio 257.264.

antichità mobili 800 Rinascisoprammobili pago ber sgombro Tel. 195-740.584.

ACQUISTIAMO anticaglie oggetti vari rimanenze ro oca libri. Sgombriamo alloggi cantine. 485.440 481.068.

DENTIERA rotta? Riparazione mezz amento qu tipo di protesi e. Tel. 753.782.

MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia noleggi e ripazioni, Cavour 8, tel. 540878.

MEDIA cartomante medium diplomata fortuna, leva riunisce persona . Tel.

allevamento polli e conigli do capannone prefabbricato ita e gabbie per conigli. Telefonare 687.452 - 387.483.

SACCHI nei qualità e prezzo. Tel.

chirologo sensitivo consigliere orientamento risolve affetti interessi sofferenze. 447.2771.

I fatti della politica

Vicenda Fiat

■ «A Torino — informa *Il Messaggero* — i provvedimenti della Fiat sono stati accolti con cautela, senza reazioni inconsulte. I dirigenti dell'azienda, in un incontro con i giornalisti hanno detto che i «prelicenziamenti» non vogliono costituire una ritorsione, ma al tempo stesso hanno annunciato il blocco delle assunzioni a tempo indeterminato, fino a quando sindacati e autorità non riusciranno a bloccare violenza e clima di intimidazione all'interno della fabbrica. I sindacati replicano: se ci sono, fuori le prove. Ieri la federazione Cgil-Cisl-Uil ha dedicato al caso Fiat una riunione della segreteria. Criticata la decisione aziendale: provvedimenti come questi, è stato detto, non combattono il terrorismo, ma lo alimentano. I sindacati chiederanno a Cossiga che intervenga per far revocare i licenziamenti».

■ «Da molti anni — annota *La Repubblica* — Fiat e sindacati non usavano un linguaggio così pesante, perchè da molti anni l'azienda non faceva ricorso ad un provvedimento così pesante. Adesso però ci sono sul tavolo 61 licenziamenti attorno ai quali si sta scatenando uno scontro gravido di conseguenze. La Fiat insiste nel dire che ha prove ben precise a carico dei lavoratori interessati. Annuncia il temporaneo blocco delle assunzioni per facilitare la possibilità di un discorso sul superamento dell'ingovernabilità della fabbrica, mette in discussione l'istituto del collocamento ed il suo attuale funzionamento. Il sindacato replica con lo sciopero e chiede all'azienda di esibire fatti concreti, a carico dei 61».

■ «Stamane alle nove — scrive *La Stampa* — nell'incontro già fissato da una settimana, i tre massimi dirigenti sindacali Lama, Carniti e Benvenuto chiederanno al governo di intervenire nella vertenza per i sessantuno licenziamenti alla Fiat. L'annuncio è stato dato ieri sera, al termine di una riunione molto tesa della federazione Cgil-Cisl-Uil, svoltasi nella sede unitaria di via Sicilia con la partecipazione dei segretari generali della Flm, dei dirigenti sindacali dei metalmeccanici di Torino e del Piemonte, dei rappresentanti provinciali e regionali delle tre confederazioni».

■ Alla prima mossa — annuncio di licenziamento per 61 operai considerati "indesiderabili" — la Fiat — riferisce *Il Giorno* — ne ha fatta seguire, a 24 ore di distanza, una seconda per certi versi ancora più pesante: ha deciso l'immediato blocco delle assunzioni in tutte le 151 "unità produttive" del gruppo, che è poi la principale industria del paese con 250 mila dipendenti, stabilimenti e aziende diverse da Termini Imerese fino a Bolzano. La ragione addotta è sempre la stessa, cioè "il clima invivibile" creatosi dentro troppe fabbriche. E il provvedimento, se pure definito provvisorio, viene precisato che è a tempo indeterminato: "Finchè non sarà ripristinata la governabilità all'interno"».

■ «Il clima in fabbrica è insostenibile. La Fiat è sull'orlo del collasso e allora, signori, dobbiamo fare un pò d'ordine. Per poter riportare alla governabilità l'azienda abbiamo bisogno di un momento di riflessione. Ci rendiamo conto che il discorso è grave, pesante, ma vi assicuro che non si tratta di una ritorsione: è stata decisa da oggi la sospensione transitoria di tutte le assunzioni. Il provvedimento riguarda l'intero gruppo». Questa dichiarazione — rileva *Avvenire* — è stata fatta ieri sera dal direttore delle relazioni industriali, dottor Cesare Annibaldi, ad un gruppo di giornalisti convocati nella sede di corso Marconi.

■ Le sessantun lettere di prelicenziamento trasmesse dalla Fiat ad altrettanti dipendenti non sindacalisti finiranno domani sul tavolo di Cossiga — annota *Il giornale nuovo*. Si tratterà di un'altra cartella — più pesante di tutte e ufficialmente non prevista — fra le molte che dovranno essere aperte nell'incontro che il Presidente del Consiglio avrà coi sindacati.

■ La vicenda Fiat è oggi sul tavolo del governo: i sindacati — riporta il *Corriere della Sera* — ritengono "inaccettabili perchè privi di motivazioni concrete" i 61 provvedimenti di sospensione e chiederanno l'immediato intervento del Presidente del Consiglio. Riunito per quasi tre ore con i dirigenti metalmeccanici e i sindacalisti di Torino, lo stato maggiore Cgil-Cisl-Uil.

Pertini a Belgrado

■ «Gli jugoslavi ricevono oggi il Presidente Sandro Pertini «molto cordialmente, il che — spiega Mirko Kalezic, portavoce del governo di Belgrado — è in armonia non soltanto con i sentimenti d'amicizia per il popolo italiano, ma anche con il grande rispetto di cui gode qui la persona dell'eminente statista italiano, antifascista e combattente per il progresso e per la democrazia». Pertini intende — l'ha detto in un'intervista al quotidiano Vjesnik — discutere a cuore aperto con il maresciallo Tito, che non da oggi ha dichiarato di considerare «esempio di prestigio». I due anziani statisti (87 anni Tito, 83 Pertini) si conobbero personalmente — ricorda *Il Messaggero* — durante la visita compiuta in Italia dal Capo dello Stato jugoslavo».

■ «Fra Tito e Pertini esistono almeno tre elementi di affinità — annota l'*Avanti* — l'appartenenza alla medesima generazione, quella che ha compiuto le sue prime esperienze politiche in un'Europa sconvolta dalla grande guerra e in cui la classe lavoratrice organizzata manifestava la sua grande combattività; la partecipazione in posizioni di altissima responsabilità alla resistenza contro il nazifascismo; l'impegno e la lotta per l'affermazione degli ideali di giustizia sociale e di piena autonomia e sovranità dei popoli. Questi tre elementi consentiranno ai due presidenti, stamane nel loro primo colloquio a Palazzo Bianco (residenza ufficiale del Capo dello Stato jugoslavo), di avviare subito un discorso fra uomini che avendo vissuto comuni, drammatiche esperienze, ed essendo uniti da sentimenti affini, sono portati a comprendersi a vicenda con più facilità che in altre circostanze».

Sciopero dei trasporti

— *Sono stanco.*
— *Cosa vuoi farci? Siamo dei lavoratori costretti dai lavoratori a fare sei chilometri a piedi per tornare a casa.*

Disegno di Mosca da Il Tempo

Le lettere dei lettori

Ayatollah e tappeti

Che a poco a poco ci si abitui a tutto è vero ma sono rimasto comunque stupito nel vedere, su *Stampa Sera* del 24 settembre, che il carismatico *Ayatollah* Khomeini sta facendo pubblicità ai tappeti persioni. Ritengo sia la prima volta che un capo di Stato reclamizza un prodotto, o sbaglio? L'implacabile *Ayatollah* annuncia che *«La pacchia è finita e che i tappeti persiani»* li fornisce solo più lui. Vuol dire che per gli zerbini e gli scendiletto telefoneremo allo Scià. Volendo comprare gioielli di Tiffany, a chi rivolgersi, se non a Carter? Mi aspetto la pubblicità del caviale fatta direttamente da Breznev.

Lettera firmata, Torino

P.S. Sbaglio, oppure Khomeini nella suddetta pubblicità sta facendo le corna?

Lo sbaglio dei nostalgici

Il mondo va avanti, cambiano usi e costumi, abitudini, modo di pensare e modo di ragionare, eppure i nostalgici dei vecchi tempi non demordono e piangono sul passato e rimpiangono lo ieri come se fosse possibile farlo ritornare. Mi riferisco, è chiaro, ai fascisti, ai monarchici, ma anche a quanti sognano un ritorno al secolo dei lumi, con le carrozze tirate dai cavalli, la nobiltà in auge e molte altre cose superate dai tempi.

Io credo che se, magicamente, si potesse far rivivere ai nostri giorni un qualunque momento del passato, le cose brutte, terribili, sarebbero alla ribalta della cronaca, proprio come avviene oggi.

Un tempo magari facevano meno sensazione per via che non esistevano i potenti mass-media, radio e televisione, e i giornali avevano meno diffusione. Tuttavia erano sempre tempi brutti, e magari a quel tempo chissà quanti erano che auspicavano un ritorno a cose e modi di vivere più vecchi ancora. E così via via nel tempo, nei secoli, magari fino a rimpiangere il periodo dei trogloditi, degli uomini delle caverne.

Ma, per non spingerci tanto in là, fino alla notte dei tempi, basta pensare alla vita in Italia al tempo del fascismo. E non parlo dei tristi anni della guerra, ma dalla fine degli Anni Venti alla prima metà degli Anni Trenta, quando ancora non c'erano le avventure belliche in Africa orientale e in Spagna. Ebbene, anche allora, non è che mancassero le brutture. Prima fra tutte l'obbligatorietà alle adunate, alle premilitari, senza nessuna considerazione per la libertà dei cittadini.

Lo jus murmurandi diceva che la tessera d'iscrizione al partito fascista equivaleva alla tessera del pane, il che, spessissimo era vero. E con la tessera del fascio in tasca si faceva carriera proprio come si fa carriera oggi con la tessera che so?, della dc o del psi, o del pci, o del pri, eccetera eccetera. Ecco, la democrazia, se non altro, offre una gamma di colori politici.

Non si dovrebbe più pensare a ieri, ma guardare avanti e cercare di fare bene, magari facendo tesoro degli errori del passato, per correggerli, per non ricaderci.

Rolando Rumachi

«Il piccolo Re»

Seguo la trasmissione televisiva intitolata «Il piccolo Re» e ritengo opportuno di esprimere alcuni apprezzamenti su questa trasmissione, i quali, probabilmente, non sono solo miei ma anche di altri telespettatori.

Il titolo «Il piccolo Re», e l'insistenza con cui vengono mostrate le gambe del sovrano, per sottolinearne la anormale piccolezza, mi sembra che dimostri evidente come gli autori si siano fatti condizionare da questa caratteristica fisica molto più di quello che non fosse condizionato lo stesso personaggio rievocato: e ciò prova come si sia affrontato l'argomento con un preconcetto, molto superficiale, che impedisce agli autori di essere completamente obiettivi.

Questa mancanza di obiettività sul personaggio è evidente nello sforzo di trasferire surrettiziamente l'attributo di «piccolo» dalle caratteristiche fisiche di Vittorio Emanuele III alla valutazione della sua opera di sovrano, contraddicendo così il parere e giudizio di molti storici noti, e veramente obiettivi, sull'opera del re.

Quanto agli eventi storici che fanno da sfondo alla trasmissione, la loro rievocazione è molto spesso reticente e distorta. Mi limito a due esempi:

1) la rievocazione della conquista della Libia, nella quale la *Voce* annuncia che «la Turchia firmò la pace» e non precisa affatto che con quella pace l'Italia realizzò la conquista della Libia. Si preferisce invece sottolineare che all'inizio della guerra 1915-18 «fummo respinti fino alla costa» senza dire che la necessità, in quel momento, di trasferire in Italia il maggior numero possibile di forze, consigliò di prendere quel provvedimento, con il quale, peraltro, non perdemmo il controllo della situazione, tanto che, terminata la guerra, potemmo rioccupare tutto il territorio della Libia.

Tralascio di occuparmi a lungo, perché mi pare proprio non ne valga la pena, della segnalazione della *Voce* secondo cui «i soldati portavano a spalla gli ufficiali, i quali nello sbarco non volevano bagnarsi», segnalazione che del resto avviene mentre sullo schermo si vedono altri ufficiali che raggiungono la riva a piedi come i soldati. Quindi l'episodio segnalato, limitato ad alcuni ufficiali, i quali probabilmente erano portatori di documenti, armi o munizioni che non dovevano bagnarsi, viene generalizzato con compiacimento che sa di denigrazione.

2) La rievocazione della sconfitta di Caporetto, per la quale si ignora completamente l'importantissimo fatto che il nostro esercito si trovò a dover fronteggiare la pressione dell'esercito austriaco e tedesco rafforzatosi enormemente dopo il crollo del fronte russo, che aveva permesso di sguarnire questo fronte, dato che la Russia, dopo la rivoluzione bolscevica, aveva praticamente abbandonato la guerra.

Forse si è temuto di dare ai telespettatori la prova che il comunismo fin dall'inizio collaborò coll'imperialismo tedesco, tanto che fu da questo aiutato con l'introduzione in Russia in vagoni piombati di Lenin, Zinoviev, Trotzki e altri rivoluzionari che realizzarono la rivoluzione.

Sempre a proposito di Caporetto è significativo che si ignori completamente un altro elemento, storicamente importantissimo, il *disfattismo dei socialisti*, i quali con tutti i mezzi cercavano di abbattere il morale dei nostri soldati.

Basti ricordare lo slogan da loro ripetuto continuamente, e fatto circolare ossessivamente fra i soldati, che riassume molto bene questa loro azione di tradimento alle spalle del nostro esercito: «Questo inverno non più in trincea!».

In questo caso non si può non pensare che il silenzio in proposito sia stato dettato da considerazioni di opportunismo, alla quale non è certo estranea la militanza socialista del regista del filmato.

Queste gravi lacune storiche, queste omissioni, e queste sottolineature tendono all'evidente scopo di diffondere, attraverso la rievocazione di un periodo della nostra storia, una conoscenza errata degli uomini e dei fatti, che porti la pubblica opinione a giudizi sbagliati, ma graditi, in particolare, ad un certo settore!

Eugenio Carabba Tettamenti

Le notizie dell'economia

Treni: aumenti

■ Dal primo dicembre prossimo costerà più caro viaggiare in treno: è quanto stabilisce un decreto del Presidente della Repubblica di circa 300 pagine che, oltre a ristrutturare interamente il sistema tariffario per il trasporto merci (le tariffe cresceranno mediamente del 18,5 per cento) prevede un nuovo aumento del trasporto viaggiatori del 10 per cento, in aggiunta a quello analogo «scattato» il primo settembre scorso.

Russi da Lombardini

■ Il ministro delle Partecipazioni statali Siro Lombardini ha ricevuto oggi i quattro viceministri dell'Urss, Junizkij, Avdeenko, Pleikin e Tuzhilkin che si trovano in visita in Italia nel quadro delle attività di cooperazione economica tra l'Italia e l'Urss. I viceministri sono competenti per la chimica, la petrolchimica, la costruzione delle macchine per l'industria chimica e l'industria farmaceutica. Il copresidente di parte italiana è Giuseppe Ratti presidente dell'Anic.

Petrolio dall'Iraq

■ Con l'assicurazione ufficiale che l'Iraq non solo non diminuirà, come si temeva, le forniture di petrolio all'Italia per il 1980, ma anzi le incrementerà ulteriormente, si è conclusa la visita di due giorni a Bagdad del ministro del Commercio con l'estero Gaetano Stammati.

La spesa pubblica

■ La dinamica della spesa pubblica, in Italia, non si riesce ad imbrigliare (supera infatti l'incremento del reddito nazionale): per questo bisogna che le entrate riescano quanto meno a pareggiare le spese, altrimenti aumenta il disavanzo. Il ministro delle Finanze, Reviglio, intervenendo alla riunione della commissione Finanze e Tesoro del Senato, è stato quanto mai esplicito, anticipando anche un peggioramento — cifre alla mano — strutturale della situazione finanziaria pubblica.

Crisi farmaceutici

■ Ventisette aziende farmaceutiche sono in una situazione di tracollo e la loro crisi ha già coinvolto 2 mila lavoratori: nove di queste aziende, per circa mille dipendenti, sono in amministrazione controllata con procedura fallimentare. Altre 18 aziende hanno dovuto fare ricorso alla Cassa integrazione per un totale di 946 lavoratori o hanno attivato la riduzione progressiva di personale. Questi i risultati di una indagine della Farmindustria resa nota dal presidente della Farmindustria in una lettera circostanziata al governo. In particolare il quadro dei bilanci aziendali dimostra che su un campione di 171 aziende produttrici di specialità medicinali, le aziende in attivo scendono da 51 nel 1978 a 32, in sede di bilancio preconsuntivo per il 1979, indicando una riduzione della percentuale relativa che passa dal 29,8% all'attuale 18,7% del totale. Le aziende in passivo salgono invece da 120 unità rilevate nel 1978 a 139 unità per il 1979, il che comporta un aumento percentuale sul totale che va da 70,2% all'81,3%.

Olivetti-sindacati

■ Si svolge oggi a Roma l'incontro tra direzione Olivetti e sindacati per cercare una via di uscita alla difficile situazione aziendale creatasi in seguito alla decisione dell'amministratore delegato, Carlo De Benedetti, di licenziare 4500 dipendenti.

Azionisti della Pierrel

■ Nuova operazione finanziaria in vista per la Pierrel Spa dopo quelle effettuate nello scorso luglio (aumento di capitale gratuito per 461 milioni, a pagamento per 3005 milioni ed la emissione di obbligazioni convertibili per 3 miliardi). Ieri si è riunito il consiglio di amministrazione della società che, dopo avere cooptato Alberto Grandi, presidente e amministratore delegato della Bastogi-Irbs, ha deciso di convocare entro dicembre un'assemblea straordinaria degli azionisti per deliberare l'aumento di capitale da 15 miliardi a 18,6 miliardi a pagamento, operazione che in effetti farà affluire nelle casse della società 6 miliardi, dal momento che le azioni da nominali L. 600 verranno offerte in sottoscrizione agli azionisti a L. 1000.

Presidenza all'Italcasse

■ La denuncia fatta sulle colonne del *Giornale* delle pressioni esercitate dalla segreteria dc per favorire la nomina dell'avvocato Camillo Ferrari alla presidenza dell'Italcasse, con l'accordo del pci, è stata ripresa oggi dal deputato dc Carenini in una lettera inviata al segretario ed al presidente della dc, Zaccagnini e Piccoli.

In Piemonte il combustibile arriva in quantità insufficiente

Continua la paura di restare al freddo

Novara: fino a novembre serbatoi vuoti per tanti

NOVARA — Mancano ormai pochi giorni alla scadenza del 15 ottobre, data fissata per l'avvio degli impianti di riscaldamento, ed anche a Novara aumentano le preoccupazioni per la carenza di gasolio. Stando ai dati ufficiali la crisi dei rifornimenti è già iniziata e nel mese di settembre la carenza di combustibile è stata calcolata per tutto il Piemonte in 32 mila tonnellate in meno rispetto ai consumi dell'anno precedente.

La provincia di Novara non si discosta molto da queste cifre: in città i rifornimenti arrivano col contagocce e sono ancora molte le abitazioni che hanno le cisterne all'asciutto. Per queste famiglie il 15 ottobre non si accenderanno i termosifoni, anzi, le più fortunate dovranno aspettare fino a novembre. Per rimediare ai casi più gravi è intervenuto il sindacato inquilini novarese che ha preso contatto con gli amministratori degli stabili e le ditte fornitrici.

«Si tratta di casi — spiegano al Sunia — dove non sono stati fatti gli "ordini" per il mancato versamento della quota di anticipo in segno di protesta per il caro-combustibile. Stiamo occupandocene e speriamo entro lunedì prossimo di aver risolto le situazioni più critiche».

Dalla parte dei fornitori, le speranze non sono così rosee. I distributori novaresi non riescono a far fronte a tutte le ordinazioni. Mancanza di rifornimenti o manovre di imboscamento?

«Almeno avessimo la possibilità di imboscare qualcosa — affermano i gestori delle imprese —, invece ci troviamo di fronte a quanto avevamo temuto in primavera. Diverse ditte di piccole dimensioni, non legate ad alcuna compagnia di "bandiera", che nel passato avevano un loro mercato, con l'avvento della crisi petrolifera sono state costrette a chiudere o a limitare le consegne nella nostra zona».

Ma c'è chi parla anche di accaparramento. Fin dove arriva la verità? «Noi portiamo il combustibile a chi ce lo richiede — rispondono i distributori — e non possiamo controllare se i serbatoi sono vuoti. Certamente gli amministratori non aspettano di restare all'asciutto per le ordinazioni».

In questo clima di incertezza e di confusione la gente cerca di arrangiarsi. Si è così scatenata la ricerca delle stufette a gas liquido o kerosene ed anche la bombola comincia a scarseggiare con tutti i pericoli che potrà portare l'eventuale «imboscamento» nelle cantine o nei solai, di questi pericolosissimi contenitori di materiale infiammabile. Intanto a Novara si aspetta il 15 ottobre per l'avvio delle 14 ore di «riscaldamento controllato». Ma chi si incaricherà di verificare se effettivamente l'impianto verrà spento, durante le altre 10 ore della giornata?

Qualcuno ha già fatto osservare gli inconvenienti ed i danni che l'accensione-spegnimento porterà alle caldaie per i gas che si formano durante la prima combustione. Senza contare lo «spreco» per arrivare alla gradazione stabilita dalla legge.

Liliano Laurenzi

A Saluzzo portano il gasolio soltanto ai clienti da sempre

SALUZZO — Saranno in molti, nel Saluzzese, ad iniziare l'inverno al freddo, con i termosifoni spenti e le caldaie vuote: questa, almeno, è la previsione degli operatori del settore riscaldamento, da mesi pressati da continue richieste di gasolio, «anche con offerte sottobanco di denaro».

La fame di gasolio, dunque, è un male comune ovunque: il «buco» nei rifornimenti dalle raffinerie è un dato reale, preoccupante, che al momento non fa intravedere sbocchi positivi. «Molti fornitori — spiega un tecnico — sono senza merce, oppure ne hanno in quantità limitatissima e quindi la centellinano a pochi clienti».

«Noi — dice il rappresentante di una ditta petrolifera — serviamo soltanto i nostri vecchi clienti, quelli che hanno acquistato merce da noi già negli anni scorsi. Nessun cliente nuovo, è un ordine tassativo, ma anche un'esigenza imposta dalle circostanze di mercato».

Nel campo della lotta al caro-vita, intanto, la giunta municipale ha disposto — dopo un'interpellanza in proposito del gruppo comunista — di vendere fusti di cherosene (o legna o carbone) ai pensionati e ai cittadini della cosiddetta «fascia sociale» ai prezzi stabiliti dal Cip. Inoltre, l'assessore all'assistenza, Ida Cirla Avagnina, ha ipotizzato lo stanziamento straordinario di 15 milioni per l'acquisto di combustibile da immagazzinare a favore di queste categorie, sempre che ciò sia tecnicamente possibile ed in sintonia con le esigenze di bilancio.

Molti problemi hanno i proprietari, o inquilini, di case unifamiliari e bifamiliari: quasi tutti sono senza gasolio nelle cisterne, soprattutto nella zona collinare, dove ancora non è arrivato il promesso metano che potrebbe contribuire a risolvere gran parte delle difficoltà.

«Ma non è il caso di drammatizzare — conclude una specialista — se gli utenti sapranno autodisciplinarsi, non sprecare calore, rinunciando quindi ai troppi gradi in casa, usando con intelligenza petrolio e caldaie, l'inverno non sarà troppo lungo e freddo».

Alberto Gedda

● **FAULE - Mostra di fotografia** — A Faule, un paese del Cuneese, domenica si apre una mostra-concorso per fotografi dilettanti. Le opere saranno esposte nelle scuole. Il tema è libero. Si accettano ancora iscrizioni, da inviare al comune o al Bar Castello.

Alessandria: si teme per il dopo-dicembre

ALESSANDRIA — *Se per il prossimo 15 ottobre, giorno fissato dal governo per mettere in funzione gli impianti di riscaldamento, non ci sono grossi problemi, il difficile verrà con il rifornimento, di dicembre, quando molti condomini, se la situazione non si sblocca definitivamente, rischieranno di restare con le caldaie a secco ed i termosifoni a temperatura ambiente. Questa, in sintesi, la situazione ad Alessandria alla vigilia dell'inverno: il quadro non è drammatico come in altre città, ma non lascia tranquilli per il futuro.*

«E' un momento paradossale — *sostiene Bruno Cabella, titolare di un deposito di carburante* —. Per noi privati, che non siamo legati alle grosse compagnie che fanno il buono e cattivo tempo, la situazione è insostenibile perché cercano in tutti i modi di non darci gasolio. Del resto, nessuno di noi ha un contratto preciso, ma solo promesse che spesso e volentieri non vengono mantenute».

Riuscite a consegnare, avete scorte per il futuro? «Personalmente, — *risponde Cabella* — sono al 30 per cento della normale possibilità ed ho i clienti in attesa. Per ottobre ci arrangeremo, ma il difficile verrà con il secondo rifornimento. L'unico modo per convincere le compagnie a mandare il prodotto sui nostri mercati è quello di aumentare il prezzo del gasolio di almeno altre 100 lire».

Secondo Carlo Restiani della IP la situazione è meno disastrosa. «Per ora il prodotto è stato consegnato ai clienti e per il prossimo 15 ottobre non ci saranno problemi. Con le nuove disposizioni qualcosa di meno si dovrebbe consumare, e tutto dipende da come si arriverà a dicembre. E' difficile— del resto — fare previsioni, perché noi gestori non possiamo sapere come si comporteranno le compagnie: se effettueranno i rifornimenti regolari tutto andrà bene, altrimenti la situazione potrebbe peggiorare di colpo».

Più o meno uguale il discorso alla Jacorossi, dove affermano che per il momento i rifornimenti sono regolari. L'unica certezza è che bisognerà per forza risparmiare gasolio. A questo scopo servirà senz'altro più di ogni altro accorgimento, l'aumento del prezzo che si avrà con la prima bolletta: circa il sessanta per cento in più dello scorso anno.

Roberto Scagliotti

Nella Riviera i rifornimenti ora continuano

SAVONA — Il pericolo di un inverno al freddo sembra, almeno per ora, scongiurato. Se il tempo tiene, se verranno rispettate le disposizioni di legge sull'entrata in funzione degli impianti di riscaldamento, se gli utenti autolimiteranno i consumi evitando di tenere i termostati a 24-25 gradi e le finestre aperte per il troppo caldo, i disagi saranno alquanto limitati e sopportabilissimi.

Per la Riviera la legge prevede che si inizi a riscaldare le case a partire, se necessario, dal 15 novembre e sino al 31 marzo e per non più di dieci ore al giorno. Ora spetta ai Comuni stabilire la normativa e provvedere poi a farla rispettare. E' sarà una fatica non indifferente.

Comunque, al momento, sia pure con qualche ritardo e con qualche «taglio», i distributori dei prodotti da riscaldamento sono riusciti a far fronte alle richieste loro pervenute.

«La situazione — si afferma al consorzio distributori prodotti da riscaldamento — non è molto cambiata in queste ultime settimane. Di prodotto non ce n'è molto e le società petrolifere hanno ridotto, in qualche misura, i rifornimenti. Però se si usa il combustibile con un po' di discernimento si dovrebbe farcela senza eccessivi traumi. La situazione, comunque, può cambiare da un giorno all'altro».

n. si.

Situazione sanitaria in provincia - Mancano guardie mediche

Nell'Astigiano ancora pidocchi Calano i casi di epatite virale

ASTI — La provincia di Asti registra la più alta percentuale (rispetto al numero degli abitanti) di centenari. Non è immune, però, dalle malattie più comuni dei nostri tempi: infettive, tumori, scarlattina, salmonella. Però le percentuali non allarmano. «La situazione sanitaria in città — dicono all'Ufficio d'igiene — per il momento è tranquilla. Non si sono riscontrate in questi ultimi tempi grossi casi di epidemie o malattie di una certa apprensione».

Nei primi nove mesi di quest'anno è diminuita la percentuale delle epatiti virali che negli anni scorsi aveva colpito decine di persone. Persiste, invece, la «parassitosi» cioè l'infezione da pidocchi, scabbia e pediculosi, ma il fenomeno non è solo astigiano.

Nell'Astigiano si spera in migliori risultati nel campo della Sanità con il potenziamento delle strutture sanitarie attraverso le Unità Sanitarie Locali. La provincia di Asti è divisa in due parti, per quanto riguarda l'Usl: la prima fa capo al capoluogo, la seconda a Nizza Monferrato.

L'assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Asti recentemente ha svolto un'indagine che ha registrato una eccedenza dei decessi rispetto alle nascite, fenomeno che ha avuto in questi ultimi due anni maggiore evidenza nei comuni di Penango, Camerana, Cossombrato e nello stesso capoluogo. Per quanto riguarda i servizi sociali esistono nella Unità Sanitaria che fa capo ad Asti 7 consultori familiari, 28 case di riposo, 32 consultori pediatrici.

«Le strutture sanitarie esistenti — afferma Maria Cavallero, assistente sanitaria del Comune di Asti — sono giudicate per lo più soddisfacenti: il loro non perfetto funzionamento in molti casi viene attribuito ad una quasi completa mancanza di coordinamento tra le varie strutture». Secondo l'assistente, punti deboli sono attualmente le guardie mediche che sono troppo esigue rispetto all'area su cui devono operare. Con questo sistema una persona è costretta ad ammalarsi in orari ben determinati altrimenti — ha concluso la Cavallero — deve pagare onorari salati per le visite fuori orario, e questo nonostante sia assistito da una mutua».

v. m.

Savona: cento studenti contro un professore

SAVONA — (n. si.) E' continuato anche stamane lo sciopero dei cento allievi del corso dell'istituto statale per geometri. Hanno chiesto l'allontanamento dell'insegnante di matematica Carlo Lavagna, dal quale contestano i metodi didattici.

Ieri, in segno di solidarietà, erano scesi in sciopero anche gli altri 300 allievi dell'istituto di via Trilussa.

Il professore ha respinto le critiche preannunciando un ricorso alla magistratura. «Gli studenti — ha detto — temono la mia severità, giusta severità, e non sempre mantengono un contegno corretto».

Ora si attende l'arrivo da Roma di un ispettore ministeriale già richiesto dal provveditore agli studi.

Scavi riservati soltanto agli studiosi

Val d'Aosta: pronta una legge contro i cercatori di minerali

AOSTA — Per salvaguardare l'integrità del territorio e mantenerne l'equilibrio naturale, si dovrebbe disciplinare la raccolta dei minerali in Valle d'Aosta. Il concetto è espresso in un disegno di legge regionale presentato al Consiglio della Valle dal gruppo democristiano. Con lo strumento legislativo proposto s'intende proteggere il suolo dalla ricerca indiscriminata di minerali condotta anche con mezzi meccanici — demolitori e perforatori — e addirittura con esplosivi.

L'ingegner Augusto Fosson, uno dei proponenti la legge, ha osservato che la Valle d'Aosta è un territorio geologicamente giovane e presenta una varietà di centoventi tipi di minerali. Alcuni di essi, unici al mondo per le loro caratteristiche di cristallizzazione, rappresentano una riserva non indifferente sia per gli studiosi e gli appassionati di mineralogia che per i commercianti di cristalli.

«Intendiamo riservare la ricerca di minerali agli studiosi ed agli appassionati — ha detto, — perché si presume che abbiano sensibilità e preparazione sufficienti a comprendere le ragioni della preservazione dell'equilibrio naturale. Sarebbero invece da bloccare i commercianti di cristalli ai quali potranno essere date dalla Regione vere e proprie concessioni di ricerca in zone particolari e secondo le vigenti leggi sulle cave e sulle miniere. La legge da noi proposta — ha concluso — completa, dopo quelle in vigore sulla difesa della fauna, della flora e del territorio, l'azione di salvaguardia del patrimonio naturale della Valle d'Aosta».

Con la legge si vuole disciplinare la ricerca e la raccolta di minerali a scopo di studio e di collezione, autorizzando esclusivamente gli appartenenti a gruppi mineralogici regolarmente costituiti, previo parere dell'Ufficio regionale cave e miniere. Gli iscritti ai gruppi mineralogici dovranno essere dotati di tesserino e pagare una tassa annuale stabilita dal presidente della Regione. Gruppi e aderenti dovranno figurare in un albo regionale tenuto dall'Ufficio cave e miniere.

I non residenti in Valle d'Aosta, compresi i membri di istituti scientifici o di ricerca, dovranno aderire a gruppi mineralogici valdostani o costituirne altri. Gli istituti scientifici e di ricerca saranno assimilati a gruppi mineralogici. Per la ricerca s'intendono porre limitazioni nell'uso degli attrezzi, che dovranno essere solo manuali (mazzuole, punte, mazze di peso non superiore a cinque chilogrammi, palanchini con lunghezza massima di un metro e venti e martinetti idraulici o meccanici di portata non superiore alle tre tonnellate), ed escludere tassativamente qualsiasi tipo d'esplosivo.

L'uso del martello perforatore potrà essere consentito solo dietro versamento di una sopratassa annuale, il cui importo dovrà essere stabilito dal presidente della Regione. Si esclude la ricerca di minerali nel territorio del parco nazionale del Gran Paradiso e nei fondi privati dove siano posti cartelli di divieto, così come si intende vietare la ricerca durante la stagione venatoria.

Si è infine proposto che le violazioni alla legge siano punite con sanzione amministrativa di centomila lire, mentre coloro che venissero sorpresi ad usare esplosivo dovranno pagare novecentomila lire, oltre alle sanzioni previste dalla legge statale.

Giuseppe Margot

Flessione

TORINO — Anche oggi la Borsa è apparsa depressa e molto riflessiva. Vendite continue ed insistenti che non trovano contropartita e che comunque sono state assorbite a prezzi sempre più sacrificati hanno fatto di questa riunione una delle più pesanti degli ultimi mesi. Gli arretramenti valutabili mediamente nell'ordine del 2-4 per cento hanno toccato tutti i valori senza distinzione. I maggiori sacrifici di prezzo sono stati sopportati da Autostrada Torino-Milano, Borgosesia e Mira Lanza che perdono circa il 10 per cento. Gli assicurativi retrocedono del 5-6 per cento. Più contenute le perdite dei bancari e degli industriali. Anche le Viscosa subiscono una battuta di arresto. Un titolo soltanto ha segnato un modesto recupero, le Fiscambi che guadagnano qualche frazione. Nel comparto obbligazionario prevalgono i contrasti con diffusi cedimenti.

FIXING: Generali 43650; Fiat ord. 2570, 2578, 2586; priv. 2000, 2010.

MILANO

La Borsa ha confermato stamane il netto mutamento di tendenza manifestatosi ieri dopo un prolungato periodo di rialzo. D'altra parte non potevano essere ignorati i riflessi di una crisi economica che dagli Stati Uniti si va estendendo in tutta Europa. Anche la Borsa di Parigi, ad esempio, ha pagato ieri il suo tributo con una netta flessione dei corsi. Oggi il nostro mercato azionario la messo in evidenza in apertura il prevalere di nuovi timori, in molti casi anche infondati, considerando che i risultati della campagna dividendi sono stati quest'anno molto positivi. Una maggiore riflessione potrebbe mitigare i riflessi della corrente speculativa. Comunque anche oggi il mercato azionario si è aperto all'insegna del ribasso ed i primi prezzi hanno registrato i minimi con nuovi cedimenti sia sui titoli patrimoniali, sia sui valori industriali. A metà Borsa, tuttavia, interventi di sostegno hanno permesso parziali recuperi, specialmente sulle due Fiat, Montedison, Viscosa, Italcementi, Bastogi. Gli scambi sono comunque risultati difficili a causa dell'estremo riserbo del denaro di fronte alla pressione dei realizzi, in considerazione anche dell'aumento del costo del denaro e quindi della scadenza prossima dei riporti. La quota ha finito per registrare così movimenti alterni con modesta prevalenza finale di recuperi rispetto ai minimi iniziali. Indubbiamente ci vorrà qualche giorno affinché la Borsa possa ritrovare un sereno equilibrio. Dopo Borsa praticamente inattivo. Ancora calmo il settore dei redditi fisso con scambi di ordinaria amministrazione.

Ecco le quotazioni:

Abeille 12.280; Aedes 2950; Bastogi 810; Banco Roma 8600; Beni Imm. ord. 495; Beni Imm. pr. 354; Breda 1290; Caffaro 385; Cantoni 6300; Carlo Erba ord. 2590; Carlo Erba pr. 1235.

Cascami 6050; Coge 1414; Comit 10.500; Comp. Milano ord. 8595; Comp. Milano pr. 5125; Comp. Toro ord. 7501; Comp. Toro pr. 3710; Cond. Acqua 275; Credit 1450; Cucirini 2950; Dalmine 230,50; E. Marelli 384; Eternit 620; Falk ord. 3280; Falk pr. 2270.

Finmare 92; Finsider 130; Fisac 1685; Fond. Incendio 11010; Fond. Vita 29750; Generalfin 1035; Gilardini 4099; Gim 3021; Ginori 137; Ifil 3985; Imm. Roma 76; Initiativa 6900; Interbanca 11200; Invest 2085; Isvim 2800; Italcable 4130.

Italgas 765; Italia Ass. 15800; Italsider 348,50; Lepetit or. 21800; Lepetit pr. 20200; Linificio 565; Liquigas 35; Magneti M. 605; Magona 1900; Marzotto 1330; Mediobanca 43460; Metalli 3100; Mira Lanza 19300; Mondadori pr. 2950.

Olcese 52; Olivetti or. 1403; Olivetti pr. 1245; Pacchetti 69,75; Perlier 1140; Pierrel 1120; Rinascente or. 105,75; Rinascente pr. 67,25; Risanamento 5360.

Saffa 6165; Sai 11110; Sarom 1065; Sifa 750; Sip 1229; Sme 1780; Stampati 6680; Standa 1452; Stet 1500; Tecnomasio 482; Trafilerie 679; Un. Manifat. 15600.

Principali prezzi della mattinata: Generali 43500, 44000, 44100; Fiat 2559, 2600, 2605, 2620; Fiat priv. 1994, 2012, 2015; Montedison 187,50, 189, 189,50; Viscosa 845, 870; Olivetti priv. 1245; Ifi priv. 2900, 2950, 2960.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 97 mila, 102 mila; sterlina oro nuovo 97 mila, 102 mila; marengo svizzero 80 mila, 85 mila; oro fino 10.800, 11 mila; argento 430 mila, 450 mila.

GENOVA

Mercato azionario riflessivo con scambi consistenti. In denaro Nai, Idrocarburi.

Centrale 6050; Generali 43.700; Ras 93.600; Meridionali 793,50; Nai 900; Viscosa ord. 856; Viscosa pr. 500; Finsider 133; Italsider 349; Fiat ord. 2586; Fiat pr. 2000; Sip 1220; Montedison 188.

●Da un'indagine svolta dal ministero delle Poste risulta che circa il 50 per cento della corrispondenza in Italia è imbucata senza l'indicazione del codice di avviamento postale e questa, secondo il ministero, sarebbe una delle cause dei ritardi o disguidi postali.

Il dollaro si rafforza

TOKYO — Il dollaro si è rafforzato sul mercato di Tokyo, concludendo la seduta odierna a 225,90 yen, contro i 225,60 di mercoledì sera a New York (ieri il mercato di Tokyo è rimasto chiuso per una festività nazionale).

Nel corso della giornata la moneta americana ha toccato il livello massimo di 226,10 yen, grazie alla notizia di un aumento inferiore al previsto delle esportazioni giapponesi in settembre. Sembra che la banca del Giappone non sia intervenuta sul mercato.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10-10	11-10	Titoli	10-10	11-10
VALORI DI STATO			OO.PP.I.St. 6% IV	71 20	71 20
Rendita 5%	76 10	74	» » 7% IV	70 50	70 50
» cont.	76	74 10	» Anas 6% '66	60 50	58 90
Red. 3½% '34	—	—	» » 7% 72 I	80 50	80 50
» cont.	—	—	» Aut. 7% II	81	80 75
Pr. ricost. 3½%	—	—	FF.SS. 6% '67	75	74
» cont.	—	—	» 7% '72 II	69 50	69 50
» 5%	—	—	AFS 7% '70	72 70	72 70
» cont.	—	—	P.S.A. 6% Sp VIII	73 80	73 80
Pr. Red. 5% Tr.	—	—	» 7% II	72	72
» cont.	—	—	ICIPU vent. 5%	77 10	76 70
Riforma Fond. 5%	—	—	» » 7% I	73	73
» cont.	—	—	Imi XXVI 6%	75 20	75 40
Pr. Red. 5% '54	—	—	» XXIX 7%	77 70	77 70
» cont.	—	—	» XXXIII 7%	76	76 80
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	88 45	88 35	Imi spec. 6,50% '64	87	87 30
» cont.	88 35	88 45	Isveimer 5,50 '63 8°	—	—
» 5½ '68	88 10	88	» 6% '64 9°	—	—
» cont.	88	88 10	» 7% '71 19°	81	81
» 5½ '69	83 80	83 50	Torino Aem 5,50 60	82	82
» cont.	83 50	83 50	Torino Aem 5,50 62	82	82
» 6% '70	82 60	82 60	S. Paolo 5%	85	85
» cont.	82 50	82 50	» » conv. 6%	89	89
» 6% '71	88 10	88 10	S. Paolo 6%	88 90	84
» cont.	88	88	» O.P. 6% ex 5%	82	82
» 6% '72	79 10	79 10	» » 6%	82	82
» cont.	79	79	Banco Napoli 6%	88 50	88 60
» 9% 75/90	88 10	88 10	Banco Sicilia 6%	95	95
Cer.C. T. 5,50% 78	—	—	M.C.C. 7% '71/'79	—	—
Cer.C. T. 5,50% 79	—	—	Cr. I. Sar. '69 6%	84 80	84 80
B.T.N. 5½% '80	96 40	96 50	» » '70 7%	85 70	85 70
» » '82	96	96	Cassa R.P.L. 6%	83 70	83 70
B.T.Q. 7% 1978	—	—	M. Paschi 6%	95	95
B.T.Q. 9% 1979 I	—	—	F. Piem. V.A. 6%	89	88
B.T.Q. 9% 1979 II	—	—	Fiat 5,50% '60	96 80	96 80
B.T.Q. 9% 1980	98 20	98 20	Olivetti '62 5,50 2°	95 10	95 10
B.T.Q. 10% 1981	97 10	96 90	Catini 5,50% '62	95 10	95 10
OBBLIGAZIONI			Viscosa 6% '64	88 20	88 20
ENEL 6% '66 II	77 50	77 50	Rumianca 5,50 '62	88	88
» » '69 II	71 80	71	Viberti 7% '59 II	—	—
» 7% '73	68 80	68 80	Riv 5,50%	80	80
Enel 74 indicizz.	129	129	Lancia 5,50% '62	95 20	95 20
I.R.I. 5% '65	85 10	85 10	Tor. Sav. 5,50%	92	92
Autostrade 6% '69	89 70	89 70	**OBBLIG. CONVERTIBILI**		
» 7% '72	77 70	77 70	Rumianca 6%	71 20	71 20
OO.PP. 6%	58 50	58 20	Mediob. Fing. 7%	—	—
» 7%	84 30	84 50	» Sip 7%	83	83
			» S. Visc. 7%	89 30	89 30
			Liquigas 7½% '70	40	40
			Iri Stet 7% 73-88	81 50	81 50

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Eridania	4530	4500
Romana Zuccheri	280	280
Florio	458	445
Alivar	5400	5400
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Sifa	790	790
Talco & Grafite	39300	39300
COMUNICAZIONI		
Autostrada To-Mi	1210	1200
N.A.I.	850	850
Torino-Nord	75	75
SIP	1220	1220
Italcable	4480	4450
Alitalia	1275	1275
IMMOBILIARI		
Ferco	193	190
Risanamento	5580	5500
Boni Stabili	—	—
B.I.I.	560	540
B.I.I. priv.	380	375
Immobiliare Roma	77	76
Imm. Agr. Vittoria	8150	8150
I.P.I	2001	1950
Isvim	3175	3175
CHIMICI		
Montedison	186 50	187
Liquigas	40 50	40 50
Liquigas priv.	38	38
Liquigas risp.	35	35
SAFFA	6470	6150
Saffa risp.	4800	4800
SAIAG	1360	1360
Schiapparelli	535	530
Paramatti	830	820
Mira Lanza	21000	19100
ANIC	13	12
Rumianca	576	560
Italgas	795	783
Pierrel	1245	1200
FINANZIARI ASSICURATIVI		
Interbanca	11600	11280
Mediobanca	45800	44000
Comit	11400	11000
Banco Roma	9300	8800
Credito It.	1500	1480
La Centrale	6375	6075
C.M.E.	1790	1790
STET	1500	1500
Finsider	140	134 50
Piemonte Finanz.	1910	1945
Invest	2250	2100
Mittel	1220	1200
Bastogi	851	792
IFI priv.	3100	2900
Pirelli & C.	2000	1850
Pirelli Spa	825	795
GIM	3300	3150
Ifil	4160	3980
SAROM	1200	1200
Assicur. Toro	8000	7800
Assic. Toro pr.	3690	3610
Generali	45600	43650
S.A.I.	11780	10990
RAS	99300	93500
Ass. Milano	9200	8450
» » priv.	5155	5050
Latina	790	781
Latina priv	405	390
METALMECCANICI		
Fomara	401	401
Westinghouse	14100	13500
Nebiolo	—	—
Italsider	350	350
Dalmine	240	240
Olivetti	1470	1400
» priv.	1322	1306
FIAT	2647	—
» priv.	2040	—
Terni	—	—
E. Marelli	400	385
Magneti Marelli	845	810
Metall. Ital.	5800	5450
Castagnetti	1095	1020
Gilardini	4210	4210
Grazioano	1230	1200
TESSILI		
Col. Carioni	6850	6360
Montefibre	—	—
Montefibre priv.	—	—
Fisac	1850	1650
Borgosesia	2850	2550
Borgosesia risp.	2150	2050
Viscosa	—	850
» priv.	480	483
DIVERSI		
Cartiera Italiana	820	590
Burgo ord.	7950	7800
» priv.	5800	5750
Pacchetti	75	75
CIR	5300	5500
Acque Potabili	810	740
Acqua Roma	295	295
Eternit	670	670
Eternit pref.	650	650
Rinascente	110	110
» priv.	70	70
Ciga	2620	2600
Ceramica Pozzi	155	155
Unicem	8150	8050
Silos	2670	2595
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	75 30	75 30
G.I.M. 6% 73/88	113 50	113 50
Pirelli 5%	—	—
M. Fingast 7% 72	—	—
M.C. E. 7% 73/88	75 80	75 80
M. Visc. 7% 73/88	89 60	89 60
M.S. Spirito 7% 73	97 80	97 60
M. Fibre 7% 73/88	74 70	74 70
Metalli 6% 73/88	118 50	118
Liquigas 7,50% 70	40 30	40 30
Liquigas 7,50% 71	40 30	40 30
Liquigas 7,50% 72	40 30	40 30
Liquigas 7% 73/93	40 30	40 30
Iri Stet 7% 73/88	81 80	81 80

Un documento approvato a maggioranza dal Senato

Per combattere la droga faremo come gli inglesi

ROMA — Il dibattito al Senato sul problema della droga si è concluso con l'approvazione, a grandissima maggioranza (i radicali hanno votato contro), di un ordine del giorno.

Esso impegna il governo entro il 15 dicembre 1979 su alcuni punti fondamentali:

1) Realizzare una completa indagine sulla diffusione della droga nel Paese, con particolare riguardo all'incidenza del fenomeno nella scuola, nelle carceri, nelle caserme e negli ambienti di lavoro;

2) riferire sullo stato di attuazione della legge 685 del 1975, per quanto riguarda le competenze del governo e sull'efficienza delle strutture realizzate, per fornire al Parlamento i dati e gli elementi necessari per eventuali modifiche alla suddetta legge;

3) riferire sullo stato di attuazione della legge 685 per quanto riguarda i provvedimenti di competenza regionale.

Gli altri punti: realizzare un maggior coordinamento tra gli interventi dello Stato e quelli delle Regioni, sviluppare i rapporti con gli altri Paesi e gli organismi internazionali per individuare le fonti e i canali di diffusione della droga.

Il ministro Altissimo ha dichiarato che nel nostro Paese ci sono 20 mila tossico-dipendenti veri e propri su un totale di 100 milaconsumatori iniziali e occasionali; 10-15 mila reati al giorno contro il patrimonio e l'incolumità per procurarsi l'85 per cento delle dosi consumate.

Ancora una volta i dati sono stati richiamati per cercare di definire «*una strategia operativa per controllare e ridurre il fenomeno*».

«*L'unico metodo teoricamente possibile, anche se da parte di qualcuno può apparire moralmente discutibile* — ha affermato Altissimo — *è quello di tagliare il mercato orizzontalmente, recidendo a filo terra l'utilità degli spacciatori. La tecnica potrebbe essere la somministrazione controllata dell'eroina o di un altro prodotto alternativo, per mettere un freno e partire al recupero*».

In questa proposta il ministro non ha preso posizione precisa: «*Non ho abbracciato questa tesi, ma l'ho proposta come momento di discussione, tenendo presente che il costo attuale orientativo del recupero per 20 mila persone, su 300 centri di recupero, che non ci sono, è di 500 miliardi annui, che non abbiamo, servendoci di 4 mila specialisti che non esistono. Occorrerà perciò diminuire il recupero nel tempo, stabilizzando ora il fenomeno. In caso contrario, il suo sviluppo sarà superiore agli interventi e l'operazione sarà perdente, sempre più perdente*».

Un punto di riferimento è l'esperienza inglese, sulla quale Altissimo ha riportato le conclusioni degli esperti che recentemente l'hanno verificata, riservandosi di rendere nota l'intera relazione. Il sistema britannico prevede che alcuni medici, operanti in centri specifici, possano prescrivere droghe pesanti ai tossico-dipendenti che figurano in un «*registro*» confidenziale. All'iniziale prescrizione di eroina è subentrata quella del metadone, in uso anche nel nostro Paese.

In attesa chè questo discorso maturi, Altissimo ha detto che fra due mesi saranno disponibili i dati sulla diffusione e l'incidenza della droga. In Lombardia — ha dichiarato — c'è il 30 per cento dei tossicomani. Le altre regioni più interessate al fenomeno sono l'Emilia, il Lazio, il Piemonte, il Veneto, la Liguria, la Toscana, il Friuli, la Campania, la Sicilia. Il nostro Paese costituisce oggi uno dei mercati in più rapida espansione (negli Stati Uniti il più alto numero di consumatori, in Germania i più elevati dosaggi pro-capite).

A giudizio del ministro, la legge 685, sugli stupefacenti, è «buona», ma sono deficitarie le strutture. Le stesse prestazioni ospedaliere sono state insufficienti, per «*carenza culturale*». Per quanto riguarda le droghe leggere, Altissimo ha detto che deve considerarsi «*una soluzione avanzata quella prevista dalla legge 685 e cioè la depenalizzazione del consumo di questi prodotti*» così come è avvenuto negli Usa.

Il governo è dunque contrario

Se hai aspettato finora ad acquistare un Tv-color, fai bene ad aspettare ancora.

(Perché i ricambi costano, la tecnologia si evolve, il design invecchia.)

Telerent invece sostituisce l'acquisto.

telerent

il sistema per stare al passo con i tempi.

TORINO: VIA XX SETTEMBRE 71/B

Per ricevere gratuitamente materiale informativo spedire il tagliando a: Telerent Italiana S.p.A. - Via Nerino 15 - 20123 Milano

Nome Cognome: _____ Cap. _____

Via _____ Città _____

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +10 - Ieri max +18 min +14

Situazione: una perturbazione dall'entroterra algerino interessa le regioni nord-occidentali. TEMPO PREVISTO: sulle regioni nord-occidentali, centrali tirreniche e Sardegna nuvoloso con piogge estese e temporali. TEMPERATURA: stazionaria. VENTI: moderati o forti da sud-est. MARI: molto mossi o localmente agitati.

In Italia				all'estero			
Bolzano	+ 9 +20	Aosta	+12 +18	Amsterdam	+17 +21	Madrid	+15 +26
Verona	+10 +17	Alessan.	+13 +18	Atene	+16 +23	Mosca	+ 8 +11
Milano	+14 +18	Asti	+12 +18	Bangkok	+28 +32	New York	+21 +35
Firenze	+ 8 +24	Cuneo	+ 8 +13	Bruxelles	+ 9 +12	Oslo	+ 9 +10
Bologna	+12 +24	Novara	+13 +18	Francoforte	+11 +23	Parigi	+15 +21
Roma	+10 +24	Torino	+14 +18	Helsinki	+ 8 +11	Sydney	+17 +23
Napoli	+12 +23	Alessia	+14 +18	Hong Kong	+23 +28	Stoccolma	+ 4 +10
Reggio C.	+17 +26	Genova	+18 +23	Honolulu	+26 +30	Tel Aviv	+20 +28
Palermo	+20 +24	Imperia	+17 +23	Londra	+15 +21	Tokyo	+17 +24
		Savona	+17 +23			Vienna	+ 5 +15

La moda: nappa e cuoio per lo sport e per le occasioni eleganti

Pelle contro pelle anche per la sera

Protettiva, morbida e liscia la pelle della moda ha conquistato nel campo dell'abbigliamento una posizione di primo piano ormai inattaccabile. Entrata dapprima in punta di piedi nel guardaroba femminile, limitandosi a svolgere il ruolo di capo classico-sportivo di indiscussa praticità, in seguito ha rivelato la sua natura grintosa e spavalda con l'intento di estendere il proprio impiego ad altre formule del vestire.

La pelle — si dice — costa cara eppure in tempi difficili non si bada a spese pur di impadronirsi di una nuova pelle. A livello di massa imperversano giubbotti, giacche e giacconi scamosciati o trattati a nappa venduti con estrema facilità nei magazzini e sui mercatini rionali. Salendo qualche gradino più in su della confezione industriale si arriva alle boutiques dove il salto di qualità è pari a quello dei prezzi. «La pelle si vende cara eppure mai come quest'anno la si vende così bene» — *dicono con soddisfazione i commercianti* — *Non soltanto le richieste riguardano gli immutabili soprabiti in nappa da «agente segreto», i comodi blouson, i tailleurs nelle intramontabilità tonalità del tabacco, castagna, sabbia e nero ma le esigenze vanno al di là delle coloriture classiche: vogliono la pelle dipinta di blu, di rosso rubino, di viola e nelle diverse sfumature del vinaccia insomma una pelle brillante che si rispecchi nei colori in voga.*

La pelle di lusso è esaltata dalle spalle ad arco nei mantelli invernali riscaldati dalle fodere trapuntate o doppiate in pelliccia di Carlo Tivioli per Brado in una gamma di colori squillanti. Nel quadro dell'evoluzione della pelle fanno spicco le creazioni di Sanlorenzo per ogni occasione della giornata: mantelli stile Anni Cinquanta arricchiti da motivi di drappeggi conclusi al punto vita da vistose allacciature; caldissimi cappotti rigorosamente diritti, dalle spalle squadrate, foderati in riccioluta lana; dei battaglieri tailleurs-pantalone e chemisiers volutamente semplici e tante camicette per arrivare alla pelle della sera identificabile nei calzoni ammorbiditi dalle pinces in vita indossati con leggere tuniche laminate.

Il boom dei pantaloni in pelle unisex preferibilmente trattata a nappa è scoppiato mettendo in ombra i jeans. Incollati addosso, pelle contro pelle, hanno trovato facile successo proprio per quel loro aspetto provocatorio e conturbante. Le regine canore delle balere e delle discoteche hanno adottato i calzoni di pelle completandoli con scintillanti giacche-smocking o brevi top carichi di lustrini.

La pelle scamosciata recupera attraverso gli stampati le disegnature anglosassoni del Principe di Galles e degli spinati per i capi a carattere sportivissimo mentre ricami tipo broderie inventati da Lesy per blouson e abiti pretendono risolvere le ore impegnative di una sera a teatro, di un cocktail o di un vernissage. In antilope leggera nei toni del verde pavone e del blu elettrico Saint-Laurent ha modellato abiti fascianti animati da effetti di jabots e di collarette, la vita segnata da alte fasce-bustino, le maniche strette a guanto dedicati alle elegantone alle quali suggerisce inoltre le giacche a sacchetto in camoscio intarsiato a losanghe nelle diverse sfumature del blu ispirate agli «arlecchini» di Picasso, impreziosite da profilature di visone nero, sovrastanti sottane aderentissime in nappa coordinate ai sontuosi mantelli percorsi da bordure di volpe nello stesso colore.

La pelle giovane fa riscontro nelle tute scamosciate o di nappa che le ragazze maltrattano come fossero indumenti da meccanico. Le indossatrici ad esempio che in queste settimane della moda milanese e fiorentina sostengono un tour de force da stakanoviste della passerella, hanno votato in massa per la divisa di pelle, sia tuta che completo-pantaloni, resistenti involucri protettivi che non creano problemi di manutenzione, sfidano ogni tempo e stanno ad indicare l'ultimo messaggio della moda.

Elsa Rossetti